

## **CURRICULUM VITAE**

Francesca Iasi

Indirizzo di posta elettronica:

francesca.iasi@hotmail.it

### **DATI ANAGRAFICI E FISICI**

-Nata a 2003

-

### **TITOLI DI STUDIO**

-Diploma di maturità classica (votazione 100 e lode)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA**

2009-2013 Rubik Teatro

2015-2020 Quinta Praticabile, con la messa in scena di alcuni testi, fra cui:

- “Tingeltangel” di Karl Valentin
- “Il padiglione delle meraviglie” adattato dal film di Ettore Petrolini
- “Nel mezzo di un gelido inverno” adattato dal film di Kenneth Branagh
- “Stato d’assedio” di Albert Camus
- “La nostalgia di Pilar” di García Lorca

2021 lezioni individuali con Fiorenza Pieri

2021/2022- laboratorio presso il Centro sperimentale di Cinematografia (con ammissione finale al triennio di recitazione)

### **2022- in corso Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico**

2022- Studio su “La riunificazione delle due Coree” di Joël Pommerat con Valentino Villa

2022- Matchbox Theatre di Micheal Frayn con la regia di Massimiliano Farau

2022- Mask 8, regia di Michele Monetta, Festival Dei Due Mondi di Spoleto

2023- Lavoro sul “Manfred” di Byron con Glauco Mauri presso il Teatro dell’Opera di Roma

2023- “La prima volta” regia di Massimiliano Civica, debutto a Spoleto presso Sala Frau

2023- “Histoire du soldat” di Pier Paolo Pasolini regia Giulia Funicello, con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti

2023- Lettura del testo “Oderland” di Max Frisch presso il Teatro Parioli con Lorenzo Lavia

2023- laboratorio con Roberto Romei e Francesco Villano a “Prima del Teatro” , Pisa

2024- Laboratorio di recitazione cinematografica con Francesca Archibugi

2024- Laboratorio di recitazione cinematografica con Barbara Ronchi

2024- Laboratorio di recitazione cinematografica con Vinicio Marchioni

2024- “Il principe di Homburg” regia di Valentino Villa, presso La Pelanda

2024- Laboratorio di training fisico con Sandro Campagna

2024- “Hedda Gabler” regia di Lorenzo Collalti, Teatro Studio Eleonora Duse

2024- Laboratorio su Cechov con Liv Ferracchiati

2024- “Postumi” regia di Sergio Biagi, drammurgia di Giulia Bartolini, supervisione artistica di Artuto Cirillo, Teatro Studio Eleonora Duse

#### **LINGUE PARLATE**

Inglese ( conseguito certificato C1, ottimo parlato e scritto)

Spagnolo (livello buono)

#### **SKILLS**

Canto, danza

#### **SPORT**

Equitazione, yoga, nuoto.