

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

PEC

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**FABIANO, Carlo**

**carlofabiano89@pec.it**

**carlofabiano@gmail.com**

Italiana

1989

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

• Nome del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

2021 – oggi

Fondazione Teatro di Roma

Ambito teatrale, culturale, audiovisivo

Operatore di ripresa, montaggio e regia video

Realizzare registrazioni audiovisive di spettacoli ed eventi

2015 - oggi

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

Ambito Universitario, teatrale e audiovisivo (alta formazione artistica)

Videomaker e assistente docente

Realizzare riprese e montaggi durante lezioni, eventi e spettacoli

2015 - oggi

Coldiretti

Ambito aziendale

Videomaker

Realizzare interviste, riprese e montaggi per la televisione e per il web

03.2018 – 10.2021

Francesca Archibugi

Ambito Cinematografico (Wildside, Lotus Productions)

Assistente Personale

Stilare resoconti, ricerche e analisi, curare relazioni e progetti, supervisionare l'agenda, utilizzo della Suite Office, di Final Draft e di DaVinci Resolve

2023

LTM & Partners

Ambito Televisivo

Regista, montatore e sceneggiatore

Scrittura, regia e montaggio dello Spot TV per il sociale per la Giornata Mondiale Della Vista

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Serie TV
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
      - Date (da – a)
      - Nome del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
        - Film per il Cinema
        - Tipo di impiego
        - Note
      - Principali mansioni e responsabilità
        - Date (da – a)
        - Nome del datore di lavoro
        - Tipo di azienda o settore
          - Serie TV
          - Tipo di impiego
        - Principali mansioni e responsabilità
          - Date (da – a)
          - Nome del datore di lavoro
          - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
        - Date (da – a)
        - Nome del datore di lavoro
        - Tipo di azienda o settore
          - Spettacolo teatrale
          - Tipo di impiego
          - Note
        - Principali mansioni e responsabilità
          - Date (da – a)
          - Nome del datore di lavoro
          - Tipo di azienda o settore
            - Spettacolo teatrale
            - Tipo di impiego
          - Principali mansioni e responsabilità

2019 - oggi  
 FE.I.C.O.M. - Federazione Italiana Comunicatori e Operatori Multimediali  
 Formazione  
 Docente  
 Insegnamento teorico e pratico di videomaking per il web con corsi intensivi

05.2018 - 11.2018  
 Lotus Productions  
 Ambito Cinematografico (film Vivere, regia di Francesca Archibugi)  
 Operatore backstage, 2° Assistente Regia, Assistente Casting  
 Effettuare riprese audiovisive, gestire relazioni, tempi e calendari, analizzare la sceneggiatura

2016 - 2018  
 Cross Productions  
 Ambito serialità televisiva  
 RAI 1, Sirene; RAI 2, Il Cacciatore 1; CANALE 5, Lontano Da Te, TIMVISION, Skam 1  
 videomaker del backstage, assistente casting (solo per le serie Sirene e Skam)  
 Effettuare riprese audiovisive, interviste e curare la fase di montaggio, color e mix.

2009 - 2015  
 International Video 80, JC Ontheroad Pictures, Smile Prod., Running TV International  
 Produzione Cinematografica  
 La Vita è Una Cosa Meravigliosa, La Moglie Del Sarto, Ci Vediamo Domani, Una Nobile Causa  
 Attore  
 Nel primo film attore co-protagonista accanto a Gigi Proietti, distribuito da Medusa

2015 - 2020  
 Rai Educational, Fabula Prod., Albatross, JB Prod., Cross Prod., TaoDue, Publispe  
 Produzione televisiva  
 Latino Vs Greco, MoneyMan, Lampedusa, Gli Anni Spezzati,  
 Nuts - Quattro Matti In Affitto, Sirene,  
 Squadra Antimafia, Un Medico In Famiglia  
 Attore  
 Nel primo progetto protagonista assoluto, in onda sulle reti RAI

2009-2014  
 JB Prod.  
 Produzione teatrale  
 Nuts  
 Attore  
 Ruolo protagonista, sit-com a puntate bilingue italiano e inglese in scena al teatro Sistina, Roma

