

Riccardo Longo

Nato 1998

Mail: riccardo.longo1998@gmail.com

Istruzione e formazione

“Starter pack - istruzioni per l'uso del sistema teatrale per giovani artisti e compagnie emergenti”

Workshop con Andrea Rocchi, Alessia Esposito, Antonino Pirillo e Giorgio Andriani
Carrozzerie N.O.T (Roma, RM)
Aprile 2023

“Brilliant Mind & Powerful Body”

Workshop di danza con Marta Ciappina
Carrozzerie N.O.T (Roma, RM)
Febbraio 2023

“Periferico Ki?! Scritture inquiete per adolescenti resistenti”

Tirocinio da formatore junior presso Carrozzerie N.O.T tramite il progetto “Periferico Ki?!”
indetto da 369Gradi S.R.L.
Ottobre 2022 - Giugno 2022

“Il corpo libero”

Workshop di danza con Silvia Gribaudo
Festival “Teatro In Quota” (Rocca di Mezzo, AQ)
Agosto 2022

“Schiudere un paesaggio”

Workshop con Arianna Pozzoli
Carrozzerie N.O.T, (Roma, RM)
Luglio 2022

“Accademia Romana d’Armi” / “Lodart Academy”

Scherma Storica, combattimento scenico, stuntman
Febbraio 2022 - in corso

“Home”

Workshop con Michele Sinisi
Carrozzerie N.O.T, (Roma, RM)
Dicembre 2021

“Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico” (Roma, RM)

Diplomato con **110 e Lode**
Novembre 2018 - Novembre 2021

“Campus sulla Commedia Dell’Arte”

diretto da Michele Monetta
Luglio 2019

“Idancestrange”

Workshop sul gesto spontaneo con Chiara Taviani e Giselda Ranieri
Carrozzerie N.O.T, (Roma, RM)
Giugno 2018

Serie di workshop sulla recitazione condotti da Enrico Zaccheo

(Roma, RM)
Gennaio 2018 - Luglio 2018

“Scuola Civica Delle Arti e Del Teatro”

(Roma, RM)
Ottobre 2014 - Luglio 2018

“I.I.S. Via Silvestri 301” - Diploma di maturità scientifica

Liceo ad indirizzo scientifico tradizionale (Roma, RM)
Settembre 2012 - Luglio 2017

Teatro

“Trans(H)umanza” - Regia di Gabriele Giusti e Marco Tè

Festival “Teatro In Quota” (Rocca di Mezzo, AQ)
Agosto 2023

“Gente Spaesata” - Regia di Sofia Russotto (aiuto regia Riccardo Longo)

Spaccature Festival (Bagnoregio, VT)
Agosto 2023

“Il servitore di due padroni” - Regia di Antonio Latella

Kilowatt festival (Sansepolcro, AR)
Luglio 2023

“Giochiamo a fare il Re” - Regia di Riccardo Longo e Lorenzo Fochesato
Ludika 1243 - il medioevo in gioco (Viterbo, VT)
Luglio 2023

“Miles Gloriosus” - Regia di Francesco Montagna (assistente Riccardo Longo)
Spettacolo degli allievi del Rossellini, Allez Enfants!, Teatro India (Roma, RM)
Giugno 2023

“Gli Uccelli” - Regia di Francesco Montagna (assistente Riccardo Longo)
Spettacolo degli allievi del Morgagni, Allez Enfants!, Teatro India (Roma, RM)
Giugno 2023

“Hotel Goldoni” - Regia di Antonio Latella
Teatro India (Roma, RM)
Giugno 2022

“Gente Spaesata” - Regia di Sofia Russotto (aiuto regia Riccardo Longo)
Studio presentato a Carrozzerie N.O.T
Giugno 2022

“Hotel Goldoni” - Regia di Antonio Latella
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Novembre 2021

“Le false confidenze” - Regia di Valentino Villa
Festival dei due mondi (Spoleto, PG)
Luglio 2021

Studio su “Amore e Informazioni” curato da Roberto Romei
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Maggio 2021

“Le false confidenze” - Regia di Valentino Villa
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Aprile 2021

“Il Negativo - Il Positivo” - Regia di Massimiliano Civica
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Dicembre 2020

“Non dire / Non fare / Non baciare” - Regia di Francesco Manetti
Biennale di Venezia (Venezia, VE)
Settembre 2020

“Calderon” - Regia di Antonella Lo Bianco, con supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Marzo 2020

