

LUCA CARBONE

Data di nascita: 1990

E-mail: luacarbone90@yahoo.it



FORMAZIONE

Diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'amico" a.a 2013/2016

In accademia **seminari intensivi** con:

Sergio Rubini, Massimo Popolizio, Massimiliano Civica, Giorgio Barberio Corsetti, Arturo Cirillo, Massimiliano Farau, Jeffrey Crockett, Valentino Villa, Roberto Romei, Michele Monetta, Lorenzo Salvetti, Galatea Ranzi, Walter Pagliaro, Alessandro Fabrizi, Francesco Manetti, Monica Vannucchi, Henry Stiglund e Benedetta Buccellato.

- **2016 Corso di alta formazione presso il Centro Teatrale Santacristina diretto dall'attore Fausto Russo Alesi**
- Workshop di recitazione tenuto da Silvio Peroni
 - Workshop di recitazione cinematografica tenuto da Francesca Romana De Martini
 - Laboratorio di Alta Formazione "**Il Clown Attore**" presso il campus internazionale di Spoleto
 - Corso propedeutico presso la civica accademia d'arte drammatica "Nico Pepe"
 - Stage presso la scuola del **Teatro Biondo** stabile di Palermo
 - Laboratorio di biomeccanica teatrale tenuto da Nikolaj Karpov
 - Stage presso il **Piccolo Teatro di Milano**
 - Laboratori teatrali diretti dall'attore e regista Maurizio Spicuzza
 - Laboratorio di movimento scenico tenuto dall'attore e mimo Sandro Dieli

CINEMA

2018

- **IL MIO CORPO VI SEPPELLIRA'** regia di Giovanni La Pàrola

- UONTED cortometraggio diretto da Daniele Bonarini

2016

- L'ULTIMO BABA' cortometraggio diretto da Sergio Rubini e Mario Scandale

2015

- RIGOR MORTIS cortometraggio del CSC di Roma per il festival 48h diretto da Lorenzo Pisano

TELEVISIONE

2016

- Docu-Fiction AMORE CRIMINALE – Caso Bontoiu – protagonista di puntata

PODCAST

2021

- UFO di I. Vyrypaev, diretto da R. Rustioni (prodotto dal Teatro di Roma)

TEATRO

2023

- L'HISTOIRE DU SOLDAT di Pier Paolo Pasolini, regia di G. Funicello (supervisione Giorgio Barberio Corsetti)
- MARINELLA di S. Riggi, regia di C. Pagliucchi

2022

- LA MADRE DEI MOSTRI scritto e diretto da Lorenzo Collalti, tratto dai racconti di G. de Maupassant (Teatro Stabile dell'Umbria)
- PENE D'AMOR PERDUTE di W. Shakespeare, regia di Danilo Capezzani (Globe Theatre di Roma)
- TROIANE di Euripide, regia di Salvatore Cannova

2021

- PADRI E FIGLI di I. Turgenev, regia di Fausto Russo Alesi (adattamento di F. Malcovati)

2020

- IL MISANTROPO di Moliere, regia di Fabrizio Falco
- DA PROMETEO - Indomabile è la notte scritto e diretto da Oscar De Summa
- VAUDEVILLE da Labiche, regia di Roberto Rustioni

2019

- LA BALLATA DEI BABBALUCI scritto e diretto da Marco Fasciana

2018

- FAUST di F. Pessoa, regia di Maria Inversi
- CARL scritto e diretto da Giulia Bartolini (spettacolo vincitore della rassegna **Salviamo i talenti** presso il **Teatro Vittoria**)
- FIGARO OPERA CAMION riduzione dal barbiere di Siviglia di G. Rossini, ideato e diretto da Fabio Cherstich
- UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE di E. Labiche, regia Lorenzo Collalti

2017

- REPARTO AMLETO scritto e diretto da Lorenzo Collalti (prodotto dalla Compagnia L'uomo di fumo Teatro) **vincitore della Groups' Competition presso il Festival dei 2 Mondi di Spoleto**
- IN CERCA D'AUTORE Studio sui sei personaggi da L. Pirandello, regia di Luca Ronconi, ripresa di Luca Bargagna
- NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI di A. Ruccello, regia di Mario Scandale

2016

- Studio su FINALE DI PARTITA di S. Beckett, regia di Nicola Ragone
- RICORDI DI UN INVERNO INATTESO scritto e diretto da Lorenzo Collalti
- TEMO CHE SI SVEGLINO PRIMA CHE SIA FATTO da Macbeth di William Shakespeare, regia di Matthias Langhoff
- UBU da A. Jarry, regia di Lorenzo Collalti (supervisione di Arturo Cirillo)
- PECCATO FOSSE PUTTANA di J. Ford, regia di Valentino Villa

2015

- L'IDIOTA di F. Dostoevskij, regia di Lorenzo Collalti
- INCUBO N°7 scritto e diretto da Lorenzo Collalti
vincitore della Groups' Competition presso il Festival dei 2 Mondi di Spoleto
- OFFICINA TEATRALE regia di Massimiliano Farau
progetto in collaborazione col corso di drammaturgia di Rodolfo di Giammarco

- UNIGENITI FIGLI DI DIO di Valerio Vestoso **vincitore della III edizione dei Corti Teatrali presso il Teatro dell'Angelo**
- BESTIA DA STILE di Pier Paolo Pasolini, regia di Fabio Condemmi (supervisione Giorgio Barberio Corsetti)
all'interno del progetto "PPP – Poeta delle ceneri"

2014

- LA STANZA di Harold Pinter, regia di Lorenzo Collalti
- CECE' di Luigi Pirandello
- UNIGENITI FIGLI DI DIO di Valerio Vestoso

2012

- ...OPERE E OMISSIONI scritto e diretto da S. Dieli
(presso il teatro La Vicaria diretto da Emma Dante), compagnia Tri Motra
- IL SIGNOR PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI di Bertolt Brecht, regia di M. Spicuzza

2011

- IL VENDICATORE di F. Lanza, regia di M. Spicuzza, compagnia del Molo
- IL SUICIDA di Nicolaj Erdman, regia di M. Spicuzza
- ATTENTATI ALLA VITA DI LEI di Martin Crimp, regia di M. Spicuzza

2010

- L'IDIOTA di Fedor Dostoevskij, regia di M. Spicuzza
- PINUOCCHIO scritto e diretto da R. Palazzolo

LINGUE

Inglese (Ottimo)

SKILLS

Canto – Danza – Nuoto - Arti marziali.

DIALETTI

Siciliano – Romanesco – Napoletano – Pugliese – Milanese – Veneto - Toscano

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae
in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003**