

LUCA DE FUSCO

Si laurea al Dams di Bologna, nel 1982. Svolge attività di regista teatrale, lirico, radiofonico. Ha diretto attori come Eros Pagni, Gianrico Tedeschi, Mario Scaccia, Massimo Ranieri, Lina Sastri e molti altri. Ha effettuato regie, oltre che per i Teatri diretti, anche per gli Stabili di Trieste, Bolzano, Palermo, Catania e per il Teatro Vachtangov di Mosca. Ha messo in scena autori classici, frequentando in particolare i tragici greci, Goldoni, Shakespeare, Pirandello ma anche scrittori contemporanei come Vargas Llosa, Cerami, Patroni Griffi, La Capria, Ortese, Spaziani, Parrella. Come regista lirico ha lavorato più volte presso i Teatri San Carlo di Napoli, La Fenice di Firenze, Massimo di Palermo, Filarmonico di Verona. È particolarmente legato alla fondazione INDA di Siracusa presso la quale ha effettuato tre regie, tra cui l' "Agamennone", lo spettacolo del centenario. La frequentazione di contesti culturali multidisciplinari lo ha portato a stringere numerose collaborazioni anche con Teatri internazionali (Mosca – San Pietroburgo – Parigi – Barcellona). Ha accumulato una pluriennale esperienza nell'ambito dello spettacolo dal vivo, sia da organizzatore che da regista e Direttore. Va segnalata l'evidente capacità di far crescere le strutture dirette. Lo Stabile del Veneto durante la sua Direzione ha acquisito la gestione del Teatro Olimpico di Vicenza e poi del Teatro Comunale della stessa città. In questo modo durante la sua gestione il Teatro Stabile è passato dalla programmazione di due Sale (Venezia e Padova) a quella di quattro sale, migliorando progressivamente la propria posizione ministeriale. Una volta passato alla Direzione dello Stabile di Napoli, il Teatro è passato da 4,5 milioni di fatturato annuo a oltre 10 milioni annui. Il Teatro napoletano è partito dalla sedicesima posizione ministeriale all'anno del suo arrivo, migliorando progressivamente fino alla sesta, entrando così a far parte dei Teatri nazionali. Gli abbonati sono aumentati da 2300 a oltre 7000. Durante la sua gestione il Teatro ha acquisito in forma stabile il Teatro San Ferdinando e dal 2017 il Teatro Grande degli Scavi di Pompei. Nei dieci anni di Direzione del Teatro Stabile del Veneto ha dato via al maggiore premio Teatrale italiano (Gli Olimpici del Teatro) ripreso da Rai1 e presentato al Quirinale, poi trasformatosi a Napoli ne "Le Maschere del Teatro". Per Radio Rai ha realizzato numerosi sceneggiati radiofonici tra cui un kolossal: la versione semi integrale de "Memorie di Giacomo Casanova" in 120 puntate. Si segnala in sintesi: Dal 2011 al 2019 ha diretto il Teatro Nazionale di Napoli Dal 2011 al 2015 è stato Direttore del Napoli Teatro Festival Italia dal 2000 al 2009 ha diretto il Teatro Stabile del Veneto Dal 2005 al 2006 è stato Presidente dell'Agis/Antad Dal 1998 al 1999 ha diretto il Piccolo Festival Europeo di Anacapri Dal 1985 al 1993 è stato Direttore artistico del Festival Ville Vesuviane