

# Consuelo Bartolucci

Regista

## PROFILO

Regista e drammaturga. Classe 1991.

## ESPERIENZA

**Assistente Casting Director – 2024/Oggi.**

Assistente dei Casting Director Paola Rota e Raffaele Di Florio.

**Regista - “Nel Bardo” (28-31 gennaio 2024) - 2024**

Saggio di Diploma andato in scena dal 28 al 31 gennaio 2024 presso il Teatro Eleonora Duse di Roma.

**Assistente alla Regia - “La Fabbrica degli Attori” regia di Giacomo Bisordi - dal 25 al 29 ottobre 2023**

Saggio di diploma del corso allievi attori (triennio 2020-2023), presso il Teatro Vascello di Roma.

**Regista e Drammaturga - “Gli Amici: uno spettacolo che nasce da una scrittura collettiva” - 16 settembre 2023**

Esercitazione con la supervisione del Maestro Roberto Romei e gli allievi attori del primo anno in corso presso l'Accademia Silvio D'Amico (triennio 2022-25)

**Assistente alla regia - “Il Male Sacro”, regia di Antonio Latella - dal 7 al 9 luglio 2023.**

Anteprima Nazionale presso il “Festival dei Due Mondi” a Spoleto.

**Assistente alla regia - “Come tutte le ragazze libere” di Paola Rota - 15-19 febbraio 2023**

Assistenza per la ripresa dello spettacolo presso il Teatro India di Roma.

**Assistente alla regia - “Kasimir e Karoline” regia di Valentino Villa - 2023**

Esercitazione del III anno di recitazione (triennio 2020-23) sul testo di Ödön von Horváth.

**Regista e Drammaturga - “Vòz”, (C. Bartolucci) - 11 novembre 2022**

Drammaturgia originale liberamente tratta da Woyzeck di G. Büchner. Teatro Eleonora Duse (RM)

**Regista e Drammaturga - “Il soggetto perfetto” (Scrittura e regia a cura di C. Bartolucci e Marco Selvatico) - 2 settembre 2022.**

Progetto Finalista al Premio scenario 2022, (DamsLab Bologna)

[consuelobartolucci2@gmail.com](mailto:consuelobartolucci2@gmail.com)

**Assistente alla regia - “La Tempesta” (W. Shakespeare) di Luigi Siracusa, con la supervisione di Arturo Cirillo - 10 novembre 2022.**

Progetto con la supervisione di Arturo Cirillo andato in scena presso il Teatro Olimpico di Roma.

**Attrice - “Chi sei?” di Massimiliano Civica - 30 giugno/1 luglio 2022.**

Esercitazione del II anno del corso di Recitazione, Festival dei Due Mondi, Spoleto.

**Assistente alla regia - “Questo figlio” (J. Pommerat) di Valentino Villa - 2022**

Esercitazione del II anno del corso di Recitazione (triennio 2020-23) presso Carrozzerie not (Roma).

**Regista - Primmissimo Piano (PPP) - 10 e 11 marzo 2022.**

PPP è una scrittura di scena basata sulla sceneggiatura “Appunti per un film su San Paolo” di Pier Paolo Pasolini. Esercitazione del II anno del corso di Regia con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti.

**Regista e Drammaturga - “On Air” (C. Bartolucci) - 5 gennaio 2022**

Spettacolo originale che ha debuttato al Teatro India per il Festival Contaminazioni.

**Assistente alla regia - “Questo è il tempo in cui attendo la grazia” di Fabio Condemi (2019 - 2024)**

“Una biografia onirica e poetica di Pasolini attraverso le sue sceneggiature” lo spettacolo ha debuttato negli anni in diversi spazi teatrali, tra i quali: Teatro India (Roma), Teatro Vascello (Roma), Teatro Verdi (Pordenone), Teatro Franco Parenti (Milano), DamsLab (Bologna). Nel 2024 torna in scena al Teatro Vascello.

**Attrice - “Mask” di Michele Monetta**

Esercitazione di mimo e Maschera del I anno dell’Accademia Silvio D’Amico (triennio 2020-2023) presso il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

**Regista - “Le preziose ridicole” (Molière) - 10 e 11 agosto 2021.**

Esercitazione del I anno del corso di Regia presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico (triennio 2020-23).

**Attrice - “Pasolini: una vita al confine” regia di Enrico Roccoforte - 9 novembre 2015.**

Teatro Montevergini, Festival Teatro Bastardo (Palermo)

**Attrice - “Si è sempre soli una notte di troppo” regia di Giulia Nervi**

Spettacolo amatoriale della compagnia SCUQS (Siamo Quasi Una Cosa Seria), Ostia.

**Assistente alla regia - “Inferno” regia di Federica Seddaiu (basato sulla Divina Commedia di D. Alighieri).**

Spettacolo amatoriale della compagnia SCUQS (Siamo Quasi Una Cosa Seria), Ostia.

## **ISTRUZIONE**

Diplomata presso l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico (corso di Regia) nel gennaio 2024. Voto di laurea: 110 e lode.

Si è formata studiando regia, drammaturgia, recitazione e canto con Lorenzo Salveti, Massimiliano Civica, Letizia Russo, Massimiliano Farau, Valentino Villa, Monica Demuru, Ugo Chiti, Michele Monetta, Roberto Romei, Francesca Archibugi, Francesco Manetti, Lino Musella, Jean Paul Denizon, Jean Jacques LeMetre, Lancelot Hamelin, Roberto Scarpetti, Linda Dalisi, Andrea Pangallo, Daniele Parisi, Federica Seddaiu, Giulia Nervi; ha studiato Sound Design con Hubert Westkemper, Progettazione Luci con Pasquale Mari, Luigi Biondi, Gianni Staropoli e Organizzazione e Legislazione Teatrale con Nora Guazzotti e Roberta Scaglione (PAV).

Diplomata presso il Liceo Scienze Umane "Anno Marzio" di Ostia (RM).

Buona formazione musicale (canto moderno - estensione soprano lirico drammatico - suona il pianoforte e il basso elettrico).

Buona conoscenza della lingua inglese, francese e spagnola.

### **PREMI**

Selezione e Semifinale Bando Autori Under 40 della Biennale College di Venezia - Biennale di Venezia (2018-2019)

Vittoria del PNA (sezione Drammaturgia) con il testo originale "On Air" nel 2021.

Finalista Premio Scenario Infanzia 2022 con "Il Soggetto Perfetto".