

CURRICULUM VITAE IRENE MANTOVA

TITOLI DI STUDIO

2018-2021: Diploma di primo livello come attrice presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"**, Roma.

2015: Diploma presso **Liceo Classico "A. Poliziano"**, Montepulciano (Si).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2023, luglio: *"The vision"*, regia di Guido Milana.
Prod. ESCAC, Barcellona.

2023, giugno: *"Joanna Karol Paul"*, compagnia teatrale "Piracanta", regia di Giulia Massimini.
Presso Teatro Basilica, Roma.

2022/2023, dicembre-gennaio: *"Joanna Karol Paul"*, compagnia teatrale "Piracanta".
Progetto di residenza presso Spin Time, Roma.

2022, luglio: *"Late hour Scratching Poetry"*, a cura di Galatea Ranzi.
Presso La Biennale di Venezia.

2022, giugno: *"Hotel Goldoni"*, regia di Antonio Latella.
Presso Teatro India - Teatro di Roma.

2022, febbraio - marzo: *"Pene d'amor perdute"*, regia di Massimiliano Farau. Presso Teatro Due, Parma.

2022, gennaio: *"Perversioni sessuali a Chicago"*, regia di Antonella Lo Bianco.
Presso Teatro Studio Eleonora Duse, Roma.

2021: *"Le False confidenze"*, regia di Valentino Villa.
Presso Festival dei Due Mondi, Spoleto.

2020: *"Non dire, non fare, non baciare"*, a cura di Francesco Manetti.
Presso La Biennale di Venezia.

2019: *"La Gabbia"*, regia di Matilde Bernardi e Marco Corsucci.
Presso Teatro India - Teatro di Roma, nell'ambito del Festival Contaminazioni.

2019: *"Le Signorine"*, regia di Sofia Russotto.
Presso Teatro India – Teatro di Roma, nell'ambito del Festival Contaminazioni.

2019: *"Promettimi"*, regia di Riccardo Milani.

2018: *"Miles Gloriosus"*, regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso Largo Agosta, Roma.

2018: *"Fascismo mon Amovr"*, regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso Teatro Romano, Ostia Antica.

2018: *"Il Mercante di Venezia"*, regia di Leonardo Ferrari Carissimi.
Presso i Mercati Rionali di Centocelle, Roma.

2017: “*Mistero Buffo*”, regia di Alessio Bergamo.
Presso Teatro India-Teatro di Roma, Teatro di Tor Bella Monaca, Roma.

2016: “*Basta poco*”, regia di Andrea Muzzi.

WORKSHOP E LABORATORI

2023: Workshop su Caryl Churchill condotto da Lisa Ferlazzo Natoli. Preso Fivizzano 27, Roma.

2022-2023: Laboratorio permanente di drammaturgia e scrittura narrativa, “*Long playing*”, tenuto da Letizia Russo e Valerio Callieri. Presso Fivizzano 27, Roma.

2022: Workshop “*Horrorstor*” condotto da Fabio Condemi; nell’ambito del Festival IF-INVASIONI DAL FUTURO, Teatro India – Teatro di Roma. A cura de Lacasadargilla.

2017: Workshop “*La biomeccanica teatrale secondo il metodo N. Karpov*”, tenuto da Maria Shmaevich. Presso “Prima del teatro”, San Miniato (Pi).

COMPETENZE PERSONALI

- Danza: classica, moderna.
- Canto (mezzosoprano).
- 2016: Vincitrice del concorso di scrittura “*Fritjof Capra, le terre dell'abbazia di Spineto*”.
- 2015: Finalista alla fase nazionale delle Olimpiadi di Filosofia indette dal Miur.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingue	Madrelingua italiana
	Spagnolo (buono)
	Inglese (buono)
Dialetti	Toscano
	Romano

