

Curriculum vitae di Sergio Pierattini

Sergio Pierattini è nato a [REDACTED] il 27 Luglio [REDACTED]. Nel 1982 si è diplomato all'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma. Da anni affianca l'attività di attore a quella di autore teatrale e sceneggiatore radiofonico. Dal 2005 insegna Sceneggiatura per la radio presso il Centro Sperimentale di Cinematografia- Scuola Nazionale di Cinema. Dal 2012 è insegnante dei Master di Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale "Silvio D'Amico".

Per il teatro ha scritto:

"Pietra d'inciampo". Produzione Fonderia 900. Regia Riccardo Diana. Con Sergio Pierattini, Luca Biagini e Emanuele Carucci Viterbi

"Ottobre 22". Teatro della Cooperativa di Milano. Stagione 2021/2022. Con Renato Sarti. Regia Sergio Pierattini e Renato Sarti.

"Anfitrione". Stagione teatrale 2019/2020. Con Gigio Alberti, Barbora Bobulova, Antonio Catania. Regia Filippo Dini.

"Regalo di Natale", riduzione teatrale dall'omonimo film di Pupi Avati. Stagione 2017/2018. Con Gigio Alberti, Salvatore Esposito, Filippo Dini, Gennaro di Biase, Valerio Santoro. Regia M. Cotugno. Produzione La Pirandelliana.

"La cena perfetta". Stagione 2017/2018. Con Blas Roca Rey, Daniela Morozzi e Nini Salerno. Produzione Teatro la Contrada, Trieste.

"Ombretta Calco". Festival Primavera dei Teatri Castrovillari 2015. Con Milvia Marigliano. Regia Peppino Mazzotta. Produzione Rossosimona.

"Il drago di carta". Premio drammaturgia S.I.A.E 2014. Premio Vallecorsi 2014.

"Il ritorno". Premio dell'Associazione Nazionale Critici di teatro come miglior testo della stagione 2007/2008. Finalista Premio Ubu 2009.

"Un mondo perfetto". Premio Riccione 2007, Premio speciale della giuria. Stagione 2007/2008. Con Milvia Marigliano e Sergio Pierattini. Regia Sergio Pierattini. Produzione Valdez Essedi Arte. Stagione 2018/2019. Produzione Argot Teatro, Roma. Con Manuela Mandracchia e Paolo Giovannucci. Regia S. Pierattini

"Il ritorno". Premio dell'Associazione Nazionale Critici di teatro come miglior testo della stagione 2007/2008. Finalista Premio Ubu 2009.

"La ferita". Con Giulia Weber. Regia D. Tambasco.

"La madre". Con Valeria Valeri. Regia di G. Venetucci. Allestimento a cura del Festival di drammaturgia contemporanea Kalsart 2006, Palermo.

"Il raggio bianco". Premio Flaiano 2006.

“*Notte d’Aprile*”. Con Maria Paiato. Regia di S. Pierattini.

“*Il caso k*”. Finalista Premio Enrico Maria Salerno 2006.

“*Il cappotto di N. Gogol*”. Festival di Drammaturgia contemporanea di Palermo. KalsArt 2005. Con Maria Paiato. Regia M. Mattolini.

“*La Maria Zanella*”. Premio Ubu 2005 per l’interpretazione a Maria Paiato. Con Maria Paiato. Regia M. Panici.

“*Quando ci siamo ritrovati*”. Finalista al Premio Riccione 2004.

“*Il custode dell’acqua*”. Adattamento teatrale dell’omonimo romanzo di F. Scaglia. Presentato ed allestito a cura del Festival di San Miniato 2005.

“*Silvano*”. Messo in scena dal Teatro Niccolini di Firenze e dall’Hatelier Teatral di Louvain la Neuve diretto da Armand Delcampe. Con Daniel Assens. Regia di Alessandro Marinuzzi.

“*Babbo secondo te quella lassù è una nuvola o un incendio?*”. Produzione Teatro Niccolini di Firenze. Con S. Pierattini. Regia di Roberto Toni.

“*Il gregario*” Prodotto dal teatro Argot di Roma. Regia di David Houghton. Con S. Pierattini e G. Ratti.

Radio

È stato dal 2001 al 2003 autore di “Teatrogiornale”, trasmissione radiofonica di Radio3 Rai. Ha scritto e diretto circa 300 radiodrammi di 15 minuti ciascuno.

Nel 2003 ha scritto e diretto il radiodramma “L’oro di Duccio”, trasmesso da Radio 3 Rai.

Per Radio 3 Rai ha scritto e allestito il 6 Giugno del 2004 “D-Day”, sceneggiato di 470 minuti, basato sulle vicende dello sbarco in Normandia.

Ha scritto e diretto per Radio 3 Rai lo sceneggiato radiofonico “Da Trafalgar ad Austerlitz” di 500 minuti c. in onda dal 21 Ottobre al 2 Dicembre 2005. Con Andrea Giordana.

Per Radio 3 Rai, ha scritto il radiodramma “Una doppia verità” su Imre Nagy e la rivoluzione ungherese del 1956, andato in onda il 24 Novembre del 2006 e di cui è anche regista. Con Omero Antonutti.

Per Radio 3 Rai ha scritto e diretto il radiodramma “La guerra di Benedetto” sulla vita di Benedetto XV, andato in onda nel 2008, con Virginio Gazzolo e Paolo Lombardi.

Per lo stesso canale Rai cura e dirige dal 2005 “Corti alla radio”, serata che conclude i corsi tenuti dallo stesso presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. La manifestazione è giunta nel 2014 alla sua nona edizione.

Ancora per Radio 3 Rai ha scritto e realizzato come regista “Ottobre 22” e “Pietra d’inciampo” rispettivamente nel Gennaio del 2022 e nell’Ottobre dello stesso anno.

Nel 2023 ha scritto e diretto “25 Luglio 43. Mussolini, la caduta”, un radiodramma prodotto e messo in onda da Radio 3 Rai, con la regia dello stesso autore.

Sergio Pierattini

[REDACTED]