



MARCO FANIZZI

CONTATTI



fanizzimarco95@gmail.com



INFO GENERALI

COMPETENZE

Lingue straniere: inglese (molto buono), spagnolo (buono)

Dialetti e inflessioni: pugliese, napoletano, romano, veneto, siciliano

Musica: canto (basso/baritono), chitarra, basso, armonica

Sport: pallacanestro, calcio, nuoto

Formazione

- 2021 – 2023
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - (Biennio)
Diploma Accademico di II Livello in Recitazione
- 2017- 2021
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" - Diploma Accademico di I Livello in Recitazione
- 2015
Corso Propedeutico della scuola "Mariangela Melato" del Teatro stabile di Genova

Esperienze lavorative

TEATRO

2023

- **Dicembre**
Ripresa di spettacolo
"Shame Culture" di **Asilo Republic (A.Bisciari, M.Fanizzi, V.Grassi, A.Lucchetta)**
regia di **Andrea Lucchetta**
prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" e del Teatro Elfo Puccini di Milano
presso il Teatro Elfo Puccini di Milano
- **Ottobre e Novembre**
Ripresa di spettacolo
"Pene d'amor perdute" di **W. Shakespeare**
regia di **Massimiliano Farau**
prodotto da Fondazione Teatro Due
presso il Teatro Due di Parma

- **Giugno**
"Sarto per signora" di **G. Feydeau**
regia di **Carlo Cecchi**
prodotto da Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presso il Teatro delle 6 in occasione del 66° Festival dei Due Mondi di Spoleto
- **Da Dicembre 2022 ad Aprile 2023**
Ripresa di spettacolo, tournée
"La dolce ala della giovinezza" di **T. Williams**
regia di **Pier Luigi Pizzi** con **Elena Sofia Ricci**
prodotto da Fondazione Teatro della Toscana e Best Live

2022

- **Novembre**
Ripresa di spettacolo
"Kobane Calling" di **Zerocalcare**
regia di **Nicola Zavagli**
prodotto da Fondazione Teatro di Napoli Bellini e Lucca Comics&Games presso il Teatro Manini di Narni e il Teatro Vascello di Roma

- *Ottobre*
“Pene d'amor perdute” di W. Shakespeare
 regia di **Massimiliano Farau**
 prodotto da Fondazione Teatro Due
 presso il Teatro Due di Parma
- *Agosto*
“Il racconto d'inverno” di W. Shakespeare
 regia di **Valentino Villa**
 prodotto da Politeama s.r.l., e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”
 presso il “Gigi Proietti Silvano Toti Globe Theatre” di Roma
- *Luglio*
 Ripresa di spettacolo
“Shame Culture” di Asilo Republic (A.Bisciari, M.Fanizzi, V.Grassi, A.Lucchetta)
 regia di **Andrea Lucchetta**
 prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”
 presso la Rocca Albornoziana in occasione del 65° Festival dei Due Mondi di Spoleto
- *Maggio*
“Kobane Calling” di Zerocalcare
 regia di **Nicola Zavagli**
 prodotto da Fondazione Teatro di Napoli Bellini e Lucca Comics&Games
 presso il Teatro Bellini di Napoli
- *Febbraio*
“Shame Culture” di Asilo Republic (A.Bisciari, M.Fanizzi, V.Grassi, A.Lucchetta)
 regia di **Andrea Lucchetta**
 prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”
 presso il teatro Eleonora Duse di Roma

2021

- *Da Settembre a Dicembre*
 Tournè
“La dolce ala della giovinezza” di T. Williams
 regia di **Pier Luigi Pizzi** con **Elena Sofia Ricci**
 produzione Fondazione Teatro della Toscana e Best Live
- *Agosto*
“Misura per misura” di W. Shakespeare
 regia di **Giacomo Bisordi**
 prodotto dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico”
 presso il “Gigi Proietti Silvano Toti” Globe Theatre di Roma
- *Febbraio*
“Delicatessen” di A. Lucchetta e F. Petruzzelli
 saggio di diploma di regia dell'allievo **Andrea Lucchetta**
 a cura di **Arturo Cirillo**
 presso il teatro Eleonora Duse di Roma

2020

- *Novembre*
“Il misantropo” di Molière
 saggio di diploma in Recitazione
 con la regia di **Arturo Cirillo**
 presso il teatro Eleonora Duse di Roma
- *Ottobre*
“Questi fantasmi” di E. De Filippo
 saggio di regia dell'allievo **Andrea Lucchetta**
 a cura di **Arturo Cirillo**
 presso il teatro Eleonora Duse di Roma

- *Agosto*
“I due gentiluomini di Verona” di W.Shakespeare
con la regia di **Andrea Baracco**
prodotto da Politeama s.r.l., e Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio
d'Amico”
presso il “Gigi Proietti Silvano Toti” Globe Theatre di Roma

2021

- **“Il maledetto”**
regia di **Giulio Base**
prodotto da One More Pictures in collaborazione con Rai Cinema

2015

- **“Belli di papà”**
regia di **Guido Chiesa**
prodotto da Medusa Film e Colorado Film

Premi e riconoscimenti

2021

- **Finalista Premio Scenario “Periferie”**
con **“Soggetti fragili”**
di **Asilo Republic** (A.Bisciari, M.Fanizzi, V.Grassi, A.Lucchetta)
regia di **Andrea Lucchetta**

2019

- **Vincitore Premio SIAE alla “Miglior regia”**
per **“Io, Pippo”**
scritto e diretto da **Asilo Republic** (A.Bisciari, M.Fanizzi, V.Grassi, A.Lucchetta)
- **Vincitore Premio Hystrio alla Vocazione**
presso il Teatro Elfo Puccini di Milano

Altre esperienze

Dal 2022

- **Collettivo Teatrale “Asilo Republic”**
insieme ad **Anna Bisciari, Vincenzo Grassi e Andrea Lucchetta**

2019

- **Agosto**
Cantante e chitarrista
presso la rassegna **“Concerti lungo il mare 2019”**
organizzato da Altramusicalive e Comune di Taranto