

Giancarlo Cosentino,

diplomatosi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma, ha lavorato in compagnie guidate da vari attori e registi tra i quali citiamo **Luca Ronconi, Adriana Asti, Valeria Moriconi, Egisto Marcucci, Tullio Solenghi, Ugo Gregoretti, Nello Mascia, Gigi Dall'Aglio, Giulio Scarpati, Gianfelice Imparato, Alessandro D'Alatri, Roberto Andò.**

Ha "frequentato" autori classici come **Shakespeare, G.B. Shaw, Beckett, Dostoevskij** fino ai due maggiori drammaturghi del Novecento napoletano, **Eduardo e Viviani**, e interpretando uno dei due protagonisti nel capolavoro della Nuova Drammaturgia partenopea: **"Uscita di emergenza"** di **M. Santanelli.**

E' stato il protagonista del testo-monologo di P. P. Palladino **"Campofelice Saro, sgarrista".**

Al NTF ha partecipato allo spettacolo di A. Cilento **"L'angelo della casa"** con la regia di Giorgia Palombi.

Ha collaborato con **Marco Presta**, portando a teatro il suo romanzo di esordio **"Un calcio in bocca fa miracoli"**, per la regia di **M. Maraviglia.**

Dopo aver interpretato uno dei figli di Filumena nell'edizione con la Moriconi interpreta Alfredo in quella di Nello Mascia, con Gloriana. Insieme agli Attori Indipendenti partecipa agli allestimenti di **'O vico** di R. Viviani e **L'oro di Napoli** di M. Santanelli.

Per il Cinema ha lavorato con **Nanni Loy, Roberto Benigni, Tonino Valerii e Vincenzo Terracciano.**

Varie sono le sue partecipazioni a **Fiction** televisive e radiofoniche, tra le quali, con il ruolo di protagonista, **"Espresso Siracusa – Milano"**, per la regia di **G. Venetucci, 260 puntate** per **Rai International.**

Nel 2007-2008 ha diretto come regista **10 puntate della Soap "Un posto al sole".**

Dal 2000 ha ideato e realizzato per l'Assessorato alle Politiche Sociali e per i Minori del Comune di Napoli il Progetto **"IL GIOCO DEL TEATRO"** curando personalmente la conduzione di Laboratori teatrali con ragazzi a rischio dei quartieri di S. Lorenzo e Sanità. Ha scritto e diretto il

Corto **“QUELLA COSA CHE SI RECITA”** interpretato dai ragazzi del progetto, coinvolgendo nella lavorazione alcuni attori popolari di “Un posto al sole”.

Nel 2009 ha realizzato un film documentario, **“PERSONE”**, che lo ha impegnato per 2 anni tra riprese e postproduzione, dando voce e visibilità alle risorse umane coinvolte nel Progetto “I CARE”, sul tema del bullismo e della dispersione scolastica.

Nel 2011 è stato autore di un film sulle esperienze di giovani madri ospitate coi loro figli in case-famiglia dal titolo **“COME FOSSE LA FAMIGLIA MIA”**.

Dal 2003 è il fondatore e direttore artistico de **“LA PALESTRA DELL’ATTORE”** presso il Teatro Diana di Napoli, Scuola di Formazione Teatrale rivolta a bambini, adolescenti, giovani e adulti.