“La riunificazione delle due Coree” - Regia di Valentino Villa
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Dicembre 2019

“Loveplay” - Regia di Massimiliano Farau
Mise en espace a cura di Massimiliano Farau
Teatro Belli (Roma, RM)
Ottobre 2019

“Mask VI” - Regia di Michele Monetta
Festival dei Due Mondi (Spoleto, PG)
Luglio 2019

“Officine Teatrali” - Regia di Massimiliano Farau
Teatro Belli (Roma, RM)
Giugno 2019

“Omaggio al Teatro” - Regia di Giorgio Barberio Corsetti
Rassegna promossa dal presidente del Senato Elisabetta Alberti Casellati
Senato della Repubblica Italiana (Palazzo Madama, Roma, RM)
Maggio 2019

“Dopo di me il diluvio” - Regia di Caterina Dazzi, con supervisione di Francesco Manetti
Progetto “My Generation” a cura di Francesco Manetti
Teatro studio E. Duse (Roma, RM)
Aprile 2019

“Non è di qua ma è di là” - Regia di Matteo Mandaglio
Spettacolo liberamente tratto da “La cantatrice calva” di E. Ionesco
CineTeatro L’Aura (Roma, RM)
Ottobre 2018

“Passo Falso” - Regia di Tommaso Tini
Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro della Pietra (Roma, RM)
Luglio 2018

“I Cesaricidi” - Regia di Elisa Bisson
Spettacolo liberamente tratto da “Giulio Cesare” di W. Shakespeare
Teatro Le Maschere (Roma, RM)
Febbraio 2018

“L’Onda” - Regia di Cristiana Demi

Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro Del Lido (Ostia, RM)
Ottobre 2017

“Troppo simile alla vita” - Regia di Cristiana Demi e Andrea Giangiacomi

Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro del Liceo E. Montale (Roma, RM)
Giugno 2017

“L’Onda” - Regia di Cristiana Demi e Marika Agamennone

Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Teatro del Liceo E. Montale (Roma, RM)
Giugno 2016

“Sussurrinarrestabili” - Regia di Emanuele Faina

Scuola Civica delle Arti e del Teatro
Villa Pamphilj (Roma, RM)
Giugno 2015

Televisione

“Nel mezzo del cammin” - Regia di Graziano Conversano

Di Fabrizio Marini, a cura di Martina Cervino, produttore esecutivo Alessandra Conforti
RaiStoria
Settembre 2021

Combat Stunt

Progetto in corso protetto da nda

Produzione Rainbow
Marzo 2023 - in corso

“Suburra Eterna”

Produzione Cattleya, Phantom Four Films
Novembre 2022

“The First Omen” di Arkasha Stevenson

Produzione Cattleya, Phantom Four Films
Settembre 2022 - Ottobre 2022

“Domina” di Simon Burke

Produzione Cattleya, Sky Studios
Maggio 2022 - Agosto 2022

Cortometraggi

“Cinquantadue” - regia di **Sebastiano Casella e Andrea Bernardini**

Produzione Amartia Film, produttore esecutivo Tommaso Agnese

Settembre 2022

“L’ostaggio”

Corto accademico RUFA, regia di Alessandro Grignani

Maggio 2022

“La redenzione”

Corto accademico RUFA, regia di Tommaso Banti

Maggio 2022

“Terzo Tempo”

Corto accademico RUFA, regia di Luca Cavalli

Maggio 2022

“The Roman Heroes: il Lupo”

Corto accademico RUFA, regia di Stefano Franchetti

Aprile 2022

“Arte, povera”

Corto accademico RUFA, regia di Riccardo Veracini

Aprile 2022

“I brevi diverbi”

42 hours film festival, regia di Matteo Mandaglio

Novembre 2021

Lingue e dialetti

Italiano (madrelingua)

Romano

Inglese (ottimo)

Francese (elementare)

Sport

Scherma storica (SSD A.R.A.)

Calisthenics

Pallanuoto (SSD Juventus Nuoto)

Nuoto (SSD Juventus Nuoto)

Calcio (GSD Forte Aurelio)
Pallavolo
Ciclismo
Sci

Competenze

Stuntman (Stunt Fighter)
Canto (baritono-tenore)
Danza moderna
Scherma scenica
Scherma Storica
Combattimento scenico
Mimo
Trucco per il teatro
Disegno
Discrete competenze informatiche
Patente AM B

Strumenti musicali

Flauto dolce
Chitarra (discreto)