2006-2015  
 Associazione Culturale InGeGni, Varuga SRL, Servizi Noti s.a.s.  
 Produzione teatrale  
 Le Smanie Per La Villeggiatura, Un Matrimonio Impossibile, La Mandragola, Paese Fantasma  
 Regista, Drammaturgo e Attore  
 Rielaborazione linguistica e messinscena di opere di Goldoni, Machiavelli e De Marco

## ISTRUZIONE, FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione  
 Qualifica conseguita  
 Ambito della tesi
  - 10.2008 a 09.2011  
 Università Degli Studi Roma Tre - Facoltà di Lettere e Filosofia  
 Corso di Laurea D.A.M.S. - Organizzazione Eventi  
 Finanziamenti pubblici nello spettacolo dal vivo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	2011 Laboratorio di recitazione con Jordan Bayne - 30 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione Tipologia di formazione</p>	2009 Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" Laboratorio di recitazione - 50 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione Tipologia formazione</p>	10.2008 a 09.2009 Cantiere Teatrale - Roma - diretto da Paola Tiziana Cruciani Corso di recitazione professionale - 500 ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	2008 Corso intensivo di doppiaggio diretto da Giorgio Lopez
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	2007 - 2008 Seminari del Centro Teatro Educazione dell'Ente Teatrale Italiano coordinati da Giorgio Testa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p>	2007 Corso di lingua inglese a Chester, UK con attestato riconosciuto dal British Council.

MADRELINGUA	<b>ITALIANO</b>
ALTRE LINGUA	
	<b>INGLESE - C1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	ECCELLENTE ECCELLENTE ECCELLENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.	Abilità di leadership e di esecuzione, di dinamicità e adattamento, di comunicazione e lavoro di squadra, di gestione dello stress e della pressione. Competenze aquisite sul luogo di lavoro, in ambiente multiculturale.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.	Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; gestione delle tempistiche e delle scadenze. Competenze aquisite sul posto di lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo di macchine da presa audiovisiva, compresi i droni, apparecchi di illuminotecnica, computer e software di montaggio audiovisivo e delle suite Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Scrittura narrativa Ho pubblicato 3 racconti di formazione in antologie edite da liberodiscrivere
<b>SPORT</b>	Brazilian Jiu Jitsu - tre anni di corso - medaglia di bronzo pesi leggeri al roma challenge 2013 Pallacanestro - tre anni di corso - campionato cadetti 2005-2006 Vela - corso di deriva e notevoli esperienze di altura Nuoto - tre anni di corso con conseguimento del brevetto di quinto livello
<b>PATENTI</b>	<b>PATENTE DI GUIDA DI TIPO A3 e B</b>

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Sono stato protagonista dello spot di promozione e apertura della 74<sup>a</sup> edizione della Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di Venezia nel 2017

Ho co-presentato il Salina Mare Festival nelle edizioni 2016 e 2017

Amministratore della Servizi Noti s.a.s., società di servizi che ha operato anche nel settore teatrale e cinematografico. Dal 2010 al 2019

Presidente dell'Associazione InGeGnl, per la quale ha lavorato alternativamente come regista, drammaturgo, attore o tecnico in progetti teatrali e cinematografici dal 2009 al 2014

Socio dell'Associazione Istituto Studi dello Spettacolo Teatro Studio, che organizza la rassegna cine-teatrale Fontanone Estate, alla Mostra dell'Acqua Paola al Gianicolo, Roma dal 2009 al 2012

Referenze presso la regista Francesca Archibugi, il direttore didattico dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" Daniela Bortignoni, il produttore della Cross Productions Rosario Rinaldo

## LINK

- |                                            |                                                                                              |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Link ai backstage da videomaker            | <a href="http://vimeo.com/groups/522220">vimeo.com/groups/522220</a>                         |
| Link allo showreel da attore               | <a href="http://vimeo.com/carlofabiano/attore">vimeo.com/carlofabiano/attore</a>             |
| Link al promo del Festival di Venezia 2017 | <a href="http://vimeo.com/228656672">vimeo.com/228656672</a>                                 |
| Link a uno dei promo per l'ANAD            | <a href="http://www.youtube.com/watch?v=13KBLhtcFwl">www.youtube.com/watch?v=13KBLhtcFwl</a> |