



RICCARDO DI COLA

ALLIEVO ATTORE



✉ riccardo.dicola02@gmail.com

Allievo attore al III anno del corso di I livello di recitazione dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Esperienze di workshop, didattica e spettacoli con Lorenzo Salveti, Giorgio Barberio Corsetti, Arturo Cirillo, Massimiliano Farau, Michele Monetta, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Liv Ferracchiati, Vinicio Marchioni, Francesca Archibugi, Barbara Ronchi, Glauco Mauri, Monica Vannucchi, Laurent de Montalembert, Chris Burges, Thomas Ostermeier e altri.

FORMAZIONE

- Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio d'Amico | 2021-in corso
- Maturità Liceo Classico | 2021 100/100
- Certificazione di lingua inglese Cambridge B2
- Certificazione Cambridge IGCSE Biology and Geography

COMPETENZE

- Recitazione
- Recitazione in lingua inglese
- Dizione
- Canto
- Metodo Linklater
- Danza contemporanea
- Scherma e combat. scenico
- Mimo corporeo
- Karate cintura nera 1° dan

ALTRE ESPERIENZE

- "L'ensemble incontra Checov" workshop di recitazione in inglese con Chris Burges e Laurent de Montalembert Prima del Teatro- Pisa, luglio 2023
- Workshop su "Re Lear" (Shakespeare) con Thomas Ostermeier | Roma, dicembre 2023

ESPERIENZE LAVORATIVE

Attore- Teatro

2024

- "NARCISSUES" di Francesco Petruzzelli, regia di Giulia Funciello, supervisione artistica di Arturo Cirillo. | Teatro studio E. Duse, Roma
- "Hedda Gabler" (Henrik Ibsen) regia di Lorenzo Collalti. | Teatro studio Eleonora Duse (Roma)
- "Homburg" (Heinrich Von Kleist) di Valentino Villa | La Pelanda-Roma

2023

- "Manfred" con Glauco Mauri, voce recitante | Teatro dell'Opera di Roma
- "Doppia Falsità" (Shakespeare e John Fletcher) adattamento e regia di Giovanni Greco | Carrozzerie n.o.t (Roma)
- "Non si scorda mai" di Massimiliano Civica | Festival dei due mondi di Spoleto (Sala Frau)
- "Pilade" (Pierpaolo Pasolini) regia di Mattia Spedicato, supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti. | La Pelanda- Roma | Faculty of Theatre and Film, Cluj-Napoca (Romania)
- "Histoire du soldat" (Pierpaolo Pasolini) regia di Giulia Funciello, supervisione artistica di Giorgio Barberio Corsetti. | La Pelanda-Roma

2022

- "La riunificazione delle due Coree" (Joel.Pommerat) di Valentino Villa-prova aperta | Teatro Studio Eleonora Duse (Roma)
 - "Anatomia della ferocia" di Fabio Carta, supervisione artistica di Mario Scandale. | Teatro Studio Eleonora Duse (Roma)
 - "Mask 8" a cura di Michele Monetta. | Festival dei due mondi di Spoleto
 - "Matchbox Theatre" (Michael Frayn) a cura di Max Farau. esercitazione | Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d' Amico
-