

LUCIA MENEGAZZO

Nata 1989

menegazzolucia@gmail.com

IG @lu.menegazzo



PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2019/
presente *Teatro dell'Opera di Roma*
Attrezzista di palcoscenico, attrezzista di laboratorio

*Decorazione pittorica, dorature, tappezzeria, realizzazioni plastiche, manutenzione repertorio
estione degli spettacoli, vestizione interpreti, manutenzione*

2022/23 *Gran Teatro La Fenice - Venezia*
Sarta di scena

Confezione, modifica e manutenzione costumi, vestizione e gestione guardaroba

2020/22 *Teatro Stabile dell'Umbria - Perugia*
Scenografa, costumista e sarta di scena

*Ideazione e progettazione di costumi e scenografie per prosa. Realizzazione sartoriale costumi e attrezzeria. Gestione degli
spettacoli in tournée, vestizione e trucco/parruccho d'epoca*

2015 /
presente *Compagnia Teatrale The Baby Walk - Milano*
Scenografa, costumista
Regia di L. Ferracchiati – Selezione Biennale Teatro 2017, Premio Scenario 2017

Ideazione e realizzazione costumi e scenografie

2016/20 *Collettivo Lidelab – Progetto Le mille e una notte - Milano*
Scenografa, costumista, responsabile tecnico
Biennale Teatro 2018 – Finalista Biennale Teatro College 2018

Ideazione e realizzazione costumi e scenografie

2017 *La Biennale di Venezia - Biennale College Musica - Venezia*
Scenografa, costumista/sartoria

Ideazione e realizzazione scene e costumi

2014/17 *Il Palketto Stage s.a.s.- International Theater Production - Varese*
Assistente alla regia, sarta, attrezzista

Sottotitoli, organizzazione,, manutenzione costumi in tournée, realizzazione attrezzeria

2013/15 *Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione - Piacenza*
Assistente alla regia, scenografa realizzatrice
Regie di F. Montecchi

Progettazione e realizzazione sagome per teatro d'ombra ed elementi scenografici

FORMAZIONE

2011/14 *Milano Teatro Scuola Paolo Grassi - Milano*
Diploma in regia teatrale

2008/11 *Università IUAV di Venezia- Facoltà di Arte e Design - Venezia*
Laurea triennale in Arti Visive e dello Spettacolo

Relatore Prof. C. Longhi, 110L.

2009 *Università Diego Portales - Facoltà di Architettura, Arte e Design - Santiago (RCH)*
Scambio internazionale - corso di laurea in belle arti

2003/08 *Liceo Artistico Statale di Venezia - Sezione Scultura - Venezia*
Diploma di Maturità Artistica – Scultura e decorazione plastica

ATTESTATI CORSI SICUREZZA

Formazione generale per i lavoratori (4h)

Formazione specifica (12h)

Lavoro in quota e utilizzo DPI anti-caduta (4+4h).

ALTRE COMPETENZE

Software: Suite Adobe (Photoshop avanzato, Indesign, Illustrator, Premiere), Autocad, Office, Blender, Qlab

Belle arti: disegno artistico, decorazione pittorica e pittura, disegno e illustrazione digitale (suite Adobe, Photoshop avanzato). Tecniche plastiche avanzate, sia intaglio che modellato, calchi e stampi.

Fotografia: analogica e digitale, foto di scena base, foto-ritocco.

Scenografia: progettazione e realizzazione apparati scenografici, lettura e sviluppo di progetto, coordinamento maestranze. Carpenteria di base.

Costumi: Progettazione e realizzazione costumi teatrali, modellistica di base, modifiche sartoriali, ricamo e tintura base, decorazione scenografica abiti e tessuti. Specializzazione in corsetteria storica.

Attrezzzeria: Progettazione e realizzazione elementi di attrezzzeria scenica, tappezzeria, falegnameria e carpenteria base.

Teatro di figura: capacita di ideare, progettare e realizzare pupazzi (burattini, marionette e pupazzi portati). Conoscenza avanzata tecniche teatro d'ombra, progettazione e realizzazione di scene e sagome.

Patente B

Disponibilità a **spostarsi e trasferirsi**

Possibilità di lavorare come autonoma con PI / assunzione tramite cooperativa Smart

LINGUE STRANIERE

| LINGUA | LETTURA | SCRITTURA | ASCOLTO | PARLATO |
|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|
| Inglese | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato |
| Francese | Intermedio | Base | Intermedio | Intermedio |
| Spagnolo | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato |