

GRAZIA GIARDIELLO

Adrea Cau presso Studio Cau - Minutillo Turtur

Sceneggiatrice, scrittrice, autrice teatrale, docente di serialità televisiva e scrittura.

1982 - Prima esperienza come autrice sono i dialoghi italiani di "**Felicità dove sei**", telenovela girata in Italia, 80 puntate, protagonista Veronica Castro.

1989 - Viene premiata, a Cannes, da Richard Attenborough, per la sceneggiatura "**Il coniglio nel cappello**", primo progetto Media European Script Found.

1990

Con "**Anita**", sceneggiatura tratta da un suo testo teatrale, riceve la menzione speciale della giuria al Premio Solinas.

1994

E' autrice dei testi del programma tv "**In diretta dall'Harem**", Raitre, con Catherine Spaak.

1995/96

Va in scena al Teatro Franco Parenti di Milano la versione teatrale di "**Anita**", con Alida Giardino, regia di Andrea Taddei.

1996

E' coautrice de "**I guastafeste**", show del sabato sera in 13 puntate, Canale 5, con Luca Barbareschi e Massimo Lopez.

1997/98

Collabora a vari progetti di fiction per Mediaset e Rai: "**Conta su di me**", "**Zona undici**", "**Amiche davvero**".

1999

Viene realizzato "**L'anniversario**", tratto da "Anita", per la regia di Mario Orfini, con Laura Morante (Grolla d'oro per l'interpretazione) e Luca Zingaretti. Presentato al Festival del Cinema di Venezia.

E' script editor, story editor e sceneggiatrice della soap "**Ricominciare**", Rai1.

2000/01

Collabora a "**Elisa di Rivombrosa**", Canale 5, durante la fase di elaborazione del soggetto di serie e delle singole puntate.

Sceneggia alcuni episodi delle seguenti serie:

- **"Una donna per amico 3"**
- **"Camici Bianchi"**
- **"Distretto di Polizia 2"**

"L'amore è cieco", film con Giuliana De Sio e Massimo Ghini, regia di Mario Orfini.

2003

Autrice dei soggetti di puntata di **"Grandi Domani"** - Italia Uno.

2004

Soggettista di 14 puntate di **"Gente di mare"** - Rai1.

2005

"Il Grande Torino" - miniserie per Rai1 con la regia di Claudio Bonivento, Oscar della TV 2006 per la miglior fiction, record di ascolti.

2006

"Nebbie e Delitti 2" - episodi 1 e 4 Rai2 novembre 2007

2007/2008

"Questa è la mia terra 2" - episodio 4 su Canale 5.

"Ho sposato uno sbirro" - episodio 6 - su Rai2

"Terapia d'urgenza" - serie Rai2, episodi 6 e 12.

2009

"Un amore di strega" - pilota di serie, per Canale 5 - soggetto e sceneggiatura del pilota, soggetto di serie e head writer

"Nebbie e delitti 3" - episodi 1 e 3 - Rai2.

2011

"Dorando Pietri, il sogno del maratoneta" - miniserie in due puntate per Rai1 per la regia di Leone Pompucci.

"Non Smettere di Sognare" - serie in 8 episodi - soggetto di serie, head writer, sceneggiatrice - per Canale 5.

2012

"Nero Wolfe" - serie in 8 episodi - soggetto di serie e sceneggiatrice (ep. 2 e 5) per Rai2. Vincitore del premio MOIGE 2011/2012.

2013

"Gigi Meroni - La farfalla granata" - film TV - soggetto e sceneggiatura - Rai1.

2015

"Alta Infedeltà" - format "Stand by Me" per Real Time - soggettista di alcune puntate.

2015/2016

"Matrimoni e altre follie" - serie in 24 episodi - soggetto di serie e sceneggiatura di 6 episodi - Canale 5.

"Lady Travellers" - 6 profili di grandi viaggiatrici tra '800 e '900 - Sceneggiatura - Rai Storia.

2016/2017

"Lady Travellers 2" - 6 profili di grandi viaggiatrici tra '800 e '900 - Sceneggiatura - Rai Storia.

Entrambe le serie vengono periodicamente riprogrammate oltre che da Rai Storia anche da Rai 3.

2018

"Figlie di E.V.A" commedia teatrale scritta con Michela Andreozzi e Vincenzo Alfieri, in cartellone per 4 stagioni a partire dal 2018, più di 200 repliche.

2019

"Angiolina e il Capitano" progetto cinematografico ideato e scritto con Piero Bodrato tratto dal libro "Disegnare il vento" Ernesto Ferrero, riceve il fondo di sviluppo del MIBAC e TORINO FILM COMMISSION. Il progetto è ora in fase di pre produzione con la regia di Costanza Quatriglio per Indyca

2022

"A muso duro - Le prime Paralimpiadi" miniserie per RAI1, messa in onda Maggio 2022, con la regia di Marco Pontecorvo.

"Bad Girls - da vittime a carnefici" podcast per Lucky Red, scritto con Antonella Ferrera.

WORK IN PROGRESS

"Balene", serie tv 8 da 50', tratta dal libro di cui è autrice, prodotta da Fast Film, è in fase di scrittura per RAI1. Soggetto di serie; soggetti e sceneggiature di 2 episodi.

"Ballerina" film tv per RAI, prodotto da Clemart, in fase di scrittura.

Collabora a progetti in sviluppo per **Banijay**

LIBRI

Nel 2018 ha pubblicato per Dino Audino Editore, il manuale **"Scrivere con i Tarocchi"** di cui è autrice insieme ad Alfonso Cometti.

E' tra le autrici dell'antologia di racconti **"Incontri ravvicinati del terzo tempo - Storie d'amore e quarantena"**, curata da Lidia Ravera per Giunti Editore, marzo 2020.

E' autrice del libro **"Balene"** pubblicato nella collana **"Il Terzo Tempo"** diretta da Lidia Ravera per Giunti Editore, uscito a luglio del 2020, alla seconda ristampa.

INSEGNAMENTO

Docente del corso di **"Serialità Televisiva"** presso la **Scuola Civica di Cinema e Televisione "Luchino Visconti"** di Milano.

Docente per la **"Summer School: The Writer's Room"** e per gli **"Atelier"** presso lo stesso istituto.

Docente di Serialità Televisiva Master in Drammaturgia e Sceneggiatura presso **"Accademia D'Arte Drammatica Silvio D'amico"**

WORKSHOP

"Scrivere con i Tarocchi" basato sul manuale omonimo scritto insieme ad Alfonso Cometti per Audino Editore presso la **"Civica Scuola di Teatro e Recitazione Paolo Grassi"** di Milano e per la scuola di scrittura **"Holden"** di Torino.

E' giurata e tutor di progetti seriali e cinematografici in sviluppo per **StoryLab** e **"MILANO PITCH"** contest indetti da **Università Cattolica del Sacro Cuore** e **Scuola Civica di Cinema e Televisione "Luchino Visconti"**.

Ha collaborato con **D - La Repubblica delle Donne**, magazine di "La Repubblica" e con **Cosmopolitan**.