

LUCREZIA GUIDONE - Curriculum Vitae

Data di nascita: 1986

Lingue: inglese, spagnolo

Dialetti e accenti: romanesco, pugliese, abruzzese, siciliano, milanese, napoletano

Skills: pianoforte, canto, scherma e combattimento scenico, equitazione, danza

Cinema:

2024

- "Eravamo bambini", regia di M. Martani

2021

- "Altri Padri", regia di M. Sesti

- "Qui rido io", regia di M. Martone

2017

- "Dove cadono le ombre", regia di V. Pedicini - Giornate degli Autori - Festival di Venezia 2017

- "La ragazza nella nebbia", regia di D. Carrisi - Festa del Cinema di Roma

2016

- "Senza distanza", regia di A. Di Iorio

2014

- "Noi 4", regia di F. Bruni

- "La scuola d'estate", regia di J. Quadri

2008

- "Il Grande Sogno", regia di M. Placido

TV:

2025

- "Mare Fuori 5", regia di L. Di Martino

2024

- "Mare Fuori 4", regia di I. Silvestrini

- "La lunga notte", regia di G. Campiotti

2022

- "Mare Fuori 3", regia di I. Silvestrini

- "Summertime 3", regia di F. Lagi e M. Savina - Netflix

- "Fedeltà", regia di A. Molaioli e S. Cipani

2021

- "Summertime 2", regia di F. Lagi e M. Savina - Netflix

2020

- "DOC – Nelle tue mani", regia di J. M. Michelini, C. Visco

- "Luna Nera", regia di F. Comencini, S. Nicchiarelli, P. Randi - Netflix

2018

- "Sanctuary", regia di O. Thor Axelsson e E.M. Artale

2017

- "Non uccidere 2", regia di A. Valerio

2016

- "Dov'è Mario?", regia di E. Gabbriellini

2014

- "Sei personaggi in cerca d'autore", regia di F. Cappa

- "Addio alle armi", regia di D. Biggiero

Cortometraggi:

2023

- "48 gradi", regia di A. Di Iorio

2018

- "Soffio", regia di N. Ragone

2010

- "Primi piani", regia di M. Placido

2009

- "Psicosi delle 4e48", regia di A. Sciuto

Teatro:

2024

- "The City" di Martin Crimp, regia di J. Gassmann

2023

- "Romeo e Giulietta", regia di M. Martone - produzione Piccolo Teatro di Milano

2020/2019

- "Zio Vanja" di A. Cechov regia di Kristza Székely - produzione Teatro Stabile di Torino

2019

- "L'Arminuta" regia di Lucrezia Guidone dal romanzo di Donatella Di Pietrantonio produzione Teatro Stabile d'Abruzzo

2018

- "Antigone", regia di F. Tiezzi

2017

- "La signorina Else", regia di F. Tiezzi

2016

- "Calderon" di Pasolini, regia di F. Tiezzi

2016/2014

- "Don Giovanni", regia di A. Preziosi

2014

- "Celestina laggiù vicino alle conchiglie in riva al fiume", regia di L. Ronconi

2013

- "In cerca d'autore", regia di L. Ronconi, Teatro India Roma

- "Panico" di R. Sprengelburd, regia di L. Ronconi, Piccolo Teatro di Milano

2012

- "In cerca d' autore", regia di L. Ronconi - Festival di Spoleto 2012, Piccolo Teatro Milano

- "L'inappetenza", regia di G. Sangati, Studio presso il Centro Teatrale Santa Cristina

2010

- "Frammenti", regia di V. Binasco - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto

- "Illusion Comique" di P. Corneille - 53° edizione del Festival dei 2 Mondi di Spoleto

2009

- "Sterminio" di W. Shwab, regia di A. Sciuto, Teatro studio Eleonora Duse, Roma. Ruolo: Signora Kovacic

- "Psicosi delle 4 e 48" di S. Kane, regia di A. Sciuto - 51° edizione del Festival di Spoleto

- "L'Impresario delle canarie" di P. Metastasio, regia di L. Salvetti - Biennale di Venezia

2008

- "Shakespeare Re di Napoli" di R. Cappuccio, regia di R. Cappuccio - Teatro Valle, Roma

- "Se Amleto avesse potuto", regia di M. Ferrero - Teatro E. Duse, Roma

2006/2005

- "Noi non eroi" tratto da "Quattro bombe in tasca" di U. Chiti, regia di G. Mancini

Radio:

2010

- "Le città invisibili" di I. Calvino, regia di G. Rocca - Radio Vaticana

2008

- "La perfetta letizia", regia di G. Rocca - Radio Vaticana

Premi:

- 2023
 - Premio Nastri d'Argento Pinko – Performance dell'anno
- 2017
 - Premio "Giovane talento" di Repubblica, Festival di Spoleto
- 2016
 - Miglior attrice protagonista al Melbourne Indie FilmFestival, per il ruolo di Mina nel film "Time Zone Inn"
- 2015
 - Premio CIAK! Si skuola! come Attrice Emergente Cinema
- 2014
 - Premio FLAIANO per il ruolo di Emma nel film "Noi 4"
 - Premio Miglior Attrice Emergente al Festival delle Cerase
- 2013
 - Premio VIRGINIA REITER come Miglior Attrice Under 35
 - Premio ELEONORA DUSE come Miglior Attrice Giovane
- 2012
 - Premio UBU come Migliore Attrice Under 30

Formazione professionale:

- Centro teatrale Santa Cristina diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto
- Lee Strasberg Theatre & Film Institute of New York
- Susan Batson Studio of New York
- Jordan Bayne NYC
- Diplomata all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico di Roma
- Corso propedeutico di recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia

Musica:

- Diploma di teoria e solfeggio musicale presso il Conservatorio di Rodi Garganico
- Pianoforte
- Canto