



MELELLI CAMILLA

✉ melelli.camilla@gmail.com



☎ @sono_solo_camilla

PORTFOLIO:

www.camillamelelli.com

Ancona, Roma

Sarta e costumista formata in Italia nell'ambito moda e sartoria, in Belgio in quello del costume. Ho accumulato esperienza lavorativa in vari ambiti: come assistente ai costumi presso varie produzioni teatrali, cinematografiche e televisive e come sarta presso sartorie. In passato ho lavorato come designer e tecnica di stampa laser per grandi marchi del lusso, ma anche come insegnante presso programmi di formazione per lavoratori settore moda.

AREE DI COMPETENZA:

» COSTUMI

» FASHION

» SARTORIA

> realizzazione di bozzetti

> realizzazione di cartamodelli

> realizzazione di abiti

> corsetteria

> ricamo

» DESIGN:

> laser grafica

> stampa di baffi laser

> photoshop/illustrator

» TECNICHE

PITTORICHE:

> illustrazione digitale

(photoshop/

favoletta grafica/

procreate / ipad)

> pittura ad acquerello

> acrilico e olio

> grafite

ALTRE COMPETENZE:

> scrittura / copywriting

> fotografia

> fotomanipolazione

> montaggio video

LINGUE :

» ITALIANO

(madrelingua)

» INGLESE : certificato

iELTS livello C1,

migliorato tramite

tre anni di studio-lavoro

all'estero.

» FRANCESE, livello di

comprensione base

ESPERIENZA LAVORATIVA:

luglio 2023:

ASSISTENTE COSTUMISTA;

IL SEGNO DELLE DONNE IV, costumi di Cinzia Lucchetti, prod Rai e Anele con Angela Rafanelli, Donatella Finocchiaro, Tosca D'Aquino, Ilenia Pastorelli etc.

luglio 2023:

ASSISTENTE COSTUMISTA per il corto action "RAMSES" , costumi di Sonia Cammarata, diretto da Francesco Dafano

aprile - giugno 2023:

SARTA per CIAO DARWIN 9 , costumi di Silvia Frattolillo, produzione SDL 2005 , Mediaset

febbraio - aprile 2023 :

ASSISTENTE COSTUMISTA per Grande fratello VIP Costumi di Arianna Urso, prod Endemol Shine italy

dicembre 2022 - febbraio 2023:

COSTUMISTA

per il film "Animale Libero" di Henry Secchiaroli, prod Hego Film

dicembre 2022 -

SARTA di scena per "Wasted", regia di Luisa Banfi presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

novembre - dicembre 2022:

ASSISTENTE in laboratorio / SARTA per "Il Costume" di Giuseppina Angotzi; collaborazione per la preparazione di "Cats" di Massimo Romeo Piparo; e altro.

giugno - ottobre 2022:

DOCENTE per il corso di formazione "Addetto alla produzione di capi d'abbigliamento"; Co.Meta srl , Cooperativa Odòs, Jesi (AN)

CERTIFICAZIONI:

Certificazione IELTS :
lingua inglese, livello C1
ottenuta nel 2016

Certificato corso di pittura
ottenuto presso
l'Accademia Italiana,
Firenze, 2013

Francesce, certificazione
DELF livello A2,

PATENTE DI GUIDA B

TRAGUARDI RAGGIUNTI:

Tra i quattro candidati
finali per il premio ai
migliori costumi della 48h
film competition di Roma,
2022

A scegliere i candidati
il premio oscar Jenny
Beavan

ALTRI TRAGUARDI:

Da sempre interessata
alla scrittura ho ottenuto,
nel 2012 la pubblicazione
di una piccola raccolta di
poesie nella collana
"Tracce" di Elio Pecora.

Nel 2018, invece, il
Gruppo Albatros pubblica
il mio primo romanzo.

luglio 2022:

COSTUMISTA; docufiction "Gaspere Spontini Celeste
Amore", prod Subway Lab, con Lodo Guenzi,
Simona Ripari ; JESI (AN)

maggio- giugno 2022:

INSEGNANTE corso di formazione aziendale
"specializzazione tecniche sartoriali"
presso Cooperativa Odòs, Jesi (AN)

giugno 2022:

COSTUMISTA per "Il barbiere di Siviglia",
regia di Jose Medina, maestro Alfredo
Sorichetti, per "Stagione Lirica Civitanova all'Opera",
costumi Arianna Sartoria

giugno 2022:

