Lorenzo Ciambrelli

Nato 1993
E-mail: lorenzo.ciambrelli@gmail.com
Nazionalità italiana
Lingue: Inglese eccellente, Thailandese buono

Triennio Accademico in Recitazione (2017-2020)
presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Ruolo Marco tossico dipendente nella serie Don Matteo 14 regia Riccardo Donna produzione Lux Vide (luglio 2023)

Ruolo Rizzo nella serie il clandestino regia Rolando Ravello produzione Italian international (giugno 2023)

Autore e attore dello spettacolo tragicommedia "GAM" dal thai "Fato", diretto da Giacomo DeCataldo presso il carrozzerie not (gennaio 2023)

Ruolo nello spettacolo "Caligola" diretto da Andrea Baracco presso il teatro Parioli, ruolo Caligola, Giugno 2023.

Ruolo nello spettacolo "Sarto per signora" diretto da Carlo Cecchi presso il festival di Spoleto.

Ruolo nello spettacolo tenuto al festival dei due mondi di spoleto presso la Rocca "scrivo, ma non sento odore di fieno" (25,26 giugno 2022) Di Deflorian Tagliarini.

Ruolo nello spettacolo tenuto presso il Teatro India di Roma "Scheggia ancora di mille vite" (30 maggio-1 giugno 2022) regia Giorgio Barberio Corsetti

Ruolo di Claudio nello spettacolo tenuto al Globe Theatre di Villa Borghese "Misura per misura di Shakespeare" (dal 19 al 29 agosto 2021) regia di Giacomo Bisordi

Ruolo da protagonista nello spettacolo tenuto al Globe Theatre di Villa Borghese "I due gentiluomini di Verona di Shakespeare" (dal 27 al 30 agosto 2020) regia di Andrea Baracco. (Ruolo Proteo)
"Che cos'è un uomo?" (2019), spettacolo studio da l'Amleto di Shakespeare, nel ruolo di Amleto, regia di Luigi Siracusa. Spettacolo selezionato al Festival Your Chance 2020 di Mosca.

"Sulla riva di un lago" (2019), spettacolo studio da Il Gabbiano di Chekhov, nel ruolo di Kostia, regia di Luigi Siracusa con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti. In cartellone alla stagione 2019 del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Bunny Games di Marco Fasciana, Progetto My Generation (2018) al Teatro Studio Eleonora Duse. Esercitazione degli allievi registi del III anno con la supervisione di Francesco Manetti, tratto da fatti di cronaca nera.

I Pretendenti di Jean-Luc Lagarce (2020), regia di Valentino Villa al Teatro Studio Eleonora Duse.

Ruolo del Giovane Poeta nel corto cinematografico "Molly Bloom" di James Joyce, riadattamento e regia di Chiara Caselli. Proiettato a La Biennale di Venezia, Sezione Orizzonti 2016.

Ruolo nel corto cinematografico "Scherzi a morte" diretto da Andrea Zanacchi con Massimiliano Vada.

Ruolo di Tom in "Proibito" nello spettacolo "I Blues" di Tennessee Williams, con Elena Sofia Ricci, regia di Armando Pugliese, presso il Teatro Sala Umberto di Roma nel 2015.

Spettacolo inedito "Xenofilia" (2016) come coautore e regista, semifinalista al Premio Scenario 2015, debutto presso il Teatro Argot Studio di Roma, replica presso La Cavallerizza
di Torino.

Ruolo del rifugiato libico nello spettacolo "Personnages" diretto da Cathy Marchand (Living Theatre) presso il Teatro Sala Uno di Roma, attuale Teatro Basilica (2013)

PREMI
Vincitore Premio SIAE 2019 alla Miglior Interpretazione con "Solitudine di un giovane psicopatico", monologo scritto e interpretato da Lorenzo Ciambrelli. In giuria Margherita Buy, Giorgio Barberio Corsetti.

Vincitore Premio Bellico 2018 e finalista del Premio Nazionale delle Arti 2018 con "L'Immortale", monologo scritto e interpretato da Lorenzo Ciambrelli. In giuria Claudio Jankowski, Francesco Montanari.

Regia e organizzazione del gruppo GNUT (2011-2013)
Come regista e scrittore del gruppo GNUT, primo classificato categoria 15-25 anni al Festival della Creatività Factory – Spazio Giovani di Roma Capitale, Sezione Teatro, con lo spettacolo "Sull'orlo dell'abisso non dimentico"

FORMAZIONE

Trienno Accademico in Recitazione (2017-2020)
presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Laboratorio di regia teatrale presso il Teatro Potlach tenuto da Eugenio Barba nel 2012.

Laboratori teatrali intensivi tenuti da Eleonora Danco nel 2016 e nel 2017.

Laboratori teatrali intensivi tenuti da Andrea Baracco nel 2014 e nel 2017 su Harold Pinter.

Laboratorio intensivo tenuto da Mamadou Dioume (attore di Peter Brook) nel 2017.

Mostra fotografica personale "Sibili" presso il Bar Perù di Roma, zona Piazza Farnese, nel 2013.

Attestato di frequenza al Progetto "Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini", valutazione teorico-pratica: ottimo. Codice RL033398.

Nove mesi presso Education First Language di Londra (2010-2011)
Diploma del Corso Intensivo di Inglese, nominato Miglior Studente dell'Anno.

Maturità in Scienze Sociali conseguita presso l'Istituto "Gelasio Caetani" di Roma.
Sociologia, Psicologia, Filosofia, Lingua Inglese e Francese. Voto: 76.