Luca Ingravalle

Data di nascita: 1998

Email: lucaingravalleb@gmail.com

Lingue

Inglese (ottimo)

Dialetti

Romano

Skills

Canto, danza moderna, nuoto, pallavolo

Formazione

2023 - Diploma presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico,** Roma

2020 - Masterclass di recitazione cinematografica con **Adriana Ciampi**

2020 - Teatro Arsenale di Milano, diretto da **Marina Spreafico** e **Ida Kuniaki**

2019 - Corso propedeutico di recitazione presso la **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**, Milano.

2014 - Corso propedeutico presso la **New York Film Academy**, New York.

Istruzione

2017 - Diploma presso il **Liceo Classico Dante Alighieri**, Roma

Esperienze professionali

Televisione

2022 - LA STOCCATA VINCENTE - regia di **Nicola Campiotti** (ruolo: Previtera)

Cortometraggi

2018 - 8.12, regia di **Sebastian Bonolis**

2016 - ADAGIO - regia di **Sebastian Bonolis**

2015 - EVEN MY DAD DOES SOMETIMES - regia di **Giacomo Raffaelli**

2013 - UN VERO PORTIERE - regia di **Lisa Riccardi**

Teatro

2023 - LA FABBRICA DEGLI ATTORI regia di **Giacomo Bisordi**- Teatro Vascello, Roma

2023 - IL MALE SACRO di Massimo Binazzi regia di **Antonio Latella** - Festival dei due Mondi, Spoleto

2023 - L'EREDITIERA - di Annibale Ruccello regia di Fabio Faliero e supervisione artistica di **Arturo Cirillo**

2023 - KASIMIR UND KAROLINE - di Odon Von Horvath regia di **Valentino Villa**

2022 - VOZ - liberamente tratto dal "Woyzeck" di Büchner, regia di **Consuelo Bartolucci**

2022 - LA TEMPESTA regia di Luigi Siracusa e supervisione di **Arturo Cirillo** - Teatro Olimpico, Roma

2022 - COUNTDOWN regia di **Enrico Torzillo** - European Young Theater, Spoleto

2022 - CHI SEI regia di **Massimiliano Civica** - Festival dei due Mondi, Spoleto

2022 - IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE di Pier Paolo Pasolini - regia di Enrico Torzillo e supervisione di **Giorgio Barberio Corsetti**

2022 - STORIE DI UN FUTURO PASSATO di **Fabio Faliero** - Teatro India, Festival Contaminazioni

2021 - QUESTO FIGLIO di Joël Pommerat - regia di **Valentino Villa**, Carrozzerie N.o.T

2021 - TIENI PREMUTO PER REGISTRARE - regia di Marco Corsucci supervisione di **Valentino Villa**

2021 - LE PREZIOSE RIDICOLE - regia di **Enrico Torzillo**

2021 - MASK 7 regia di **Michele Monetta** - Festival dei due Mondi, Spoleto

2018 - PRESTAZIONE OCCASIONALE regia di **Francesco Brandi,** in qualità di aiuto regista - Teatro Carcano, Milano.

2017 - IPPOLITO di Euripide - regia di **Adriano Evangelisti**

2015 - METAMORFOSI di Ovidio - regia di **Adriano Evangelisti**