

Simone De Angelis .

Inizia a lavorare come tecnico luci nel 1992 come allievo elettricista al Festival dei due Mondi di Spoleto,partecipa nell'1999 all'allestimento dello spettacolo "Memorie di una cameriera" diretto da Luca Ronconi e a collaborare stabilmente con il teatro Stabile dell'Umbria seguendone tutti i maggiori allestimenti e tournée.

Come light designer collabora nel tempo con Gabriele Lavia, Arturo Cirillo, Danilo Nigrelli, Ciro Masella, MK, Claudio Autelli, Tommaso Tuzzoli, Agnese Cornelio,Paula Diogo, Linda Dalisi, Michele Placido,Giuseppe Stellato, Leonardo Manzan Andrea Baracco.Martina Badiluzzi e Antonio Latella.

Dal 2007 collabora con Antonio Latella firmando le luci di spettacoli prodotti in Italia e all'estero.

Dal 2012 è socio di stabile/mobile compagnia Antonio Latella.

Firma il disegno luci degli spettacoli:

2023

"Circus don Chisciotte"regia Antonio Latella (Teatro Stabile di Napoli).

"la Locandiera" "regia Antonio Latella (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Male Sacro" Regia Antonio Latella (d'A).

2022

"il barbiere di Siviglia" regia Daniele Menghini (Macerata Opera Festival).

"Otello" regia Andrea Baracco (Teatro Stabile dell'Umbria).

2021

"Hamlet" regia Antonio Latella (Piccolo Teatro Milano).

"Guerra e Pace" regia Andrea Baracco (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Chi ha paura di Wirginia Woolf?" regia Antonio Latella (Teatro Stabile dell'Umbria).

2020

"The macking of Anastasia" regia Martina Badiluzzi (La Biennale di Venezia).

"Le affinità elettive" regia Andrea Baracco (Teatro Stabile dell'Umbria).

2019

"L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli antropofagi" regia Antonio Latella (Teatro Stabile di Torino).

"La valle dell' Eden" regia Antonio Latella (ERT).

"Il Maestro e Margherita" regia Andrea Baracco (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Cirano deve morire" regia Leonardo Manzan (La Biennale di Venezia).

2017

"Pinocchio" regia regia Antonio Latella (Piccolo Teatro Milano).

"La Cenerentola /Cinderella" regia Antonio Latella (Theater Basel).

"Mind the gap" regia Giuseppe Stellato (La Biennale di Venezia).

2016

"L'ora di ricevimento" regia Michele Placido (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Oblo" regia Giuseppe Stellato (La Biennale di Venezia).

2015

"L'importanza di essere Earnest" regia Antonio Latella (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Ti regalo la mia morte Veronika" regia Antonio Latella (ERT).

2014

"Natale in casa Cupiello" regia Antonio Latella (teatro di Roma).

"Sinfonia d'autunno "regia Gabriele Lavia (Teatro Stabile dell'Umbria).

"Faust diesis Diapason"regia Antonio Latella.

"Linsonne " regia Claudio Autelli (CRT).

2013

" Francamente me ne infischio" regia Antonio Latella (stabile/mobile).

"A.H." Regia Antonio Latella (stabile/mobile).

"Die Wohlgesinnten" regia Antonio Latella (Schauspielhaus Wien).

2012

"C'è del pianto in queste lacrime" regia di Antonio Latella (Teatro stabile Napoli).

2011

"Don Giovanni a Cenar Teco" regia di Antonio Latella (Teatro stabile Napoli).

"I Masnadieri" regia di Gabriele Lavia (Teatro stabile dell'Umbria).

"Mamma Mafia" regia di Antonio Latella (Schauspiel Koln).

"Francamente me e infischio" regia di Antonio Latella.

"Die nacht kurz vor den waldern" regia di Antonio Latella.

2010

"Auguri e Figli Maschi" regia di Antonio Latella.

"Il Malato Immaginario" regia di Gabriele Lavia (Teatro stabile dell'Umbria).

"Misfit like a Clown" regia di Linda Dalisi.

"Giuda e Kamikaze" regia di Mk.

"Rosa Lux e Madame" regia di Paula Diogo de Carvalho.

"La Fame" regia di Agnese Cornelio.

"Il Velo" e "Brand" regia di Tommaso Tuzzoli.

2009

" Risveglio di primavera" regia di Tommaso Tuzzoli.

2008

"la licenza " regia Claudio Autelli (CRT).

" L'inseguitore" regia di Arturo Cirillo (Teatro Stabile di Napoli).

"Il Sentiero dei Passi Pericolosi" regia Tommaso Tuzzoli.

2007

"Aspettando Godot" regia di Antonio Latella (Teatro stabile dell'Umbria).

2006

"La Vita a Rate" regia Ciro Masella.

2005

"I RE" regia Tommaso Tuzzoli.