DANILO CAPEZZANI

REGISTA d.capezzani@gmail.com

FORMAZIONE

- **(IN CORSO)** Dottorato di ricerca in Regia
presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** di Roma
- Diploma BIENNIO in Regia
presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** di Roma
- Diploma TRIENNIO in Regia
presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** di Roma
- Laurea Magistrale in Giurisprudenza presso Università Luiss Guido Carli di Roma
- Diploma di maturità classica Liceo Classico A. Caro di Fermo

In lavorazione / 2025

- Co-Regista - Titolo in via di definizione
Regia Danilo Capezzani e Luca Marinelli
Produzione **Festival dei Due Mondi di Spoleto** e Società per Attori
- Regista - “LA SOLITUDINE DEL SATIRO” di Ennio Flaiano - Regia Danilo Capezzani
Produzione **Teatro di Roma** – Pregetto “Racconti romani” Teatro Torlonia
- Regista - “ORFEO” di Claudio Monteverdi – Regia Danilo Capezzani
Odeo di Erode Attico (Acropoli di Atene) – Settembre 2025
- Regista assistente - “FILOTTETE” di Sofocle - Regia **Carlo Cecchi** - Produzione Festival dei Due Mondi di Spoleto e Teatro Franco Parenti di Milano
- Assistente - “DE PROFUNDIS” di O. Wilde - Con **Glauco Mauri**
Produzione Compagnia Mauri-Sturno

2024

- Regista - “ORESTE” di Euripide - Regia Danilo Capezzani - **Teatro Greco di Segesta**
Produzione **Compagnia Mauri-Sturno**
- Supervisore artistico - “SESSANTA DECIBEL” di e con Italo Carmignani
Produzione **Festival di Spoleto e Teatro Stabile dell’Umbria**
- Organizzatore - Allestimenti “Progetto Accademia” Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Regista assistente - Riallestimento “UNA RELAZIONE PER UN’ACCADEMIA” di F. Kafka
Regia **Luca Marinelli** - Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Regista - “LA COMMEDIA DELL’AMORE” di H. Ibsen – Regia Danilo Capezzani
Prod. Compagnia dell’Accademia - **Progetto vincitore Premio A. Camilleri 2024**
- Attore - “MINETTI” di T. Bernhard – Regia Andrea Baracco – Con **Glauco Mauri**
Riallestimento presso Piccolo Teatro di Milano
- Aiuto regista – “LA CASA NOVA” di C. Goldoni – Regia Piero Maccarinelli
Produzione **Fondazione Teatro di Roma**
- Aiuto regista - “SESTO POTERE” – Testo e regia Davide Sacco – Prod. Ente Teatro Cronaca
Con **Francesco Montanari e Cristiano Caccamo** – Teatro A. Jovinelli Roma

2023

- Docente Atelier Didattico - Progetto speciale “*Le lacrime della Duse*” presso
Università La Sapienza di Roma,
in collaborazione con Compagnia Mauri-Sturno
- Assistente alla drammaturgia - “**MANFRED op. 115**” di R. Schumann
Produzione **Teatro dell’Opera di Roma**
- Regista assistente - “UNA RELAZIONE PER UN’ACCADEMIA” di F. Kafka -
Regia di **Luca Marinelli** - Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Coordinatore degli allestimenti - Allestimenti “Progetto Accademia” - Festival di Spoleto

- Regista assistente - “SARTO PER SIGNORA” di G. Feydeau - Regia **Carlo Cecchi**
Compagnia dell’Accademia, Festival dei Due Mondi di Spoleto
- Aiuto regista - “CALIGOLA” di A. Camus - Regia **Andrea Baracco**
Compagnia dell’Accademia, Teatro Il Parioli di Roma

2022

- Regista - “PENE D’AMOR PERDUTE” di W. Shakespeare - Regia Danilo Capezzani -
Supervisione artistica **Luca De Fusco** - Produzione **Gigi Proietti Globe Theatre** di Roma
[Riallestimento. Spettacolo di inaugurazione Stagione Globe Theatre di Roma 2022]
- Regista - “CAVALLERIA RUSTICANA” di P. Mascagni - Regia Danilo Capezzani
Produzione Fondazione Teatro Goldoni Livorno e **Mascagni Festival**
- Assistente alla regia - “OTELLO” di Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** –
Produzione Teatro Stabile dell’Umbria
- Coordinatore degli allestimenti - Allestimenti “Progetto Accademia” Festival di Spoleto
- Regista - “RICCARDO II” di W. Shakespeare - Regia Danilo Capezzani
Produzione Compagnia dell’Accademia - **Festival dei Due Mondi di Spoleto**
- Regista - “CENERENTOLA” di G. Rossini - Regia Danilo Capezzani
Produzione EuropaInCanto (Debutto presso Auditorium della Conciliazione di Roma,
riallestimenti presso **Teatro San Carlo di Napoli**, Teatro Romano Ostia Antica, Teatro
Pergolesi di Jesi)

