



# Andrea Lucchetta

## FORMAZIONE

---

Diploma in regia presso l'**Accademia d'arte drammatica Silvio d'Amico** (2017-22).

**Pianoforte classico** con il M° Tonino Esposito e Rosaria Esposito (2004-11).

Pianoforte jazz con Elisabetta Serio (2011-16).

Diploma Liceo Classico Jacopo Sannazaro (2017).

## ASSISTENZE ALLA REGIA

---

*Sarto per signora* di G. Feydeau.

**Regia di Carlo Cecchi.** Festival dei due mondi di Spoleto 2023

*Napoli Millionaria!* di Nino Rota.

**Teatro Fraschini, Pavia.** Direttore J. Feddeck. Regia di A. Cirillo

*Orfeo e Euridice* di C.W. Gluck.

*Idomeneo, re di Creta* di W.A. Mozart.

**Teatro dell'Opera di Roma.** Regia di Robert Carsen.

*La Cenerentola* di G. Rossini.

*L'angelo di fuoco* di S. Prokofiev.

**Teatro dell'Opera di Roma.** Regia di Emma Dante.

*Scrivo, ma sento che non c'è odore di fieno* di

**Deflorian/Tagliarini.** Festival di Spoleto.

*Villino Bifamiliare* di F. Ramondino, regia di Arturo

Cirillo presso il **Teatro San Ferdinando - Teatro**

**Stabile di Napoli.**

*Caligola* di A. Camus

Regia di A. Baracco. **Teatro Parioli, Roma.**

## Premi e riconoscimenti

---

2019 - Premio SIAE miglior regia

2021 - Finalista Premio Scenario "Soggetti fragili".

2021- Finalista Biennale di Venezia "Shame Culture.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

**DUST TO DUST** – 2023

Regia di A. Lucchetta. Drammaturgia di R. Farquhar. Luci di Gianni Staropoli.

**L'ISOLA DI ARTURO** – 2023

Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Scene di Dario Gessati. Luci di Gianni Staropoli. Soun designer Franco Visioli.

**SHAME CULTURE** - 2023

Prodotto da Teatro Elfo Puccini, Milano

Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Scene di Dario Gessati. Luci di Gianni Staropoli. Video di Igor Renzetti.

**LA TEMPESTA DI E. DE FILIPPO** - 2022

Prodotto da Gigi Proietti Globe Theatre, Teatro Olimpico di Roma.

Regia di A. Lucchetta. Supervisione artistica A. Cirillo. Scene di Dario Gessati. Costumi di Nika Campisi.

**DELICATESSEN** - 2021

Accademia Silvio d'Amico, Festival di Spoleto

Regia di A. Lucchetta. Drammaturgia di A. Lucchetta e F. Petruzzelli. Scene di M. Troncanetti. Luci di L. Biondi.

**QUESTI FANTASMI** – 2020

Di E. De Filippo. Regia e musiche di A. Lucchetta. Supervisione di A. Cirillo. Scene di D. Gessati. Costumi di G. Falaschi. Luci di C. Piccioni.

**RAPSODIA D'AMMORE** – 2020

Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Tratto da G.P. Griffi. Supervisione di M. Civica. Musiche di M. Demuru. Luci di G. Staropoli. Costumi di D. Salernitano.

**ELETTRA** – 2019

Carrozzerie N.O.T. Roma.

Di Euripide. Regia e traduzione di A. Lucchetta. Costumi di G. Falaschi. Luci di L. Biondi.

**HELL IN A CELL** – 2019

Festival di Spoleto

Tratto da "Eracle" di Euripide. Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Scene e costumi di G. Pepe. Luci di P. Mari. Supervisione di F. Manetti.

**IL CALAPRANZI** – 2018

Prodotto da Area 06, Teatro Nuovo Napoli, Teatro Trifiletti, Milazzo.

Di H. Pinter. Regia di A. Lucchetta. Luci di Pasquale Mari.

**DELPHI PARK** – 2018

TEATRO INDIA – TEATRO DI ROMA

Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Tratto da "La morte della Pizia" di F. Dürrenmatt

**CECITÀ** – 2018

Teatro Nuovo Napoli

Regia e drammaturgia di A. Lucchetta. Tratto da Josè Saramago.