

Curriculum Vitae VINCENZO GRASSI

INFORMAZIONI PERSONALI

Email: vincenzo.grassi95@gmail.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

FILM e TV

2023: “Septimo” regia di Renato De Maria, Produzione Picomedia (in lavorazione)

SPOT

2022: Spot pubblicitario per Oreficeria De Rienzo

2021: “MagnumxDante” regia di Massimo Coglitore prodotto da Lupin Film

PREMI

2022: Premio Hystrio alla Vocazione – Menzione speciale della Giuria

2021: Premio Excellentissimus - Miglior attore under 35

2019: Premio Siae per la miglior regia con Andrea Lucchetta, Anna Bisciari e Marco Fanizzi

TEATRO

2023: “L’Isola di Arturo” di Elsa Morante regia di Andrea Lucchetta

2022: “Chaos” di Laura Lomas regia di Giles Smith

2022: “La Tempesta” di W. Shakespeare traduzione di E. De Filippo regia di Andrea Lucchetta

2022: “Pene d’amor perdute” di W. Shakespeare regia di Massimiliano Farau

2022: “Racconto d’Inverno” di W. Shakespeare regia di Valentino Villa

2022: “Scheggia ancora di mille vite” regia di Giorgio Barberio Corsetti

2022: “La steppa” di Anton Cechov regia di Deflorian/Tagliarini

2022: “Shame Culture” regia di Andrea Lucchetta

2022: “Mars One” regia di Luigi Siracusa

2021: “Bros” regia di Romeo Castellucci

2021: “Milano” regia di Romeo Castellucci

2021: “Soggetti fragili” regia di Andrea Lucchetta

2021: “Delicatessen” regia di Andrea Lucchetta

2020: “I pretendenti” di Jean Luc Lagarce regia di Valentino Villa

2020: “I due Gentiluomini di Verona” regia di Andrea Baracco

2020: “Questi fantasmi” regia di Andrea Lucchetta
2020: “Il Misanthropo” regia di Arturo Cirillo.
2019: “Dio è morto sulla strada maestra” regia di Andrea Lucchetta
2019: “Partschtótt” regia di Andrea Dante Benazzo
2019: “Heroes” regia di Andrea Lucchetta a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi
2019: “Che cos’è un uomo?” regia di Luigi Siracusa
2018: “C’è qualcuno alla porta” diretto da Andrea Lucchetta
2018: “My generation” regia di Marco Fasciana, a cura di Francesco Manetti
2018: “Non aver paura” diretto da Ricard Reguant
2017: “Julie” da “La contessina Julie” di A. Strindberg diretto da Marco Bianchi
2017: “Sonnets sounds” dai “Sonetti” di W. Shakespeare diretto da Dante Antonelli
2016: “Just the worst time of the year for a revolution” regia di Kira Ialongo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023: Laurea di II Livello in Recitazione presso Accademia nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico (in corso)
2020: Laurea di I Livello in Recitazione presso Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico
2017: Urheimat Project: corso di recitazione in lingua inglese diretto da Caterina Capodilista
2016: Diploma d'Arte Drammatica presso Scuola di recitazione Teatro-Azione
2014: Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico (ex Brocca) Q.Ennio (Gallipoli)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.