
LIV FERRACCHIATI



NOME Liv Ferracchiati

E-MAIL liv.ferracchiati@gmail.com

MORTE A VENEZIA – 2024 - IN CORSO

Da "La Morte a Venezia" di Thomas Mann, ibrido tra prosa e danza. Ideazione e testo Liv Ferracchiati. Scrittura scenica Liv Ferracchiati e Alice Raffaelli. Con Liv Ferracchiati e Alice Raffaelli. Presentazione studio di 20 minuti prevista FOG Triennale Performing Arts 2020. Produzione The Baby Walk, Triennale di Milano, Centro Teatrale MaMiMò e Teatro Stabile dell'Umbria.

COME TREMANO LE COSE RIFLESSE NELL'ACQUA – 2024

Testo e regia Liv Ferracchiati. Con Laura marinoni, Roberto Latini, Nicola Pannelli, Marco Quaglia, Petra Valentini, Camilla Semino Favro, Giovanni Cannata e Cristian Zandonella. Produzione Piccolo Teatro di Milano.

HEDDA. GABLER. – 2024

Testo e regia Liv Ferracchiati. Da Ibsen. Produzione Piccolo Teatro di Milano.

SARÀ SOLO LA FINE DEL MONDO – 2021 - ROMANZO

Nell'ottobre 2021 viene pubblicato il primo romanzo di Liv Ferracchiati edito Marsilio Editori.

LA TRAGEDIA È FINITA, PLATONOV – 2020

Riscrittura e regia Liv Ferracchiati, da "Platonov" di Anton Čechov. Con Francesca Fatichenti, Liv Ferracchiati, Riccardo Goretti, Alice Spisa, Matilde Vigna, Petra Valentini. Debutto previsto Biennale Teatro 2020 - Festival Internazionale del Teatro di Venezia. Programmato nella stagione 2021-22 del Piccolo Teatro di Milano. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria. Lo spettacolo riceve la menzione speciale della Giuria Internazionale per la Biennale Teatro 2020. Liv Ferracchiati per la drammaturgia di questo testo riceve anche una candidatura al Premio Ubu.

COMMEDIA CON SCHIANTO. STRUTTURA DI UN FALLIMENTO TRAGICO - 2019

Testo originale e regia di Liv Ferracchiati. Con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli, Silvio Impegnoso, Ludovico Röhl, Alice Torriani. Voce Aristofane Giorgio Crisafi. Ha debuttato al Festival delle Colline Torinesi 2019 e a Roma Europa Festival 2019. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria.

TRILOGIA SULL'IDENTITÀ (MARATONA) - 2018

La Trilogia sull'Identità composta dai tre capitoli "Peter Pan guarda sotto le gonne", "Stabat Mater" e "Un eschimese in Amazzonia" ha debuttato in forma di maratona a giugno 2018 al Festival delle Colline Torinesi ed è stata poi presentata a Roma Europa Festival.

UN ESCHIMESE IN AMAZZONIA. TRILOGIA SULL'IDENTITÀ CAPITOLO III – 2017

ideazione e testo Liv Ferracchiati. Scrittura scenica e con Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Maretelli Priorelli, Alice Raffaelli. Spettacolo vincitore del Premio Scenario 2017. Debutto per il premio Scenario a dicembre 2017 a Teatri di Vita, Bologna. Produzione The Baby Walk, Teatro Stabile dell'Umbria, Centro Teatrale MaMiMò, Campo Teatrale.

STABAT MATER – 2017

Testo originale e regia Liv Ferracchiati. Con Linda Caridi, Chiara Leoncini e Alice Raffaelli. Testo vincitore del Premio Hystrio Nuove Scritture di Scena 2017. Debutto agosto 2017 a Biennale Teatro 2017. 45 Festival Internazionale del Teatro di Venezia. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria e Centro Teatrale MaMiMò.

