

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giovanna Di Pasquale**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data **Supplente Docente Cattedra di Trucco per il Teatro presso Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". (2015 – 2019)**

Accademia di Belle Arti (Firenze)
Workshop di Effetti Speciali

Accademia Panzera (Roma) (2004 - 2005)
Insegnante di effetti speciali e trucco estetico

Capo Reparto Make-up e fx (2008 – 2023)

“Adorazione” Serie TV di Stefano Mordini (seconda truccatrice) (in corso)

“Dostoevskij” Serie TV dei Fratelli D’Innocenzo (reparto fx seconda truccatrice) (2023)

“Pubblicità TIM” donna fibra (2018)

“The Walking Dead” promo serie per FOX TV (effetti speciali) (2018)

“The Wait” di Tiziana Bosco (2016)

“I Calcianti” di Stefano Lorenzi (effetti speciali) (2015)

“Asino vola” di Paolo Tripodi e Marcello Fonte (2015)

“Laurus Nobilis” di Egidio Termine (2014)

“Una storia sbagliata” di Gianluca Maria Tavarelli (effetti speciali) (2014)

“Moneyman - Il Prezzo dell’insuccesso” di David Emmer (2014)

“Krokodyle” di Stefano Bessoni (2010)

“Night Flower Stands” (cortometraggio) di Clarissa Capellani (2006)

“Napoli Napoli Napoli” di Abel Ferrara (2009)

“Sole negli occhi” (cortometraggio) di Lorenzo Corvino (2009)

“Attraverso la lente” (cortometraggio) di Paolo Gaudio (2009)

“Fantasticherie di un passeggiatore solitario” di Paolo Gaudio (2008)

“The Fairytale” (cortometraggio) di Ascanio Margarini (2008)

“Satan Discovery” di Giancarlo Busacca (2008)

“Dogma Monument” (cortometraggio) di Giovanni C. Lorusso (2008)

“Blind Fool Love” video clip musicale (2008)

Servizi fotografici con Franco Cionini

“Skoda Cytigo” Servizio pubblicitario (2007)

Assistente/Aggiunta, Make-up e fx (2006 - 2023)

“Adagio” di Stefano Sollima (2023)

“Finalmente l'alba” di Saverio Costanzo (2023)

“L'Immensità” di Emanuele Crialese (2022)

“Il Traditore” di Marco Bellocchio (seconda assistente) (2019)

“Angeli e demoni” di Ron Howard (2009)

“Caravaggio” di Angelo Longoni (2008)

“Il capo dei capi” di Alexis Sweet ed Enzo Monteleone (2007)

“L'ultimo dei Corleonesi” di Alberto Negrin (2007)

• **Data** (2009-2019)

Collaborazione con **MAKINARIUM S.R.L.** c/o Cinecittà Studios
Via Tuscolana 1055 – Roma, effetti speciali per il cinema
creazione e applicazioni per diversi lavori tra cui:

“The Seated Demon” test per un lungometraggio gotico

Il nuovo “Museo delle Cere” di Piazza Venezia

“Le tragedie Greche” al teatro Greco di Siracusa (2009-2010)

“Shadow” di Federico Zampaglione

“L'isola dei segreti di Korè” di Ricky Tognazzi

“Spazio Bianco” di Francesca Comencini

• **Data** (2003 - 2016)

R&S Make-Up Diffusion s.r.l.

Via Gregorio Settimo n° 168 - Roma

Laboratorio di effetti speciali di Vittorio Sodano, Manlio e Luigi Rocchetti in qualità di assistente per diversi lavori:

“Il Matrimonio” di Pupi Avati

“La Sconosciuta” di Giuseppe Tornatore

“La bestia nel cuore” di Cristina Comencini

“Il Papa buono” di Ricky Tognazzi

“The Black Dahlia” di Brian De Palma

Installazioni scenografiche per la mostra di Federica Giglio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio

Diploma di Ragioneria

Livello nella
classificazione nazionale

Diploma Quinquennale

Formazione

(2002 - 2006)

Aggiornamenti al Trade show di Londra

(2003 - 2004)

Effetti speciali creazione e applicazione (stage formativo)

Laboratorio di effetti speciali R&S Diffusion (Roma)

(2003 - 2004)

Trucco artistico, air brush e effetti speciali

Accademia Panzera (Roma)

(2001 - 2003)

Trucco estetico, televisivo, cinematografico, fotografico

Accademia Barlaam di Gilcagnè (Roma)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Prima lingua

Italiana

Altre lingue

Spagnolo

• Capacità di lettura

Buono

• Capacità di scrittura

Buono

• Capacità di espressione
orale

Buono

Inglese

- | | |
|------------------------------------|----------|
| • Capacità di lettura | Buono |
| • Capacità di scrittura | Discreto |
| • Capacità di espressione
orale | Discreto |

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196
e successive modificazioni”*

Roma, 20/09/2019

FIRMA