

PERSONALE

Nome

Luca Gaudenzi

Indirizzo e-mail

luca.gaudenzi12@gmail.com

Città / Paese

Roma/Italia

Data di nascita

1993

Patente

B

Genere

Uomo

Nazionalità

Italiana

CAPACITÀ

Pro Tools,
Ableton Live,
Cubase, Logic
Pro, Wavelab

Mixing e
recording in
studio di
registrazione

Uso di digital live
mixer Midas,
Yamaha, Digico

Chitarrista e
compositore

LINGUE

Inglese

Ottima padronanza a livello
scritto e orale

Luca Gaudenzi

SOUND ENGINEER/PRODUCER/SOUND DESIGNER

Nato a Roma il 2 maggio 1993, mi appassiono fin da piccolo alla musica iniziando a suonare e studiare la chitarra all'età di dieci anni. Concluso il percorso liceale decido di frequentare il corso di laurea in regia e tecnologie del suono presso il Saint Louis College of Music, a Roma. Laureato con 110 e lode inizio a lavorare come fonico live tra concerti e teatro e in studio di registrazione.

Nel 2016 fondo insieme ad altri quattro soci una Srl-s, Pyramid Produzioni, dedicata alla produzione musicale.

Da settembre 2019 sono titolare di una partita Iva come Ditta individuale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Sound engineer/Producer/Co-founder

set 2015 - Attualmente

Pyramid Produzioni Srl-s, Roma

Live sound engineer

2015 - Attualmente

Quirinetta/Monk/Alcazar/Villa Ada Incontra il mondo/Ex-Dogana, Roma

Dal 2015 inizia la collaborazione con diversi club e festival musicali romani come fonico di sala e di palco

Sound Designer/Sound Engineer

gen 2017 - nov 2019

Accademia Nazionale di arte drammatica "Silvio d'Amico", Roma

Dal 2017 inizio a collaborare con l'Accademia Silvio d'Amico come fonico e sound designer, lavorando con registi come Giorgio Barberio Corsetti, Massimiliano Farau, Emma Dante e affiancando sound designer come Hubert Westkemper.

Sound designer/Sound engineer

lug 2018 - lug 2019

Festival dei due Mondi, Spoleto

Partecipo alle edizioni del 2018 e 2019 del festival dei due mondi di Spoleto. Nel 2018 come Sound engineer per "Tiranno Edipo!" di Corsetti e nel 2019 come Sound designer per "Hell in a Cell" e "Alcesti", due saggi degli studenti della Silvio d'Amico

Sound engineer

nov 2019 - nov 2019

Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio d'Amico" / Argot Produzioni, Fano, Macerata, San Benedetto del Tronto

Lavoro come Sound Engineer per il tour nelle Marche di "Studio su Le Baccanti", regia di Emma Dante

Backliner

dic 2019 - dic 2019

Fonomaster, Città del Vaticano

Lavoro da freelance come Backliner per il programma televisivo "Concerto di Natale in Vaticano"

STUDI E CERTIFICAZIONI

Laurea in Musica Elettronica indirizzo Regia e tecnologia del suono

set 2012 - feb 2016

Saint Louis College of Music, Roma

Laurea conseguita con una valutazione complessiva di 110 e lode

Diploma di maturità

set 2007 - giu 2012

Liceo scientifico Amedeo Avogadro, Roma

Diploma conseguito con voto 81