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY - 2016

Testo originale e regia Liv Ferracchiati. Con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli, Stella Piccioni, Ludovico Röhl. Debutto a settembre 2016 al Terni Festival, spettacolo presentato ad agosto 2017 a Biennale Teatro 2017. 45 Festival Internazionale del Teatro di Venezia. Produzione Teatro Stabile dell'Umbria, in collaborazione con The Baby Walk.

PETER PAN GUARDA SOTTO LE GONNE - 2015

Ideazione Liv Ferracchiati. Testo originale di Liv Ferracchiati e Greta Cappelletti. Regia Liv Ferracchiati. Con Linda Caridi, Luciano Ariel Lanza, Chiara Leoncini e Alice Raffaelli. Coreografie Laura Dondi. Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro. Spettacolo presentato a settembre 2015 in anteprima al Terni Festival e ad agosto 2017 a Biennale Teatro 2017. 45 Festival Internazionale del Teatro di Venezia. Produzione The Baby Walk.

FONDAZIONE COMPAGNIA TEATRALE THE BABY WALK – 2015

TI AUGURO UN FIDANZATO COME NANNI MORETTI- 2014

Testo originale e regia Liv Ferracchiati. Con Chiara Leoncini e Fabio Paroni. Selezione premio Darts. Debutto Todi Arte Festival 2014. Spettacolo presentato nella stagione 2015/2016 del Teatro Elfo Puccini. Autoprodotto.

SULLA SABBIA - 2014

Regia Liv Ferracchiati. Testo di Albert Ostermaier. Progetto vincitore della "Finestra sulla drammaturgia tedesca", ideato dalla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi e sostenuto dall'Accademia di Brera e dal Goethe-Institut. Debutto giugno 2014 al Piccolo Teatro Studio di Milano.

QUATTRO ANNI FA MIA CUGINA CADDE DA UNA SEDIA – 2014

Consectetur arcu ipsum ornare pellentesque vehicula, in vehicula diam, ornare magna erat felis wisi a risus. Justo fermentum id. Malesuada eleifend, tortor molestie, a a vel et. Mauris at suspendisse, neque aliquam faucibus adipiscing, vivamus in. Regia Liv Ferracchiati. Testo di Greta Cappelletti. Con Federica Garavaglia, Marianna Folli, Petra Valentini. Debutto ottobre 2014 Spazio Tertulliano di Milano.

PULP HAMLET - 2013

Testo e regia di Liv Ferracchiati, liberamente tratto da "Amleto si mette in affari" di Aki Kaurismäki. Con Luca D'Addino, Antonio Gargiulo, Christian La Rosa, Emilia Scarpati Fanetti. Debutto luglio 2013 al Franco Parenti di Milano. Produzione Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.

IL MISANTROPO – 2010

Regia Liv Ferracchiati. Testo di Molière. Con Mariasofia Alleva, Elena Costanzi, Daniele Menghini, Christian La Rosa, Francesco Preterossi, Giacomo Troianiello. Debutto agosto 2010 al Todi Arte Festival. Autoprodotto.

ISTRUZIONE

UNIVERSITÀ, CITTÀ, PROVINCIA – TITOLO, ANNO

2020\2021 - ECOLE DES MAÎTRES - Corso internazionale di drammaturgia con Davide Carnevali

2011\2014 - CIVICA SCUOLA DI TEATRO "PAOLO GRASSI" DI MILANO - DIPLOMA IN REGIA TEATRALE

2006\2009 - LAURA IN LETTERATURA MUSICA E SPETTACOLO - Lettere e Filosofia
presso l'Università La Sapienza di Roma. Titolo tesi: Teatro narrazione. La pecora nera
di Ascanio Celestini. Votazione: 106\110.

2004 - LICEO CLASSICO JACOPONE DA TODI. Votazione: 82/100.

Il sottoscritto consapevole delle sanzioni previste dall'art.76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi dell'art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto in questo curriculum corrisponde a verità.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.