2021

- Regista - “PENE D’AMOR PERDUTE” di W. Shakespeare - Regia Danilo Capezzani -
Supervisione artistica **Luca De Fusco** - Produzione Politeama, Compagnia dell’Accademia
- Regista - “ERACLE” di Euripide - Regia **Danilo Capezzani** - Teatro Greco di Segesta
Produzione Progetto Goldstein

- Aiuto regista – “Ivanov” di Anton Checov - Regia **Andrea Baracco**
Compagnia dell’Accademia - Festival di Spoleto
- Regista riallestitore - “**BOHEME**” di G. Puccini – Regia Renata Scotta - Ripresa da Danilo Capezzani - Produzione **Opera Giocosa** di Savona e **Fondazione Rete Lirica delle Marche**
- Assistente alla regia - “Voltati, Parlami” - di Alberto Moravia - di e con **Lucia Lavia**
Produzione Teatro Basilica di Roma
- Aiuto regista - “La Mafia” - di Luigi Sturzo - Regia **Piero Maccarinelli**
Compagnia dell’Accademia e Fondazione Teatro della Toscana
- Regista - Scene da “**CAVALLERIA RUSTICANA**” di P. Mascagni - Regia Danilo Capezzani - Progetto OPERE IN CORSO D’OPERA - Produzione Teatro Goldoni di Livorno

2020

- Aiuto regista - “GUERRA E PACE, Parte 1 e 2” di L. Tolstoj - Regia **Andrea Baracco**
Produzione **Teatro Stabile dell’Umbria**
- Aiuto regista - “I due gentiluomini di Verona” – di W. Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** – Produzione Compagnia dell’Accademia e Politeama
- Assistente alla regia - “Amleto o la gioventù usurpata” – Regia **Giorgio Barberio Corsetti** – Performance presso il Parco di Tor Tre Teste Roma - Produzione **Teatro di Roma**
- Regista - “THERESE RAQUIN” – di E. Zola – Regia **Danilo Capezzani** – Accademia Silvio d’Amico presso il Teatro dei Dioscuri al Quirinale (*Saggio di diploma Triennio*)

2019

- Regista – “ALCESTI” di Euripide - **Teatro Greco di Segesta** - Produzione Progetto Goldstein e Tradizione Teatro - [*Spettacolo vincitore SKENE LAB 2018*]
- Assistente alla regia - “I CIECHI” di Maeterlinck - Regia **Mauro Avogadro** - Accademia Silvio d’Amico e Festival di Spoleto

- Assistente alla regia - “RE LEAR” di W. Shakespeare – Con Glauco Mauri
Regia **Andrea Baracco** – Produzione Teatro della Toscana
e Compagnia Mauri Sturno
- Assistente alla regia - “LA DOPPIA INCOSTANZA” - Regia Lorenzo Lavia - Produzione
Teatro di Roma

2018

- Assistente alla regia - “Pillole per l’Europa”, 7 spot televisivi per l’Unione Europea –
Regia **Cinzia Th Torrini**
- Regista - “Se ti becco, son dolori!” - Commedia musicale di Eugène Labiche - Supervisione
alla regia **Giorgio Barberio Corsetti** - (*Esercitazione II anno*) Accademia Silvio d’Amico
- Assistente alla regia (tirocinio formativo) - “CAVALLERIA RUSTICANA” di P.
Mascagni e “PAGLIACCI” di R. Leoncavallo - Regia **Pippo Delbono** - Produzione **Teatro
dell’Opera di Roma**
- Assistente alla regia - “Il racconto d’inverno” di W. Shakespeare - Regia **Andrea Baracco** -
Produzione Teatro Stabile dell’Umbria (*Riallestimento*)
- Regista - “Quai Ouest” di B. M. Koltes - con **Paolo Graziosi** - Teatro dei Dioscuri al
Quirinale - Accademia Silvio d’Amico (*Esame di passaggio II anno*)
- Regista - “SEGUGI” - Regia e drammaturgia Danilo Capezzani - Accademia Silvio
d’Amico -Menzione speciale **Premio SIAE Festival di Spoleto 2018**
- Regista - “Nozze di sangue” di F. G. Lorca - Supervisione alla regia di **Arturo Cirillo** -
Teatro dei Dioscuri al Quirinale – (*Esercitazione III anno*) Accademia Silvio d’Amico

2017

- Regista - “Il linguaggio della montagna” di H. Pinter – (*Saggio di passaggio I anno*)
Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico
- Organizzatore - XI edizione Festival ContaminAzioni, Teatro India - **Teatro di Roma**
- Regista - “Antigone” di Jean Anouilh - Festival ContaminAzioni - Arena esterna **Teatro
India Teatro di Roma**