CURRICULUM VITAE

Sara Mafodda

Email:
sara.mafodda@gmail.com

CURRICULUM STUDI

2019 Diploma in recitazione all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.

2016 Diploma al Liceo Classico Luciano Manara di Roma

TEATRO

Gennaio 2023
"*Ulisse Artico*" di Lina Prosa, Regia di Carmelo Rifici- produzione Teatro Biondo Palermo, in coproduzione con LAC – Lugano Arte e Cultura

Novembre 2021- febbraio 2023
"*Come tutte le ragazze libere*" di Tanja Sljivar, Regia di Paola Rota- un progetto di Paola Rota, Tanja Sljivar, Simonetta Solder – produzione PAV Fabulamundi, 369 gradi, Teatro Stabile Torino

Settembre 2021
"*Carne*" di Raquel S. Regia di Raffaele Bartoli - École des Maîtres XXIX edizione- Short Theatre. Teatro India

Giugno- Agosto 2021
Partecipa al percorso di ricerca *BLOOM!* condotto da Leonardo Lidi alla Corte Ospitale.

Aprile 2021
Partecipa al progetto *Fondamenta* del Teatro di Roma, seguendo il percorso di Lisa Ferlazzo Natoli.

Settembre 2020

Assistente di Marco Carniti “Lo stupro di Lucrezia” , presentato al Globe Theatre, Roma.

Novembre 2019
“*Il sistema periodico*” di Primo Levi
Regia di Massimo Popolizio

Giugno 2019
“*I ciechi*” di Maeterlinck
Regia Mauro Avogadro

Marzo 2019
“*Il Sogno*” di A.Strindberg
Regia di Valentino Villa

Febbraio 2019
“*Piccola antologia*” poesie di Raffaello Baldini
Regia Massimiliano Civica

Gennaio 2019
“*Le Serve*” regia di Caterina Dazzi e Michele Eburnea, presentato al Teatro Studio Uno.

Dicembre 2018
“*Aspettiamo Cinque Anni*” di F.G.Lorca
Regia Caterina Dazzi con la supervisione di Arturo Cirillo.

Luglio 2018
“*Senza Bussare*” regia di Cristiana Morganti presentato al Festival di Spoleto 2018.

Giugno 2018
“*Paesaggio*” di Pinter, regia Massimiliano Farau, presentato al Teatro dei Dioscuri e al Festival di Spoleto 2018

Marzo 2018
Vincitrice Premio Nazionale delle Arti, per le Serve di Jean Genet.
In giuria Gabriele Lavia, Francesco Montanari, Manuela Mandracchia.

Dicembre 2015
Partecipa a uno studio su “*Neuf petite filles*” di Sandrine Roche, progetto Fabulamundi a Teatro India-Teatro di Roma

Ottobre 2015
Spettacolo teatrale “*#HOME*” con la Compagnia| n.o.t presso le Carrozzerie n.o.t, Roma

Dicembre 2014
Spettacolo teatrale “*Romeo e Giulietta-ovvero la perdita dei padri*” progetto Biancofango.
produzione Teatro di Roma | Biancofango Presso Teatro India-Teatro di Roma

Aprile 2008
Carnegie Hall
Fa parte del Children’s Chorus nell’opera “*Edgar*”, con Eve Queler come Music Director, Opera Orchestra Of New York a Carnegie Hall

CINEMA
2023 “Gloria!” Regia di Margherita Vicario

2022 “*Le donne di Pasolini*” Regia di Eugenio Cappuccio

2021 “Io, *trafficante di virus*” Regia di Costanza Quatriglio

CORTOMETRAGGI
Gennaio 2020
“FUOR D’ACQUA” di Alessandro Marano. Nel ruolo primario.
(per cui vince il premio di miglior attrice protagonista al Varese International Film Festival e al Basilicata Film Festival)

FORMAZIONE TEATRALE

Novembre 2023
Seminario “Può sempre servire” con Maguy Marin, presso Teatro Due, Parma

Giugno 2022
Workshop con Matthew Lenton su “ I baffi” di E. Carrere

Marzo 2022
Masterclass di movimento con Jacqueline Bulnes

Aprile 2021
Workshop PAV fabulamundi condotto da Paola Rota, Simonetta Solder e Tanja Silvar

2019
Diplomata all’*Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico* in recitazione.
Ha studiato con Massimo Popolizio, Mauro Avogadro,Valentino Villa, Massimiliano Farau, Massimiliano Civica, Lorenzo Salveti, Michele Monetta, Arturo Cirillo, Monica Demuru.

Settembre- Gennaio 2017
Studia alla *Lithuanian Academy of Music and Theatre* a Vilnius, con il progetto ERASMUS+.
Qui studia con Oskaras Korsunovas, Viktorija Kuodyte, Darius Meskauskas e con Vesta Grabstaite il METODO SUZUKI.

Gennaio 2014 e Marzo 2014
Workshop intensivo con Daria Deflorian

Marzo 2013

Partecipazione al corso teatrale con Dario Fo, Franca Rame e Jacopo Fo presso la Libera Universita' di Alcatraz

2007 –2009
The American Academy of Dramatic Arts. New York, Manhattan
Acting Course: Preteen I and II

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese (madrelingua), Francese (fluente), Russo (base)
Dialetti: Siciliano, romano, napoletano

Altre CAPACITÀ E COMPETENZE
Pianoforte, canto, scherma scenica, pallavolo, calcio, nuoto.

Roma 22/11/2023