

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

PEC

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



**FABIANO, Carlo**

**carlofabiano89@pec.it**

**carlofabiano@gmail.com**

Italiana

1989

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021 – oggi  
Fondazione Teatro di Roma  
Ambito teatrale, culturale, audiovisivo  
Operatore di ripresa, montaggio e regia video  
Realizzare registrazioni audiovisive di spettacoli ed eventi

2015 - oggi  
Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"  
Ambito Universitario, teatrale e audiovisivo (alta formazione artistica)  
Videomaker e assistente docente  
Realizzare riprese e montaggi durante lezioni, eventi e spettacoli

2015 - oggi  
Coldiretti  
Ambito aziendale  
Videomaker  
Realizzare interviste, riprese e montaggi per la televisione e per il web

03.2018 – 10.2021  
Francesca Archibugi  
Ambito Cinematografico (Wildside, Lotus Productions)  
Assistente Personale  
Stilare resoconti, ricerche e analisi, curare relazioni e progetti, supervisionare l'agenda, utilizzo della Suite Office, di Final Draft e di DaVinci Resolve

2023  
LTM & Partners  
Ambito Televisivo  
Regista, montatore e sceneggiatore  
Scrittura, regia e montaggio dello Spot TV per il sociale per la Giornata Mondiale Della Vista

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2019 - oggi</p> <p>FE.I.C.O.M. - Federazione Italiana Comunicatori e Operatori Multimediali</p> <p>Formazione</p> <p>Docente</p> <p>Insegnamento teorico e pratico di videomaking per il web con corsi intensivi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>05.2018 - 11.2018</p> <p>Lotus Productions</p> <p>Ambito Cinematografico (film Vivere, regia di Francesca Archibugi)</p> <p>Operatore backstage, 2° Assistente Regia, Assistente Casting</p> <p>Effettuare riprese audiovisive, gestire relazioni, tempi e calendari, analizzare la sceneggiatura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Serie TV</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2016 - 2018</p> <p>Cross Productions</p> <p>Ambito serialità televisiva</p> <p>RAI 1, Sirene; RAI 2, Il Cacciatore 1; CANALE 5, Lontano Da Te, TIMVISION, Skam 1</p> <p>videomaker del backstage, assistente casting (solo per le serie Sirene e Skam)</p> <p>Effettuare riprese audiovisive, interviste e curare la fase di montaggio, color e mix.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Film per il Cinema</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Note</li> </ul>	<p>2009 - 2015</p> <p>International Video 80, JC Ontheroad Pictures, Smile Prod., Running TV International</p> <p>Produzione Cinematografica</p> <p>La Vita è Una Cosa Meravigliosa, La Moglie Del Sarto, Ci Vediamo Domani, Una Nobile Causa</p> <p>Attore</p> <p>Nel primo film attore co-protagonista accanto a Gigi Proietti, distribuito da Medusa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Serie TV</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2015 - 2020</p> <p>Rai Educational, Fabula Prod., Albatross, JB Prod., Cross Prod., TaoDue, Publispei</p> <p>Produzione televisiva</p> <p>Latino Vs Greco, MoneyMan, Lampedusa, Gli Anni Spezzati, Nuts - Quattro Matti In Affitto, Sirene, Squadra Antimafia, Un Medico In Famiglia</p> <p>Attore</p> <p>Nel primo progetto protagonista assoluto, in onda sulle reti RAI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Spettacolo teatrale</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Note</li> </ul>	<p>2009-2014</p> <p>JB Prod.</p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Nuts</p> <p>Attore</p> <p>Ruolo protagonista, sit-com a puntate bilingue italiano e inglese in scena al teatro Sistina, Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Spettacolo teatrale</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>2006-2015</p> <p>Associazione Culturale InGeGnI, Varuga SRL, Servizi Noti s.a.s.</p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Le Smanie Per La Villeggiatura, Un Matrimonio Impossibile, La Mandragola, Paese Fantasma</p> <p>Regista, Drammaturgo e Attore</p> <p>Rielaborazione linguistica e messinscena di opere di Goldoni, Machiavelli e De Marco</p>

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> <li>Qualifica conseguita</li> <li>Ambito della tesi</li> </ul>	<p>10.2008 a 09.2011</p> <p>Università Degli Studi Roma Tre - Facoltà di Lettere e Filosofia</p> <p>Corso di Laurea D.A.M.S. - Organizzazione Eventi</p> <p>Finanziamenti pubblici nello spettacolo dal vivo</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	2011 Laboratorio di recitazione con Jordan Bayne - 30 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione Tipologia di formazione</li> </ul>	2009 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" Laboratorio di recitazione - 50 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione Tipologia formazione</li> </ul>	10.2008 a 09.2009 Cantiere Teatrale - Roma - diretto da Paola Tiziana Cruciani Corso di recitazione professionale - 500 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	2008 Corso intensivo di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	2007 - 2008 Seminari del Centro Teatro Educazione dell'Ente Teatrale Italiano coordinati da Giorgio Testa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione</li> </ul>	2007 Corso di lingua inglese a Chester, UK con attestato riconosciuto dal British Council.
MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<b>INGLESE - C1</b> ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.	Abilità di leadership e di esecuzione, di dinamicità e adattamento, di comunicazione e lavoro di squadra, di gestione dello stress e della pressione. Competenze acquisite sul luogo di lavoro, in ambiente multiculturale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.	Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; gestione delle tempistiche e delle scadenze. Competenze acquisite sul posto di lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo di macchine da presa audiovisiva, compresi i droni, apparecchi di illuminotecnica, computer e software di montaggio audiovisivo e delle suite Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Scrittura narrativa Ho pubblicato 3 racconti di formazione in antologie editate da liberodiscrivere
<b>SPORT</b>	Brazilian Jiu Jitsu - tre anni di corso - medaglia di bronzo pesi leggeri al roma challenge 2013 Pallacanestro - tre anni di corso - campionato cadetti 2005-2006 Vela - corso di deriva e notevoli esperienze di altura Nuoto - tre anni di corso con conseguimento del brevetto di quinto livello
<b>PATENTI</b>	<b>PATENTE DI GUIDA DI TIPO A3 e B</b>

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono stato protagonista dello spot di promozione e apertura della 74<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia nel 2017

Ho co-presentato il Salina Mare Festival nelle edizioni 2016 e 2017

Amministratore della Servizi Noti s.a.s., società di servizi che ha operato anche nel settore teatrale e cinematografico. Dal 2010 al 2019

Presidente dell'Associazione InGeGnl, per la quale ha lavorato alternativamente come regista, drammaturgo, attore o tecnico in progetti teatrali e cinematografici dal 2009 al 2014

Socio dell'Associazione Istituto Studi dello Spettacolo Teatro Studio, che organizza la rassegna cine-teatrale Fontanon Estate, alla Mostra dell'Acqua Paola al Gianicolo, Roma dal 2009 al 2012

Referenze presso la regista Francesca Archibugi, il direttore didattico dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" Daniela Bortignoni, il produttore della Cross Productions Rosario Rinaldo

## LINK

Link ai backstage da videomaker

[vimeo.com/groups/522220](https://vimeo.com/groups/522220)

Link allo showreel da attore

[vimeo.com/carlofabiano/attore](https://vimeo.com/carlofabiano/attore)

Link al promo del Festival di Venezia 2017

[vimeo.com/228656672](https://vimeo.com/228656672)

Link a uno dei promo per l'ANAD

[www.youtube.com/watch?v=13KBLhtcFwI](https://www.youtube.com/watch?v=13KBLhtcFwI)