COSTUMISTA per il corto "Giardino cielo - terra",
regia di Paolo Consorti, per il
progetto Dimore in cerca d'autore, prod. "Yuk! Film",
Piceni art for jobs

maggio 2022:

COSTUMISTA per "Cavalleria Rusticana",
regia di Josè Medina, maestro Alfredo
Sorichetti, per "Stagione Lirica Civitanova all'Opera"
costumi di Arianna Sartoria

maggio 2022:

COSTUMISTA corto "L'amore non cantarlo" di
Edoardo Ferraro, per il progetto
Dimore in cerca d'Autore, prod Yuk! Films,
Piceni art for jobs.

aprile 2022:

ASSISTENTE COSTUMISTA corto "Come monicelli"
per il progetto Dimore in cerca d'autore, prod
Sushi ADV, Piceni art for jobs, costumi di
Roberta Spegne

dicembre 2021 - marzo2022:

ASSISTENTE COSTUMISTA
per il film "Castelrotto", produzione "Yuk! Film" di
Tolentino, per la regia di Damiano Giacomelli;
costumi di Roberta Spegne. Con G.Colangeli,
D. Tantucci, Abruzzetti, G. Montanini, A. Affili

novembre 2021:

ho partecipato come **COSTUMISTA** alla
48H film - Roma, e ottenuto una candidatura per i
migliori costumi, per il corto dal titolo "Prima le
signore", regia di Lorenzo Zanoni. Il corto ha ottenuto
un totale di cinque candidature e due vittorie.

settembre 2021 - presente

INSEGNANTE presso la Cooperativa Odòs, Jesi
Da settembre mi occupo di insegnare il cucito e i
principi delle tecniche
sartoriali ai livelli principiante e intermedio.

ottobre 2021 **COSTUMISTA**
corto "L'ultima festa" di Matteo Damiani,
prodotto da Movie Factory Con Luisa de Santis, Dora Romano.

agosto 2021
COSTUMISTA
corto "Zonderwater" di Jonathan Soverchia, produzione Subwaylab, Jesi.

aprile 2021 - luglio
COSTUMISTA
film "Criminali si diventa" di Luca Trolletti Cesana e Alessandro Tarabelli,
Sydonia Production; Fermo
con I. Marescotti, U. Dighero, Fusaro, Bottoni, Beruatto..

Sett. 2019 - maggio 2021
GRAPHIC DESIGNER / TECNICO STAMPA LASER
ZETABI s.r.l. ; Agugliano (AN)
Presso la zetabi ho dato avvio al reparto di stampa laser, realizzando
stampe su tessuto e baffi per Stella McCartney, Dolce e Gabbana, Versace,

Agosto/settembre 2019
SARTA / vestiarista
Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di bari; Bari (BA)
"Il barbiere di Siviglia" regia di Pier Luigi Pizzi.

Giugno/agosto 2019
COSTUMISTA
film "Non mi odiare", regia di Marco Cercaci;
produzione Subway Lab, Jesi (AN)

Agosto 2018 /settembre 2018
COSTUMISTA
corto "Findus"; regia di Sam Rutten; Leuven, Belgio (BE)

Settembre 2018/dicembre 2018
RUNNER- GRIP
Radarwerk, Belgio (BE)

Ottobre 2017 / luglio 2018
ASSISTENTE STUDIO FOTOGRAFICO
"Schawk!", Antwerp, Vlaanderen, Belgio (BE)

Gennaio 2018 / marzo 2018
COSTUMISTA
corto cinematografico "La luz prendida", regia di Fabio Borgions,
Belgio-Olanda.

Novembre/ dicembre 2017
ASSISTENTE COSTUMISTA presso "Abattori Fermé"
Mechelen, Belgio (BE)

Ottobre 2016/ aprile 2017
STAGE - COSTUMISTA; opera "Don Chisciotte in Sierra Morena"
Conservatorio di Ghent, Belgio (BE)
Tutti i costumi dell'opera sono il risultato di un lavoro firmato a quattro
mani con tre altri miei colleghi del progetto Master, Royal Academy

ISTRUZIONE:

- » Royal Academy of Fine Arts; Anversa, Belgio (BE)
Anno premaster e un anno di master in costume teatrale; 2016-2018
- » Cristyle, scuola di taglio e confezione sartoriale
Certificato di sarta e modellista; Jesi (AN) ; 2014 -2016
- » Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Lettere e Filosofia)
Laurea triennale in culture e tecniche della moda; Rimini 2011-2014
- » Liceo scientifico Luigi di Savoia;
Anno di diploma 2011; Ancona