

CURRICULUM FABIOLA LEONE

FORMAZIONE

2023/ in corso Laurea magistrale in Arti e Scienze dello spettacolo presso l'Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico";

2020/ 2023 Triennio di recitazione presso l' Accademia Nazionale D'arte drammatica "Silvio D'amico" ;

2022- Residenza internazionale di cinema con Harry Cleven (Prima del Teatro/Pisa)

2019/2020 Biennio Propedeutico presso "Proxima Res" (MILANO);

2019/2020 Laboratorio teatrale tenuto da Veronica Cruciani;

2018/2019 Corso Propedeutico di Recitazione presso "Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi" (MILANO);

2018/2019- intensivo "Identità e Struttura" tenuto da Enrico Zaccheo (ROMA);

2017-2018 laboratorio teatrale diretto da Maurizio Spicuzza (PALERMO);

2017-Workshop sull'attore tenuto da Giancarlo Giannini;

2017- Masterclass di preparazione al provino " prepararsi all'obbiettivo" tenuto dal Casting Director Stefano Rabbolini.

SPETTACOLI

2023- La fabbrica degli attori regia di Giacomo Bisordi

2023- Il male sacro regia di Antonio Latella (Festival di Spoleto)

2023- Kasimir und Karoline regia di Valentino Villa nel ruolo di Karoline

2022- Vòz regia di Consuelo Bartolucci, liberamente tratto da Woyzeck nel ruolo di Maria;

2022- Chi sono?- regia di Massimiliano Civica

2022- Senato e Cultura, omaggio a Pier Paolo Pasolini a cura di Giorgio Barberio Corsetti

2022- Twist anacronistico sul sesso e sull'amore a cura di Giorgio Barberio Corsetti- regia di Fabio Faliero

2022- Il cavalier bizzarro- regia di Enrico Torzillo

2021- Questo figlio di J. Pommerat- esercitazione a cura di Valentino Villa

2021-Ritratto di donne in bianco regia di Walter Manfrè

2021-My generation a cura di Valentino Villa- regia Luigi Siracusa

2021-Mask 7 a cura di Michele Monetta per il Festival dei due Mondi di Spoleto

2021-S'io mi intuassi come tu inmii-regia di Giovanni Greco

2020- Sallinger di Koltès regia di Carlotta Viscovo nel ruolo di Anna

2020- “ Facciamo l’Appello” regia di Mariangela Granelli e Fabio Marchisio

2018- "Glaucò" di Morselli regia di Walter Manfrè, nel ruolo di Scilla

2018- "Luv" di Murray Shisgal regia di Maurizio Spicuzza, nel ruolo di Ellen

2018- "Il povero Bertolt Brecht e l'amico Karl Valentin" regia di Maurizio Spicuzza

2018- "Misericordia e Nobiltà" di Scarpetta regia di Alfonso Palazzolo, nel ruolo di Gemma

2017- "Lisistrata" di Aristofane regia di Rosanna Mercurio, nel ruolo di Lisistrata

2017- "Palomar" di Italo Calvino regia di Maurizio Spicuzza, reading

ISTRUZIONE: Liceo delle Scienze Umane “Camillo Finocchiaro Aprile”, Palermo. Voto:
90/100

LINGUE: Italiano - Inglese

DIALETTI: siciliano- romano

CADENZE: siciliano- romano- napoletano

SKILLS:

Canto (mezzosoprano)

Danza contemporanea

Teatro danza

Danza del ventre

Yoga

Salsa

Boxe

Nuoto