# Diego Giangrasso



## **FORMAZIONE**

2016-2019 Diploma Accademia Nazionale d'arte drammatica "Silvio D'Amico" (recitazione) 2011-2014 Diploma all'Accademia BSMT di Bologna 2005-2010 Diploma al Liceo Teatrale di Torino

Laboratori cinematografici con Laura Morante, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni e Francesca De Martini.

## **CINEMA**

2022 Book Club2 (Servant) regia Bill Holderman (FPC s.r.l.)

2021 WAR La guerra desiderata (Marcello) regia Gianni Zanazi (PUPKIN PRODUCTIONS)

2021 Sempre più bello (Dario) regia Claudio Norza (EAGLE PICTURES)

2021 Ancora più bello (Dario) regia Claudio Norza (EAGLE PICTURES)

### SERIE TV e TELEVISIONE

2021 Lidia Poet (Ferrero) regia Matteo Rovere - Letizia Lamartire (Groenlandia - Netflix)

### **TEATRO**

2022 Riccardo II (Northumberland) regia Danilo Capezzani (Teatro India, Teatro di Roma)

2021 Amleto (Laerte) regia Giorgio Barberio Corsetti (Teatro Argentina, Teatro di Roma)

2021 Misura per misura (Lucio) regia Giacomo Bisordi (Globe theatre - Teatro di Roma)

2021 Ivanov (Ivanov) regia Andrea Baracco (Spoleto - festival dei due mondi)

2021 La mafia (Serimondi) regia **Piero Maccarinelli** (Teatro La Pergola) 2021 True west (Austin) regia Danilo Capezzani (Teatro San Giovanni) 2020 La porta sbagliata (Stefano) regia di Artuto Cirillo 2020 Hospes-Itis - Reading a cura di **Tindaro Granata** per RomaEuropaFestival (Pelanda) 2020 For you (Charles) di Giles Smith -in lingua inglese- (Teatro Torlonia) 2019 Il Sistema Periodico Regia di Massimo Popolizio (Silvio D'Amico) 2019 Alcesti (Admeto) regia Danilo Capezzani (Teatro greco di Segesta) 2019 I Ciechi regia Mauro Avogadro (Festival dei due mondi-Spoleto) 2019 Il Sogno (Ufficiale) regia di Valentino Villa (spettacolo "Silvio D'Amico") 2019 PICCOLA ANTOLOGIA 16+1 regia Massimiliano Civica (spettacolo "Silvio D'Amico") 2018 B-Pinter regia di Danilo Capezzani e supervisione artistica Lorenzo Lavia 2018 Nozze di sangue (Sposo) regia di Arturo Cirillo (spettacolo "Silvio D'Amico") 2018 Quai Ouest (Charles) regia di **Danilo Capezzani** (con Paolo Graziosi) 2018 Pinter una sceneggiatura (Swann) regia Andrea Baracco (spettacolo "Silvio D'Amico") 2018 Le prix Martin supervisione artistica Giorgio Barberio Corsetti (Silvio D'Amico) 2017 Mask regia Michele Monetta (spettacolo "Silvio D'Amico") 2017 Saggio del primo anno regia Massimiliano Farau (spettacolo "Silvio D'Amico") 2015 Il flauto magico regia di Pino Cormani 2014 La regina delle nevi regia di Valeria Frieberg

#### PUBBLICITA'

2015 Unipol-sai regia di Matteo Pellegrini

2014 Next to normal regia Saverio Marconi

2011 Un preside speciale regia di Enrico Fasella (Torino Spettacoli)

### **RADIO**

2019 Radio 3 (suite) - Letture "IO VADO VIA" a cura di Laura Palmieri

### LINGUE E DIALETTI

Inglese (buono) Piemontese

### **SPORT**

Canottaggio, sci, arrampicata, nuoto, immersioni, vela.

# **SKILLS**

Canto, danza, combattimento scenico e clownerie.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

Diego Giangrasso