

GIOVANNI ORTOLEVA

Nazionalità: italiana

Luogo di nascita: [REDACTED]



Giovanni Ortoleva è regista e autore, impegnato in teatro e cinema. Nel 2019, il *New York Times* ha scritto che il suo lavoro “mostra una promessa e un’immaginazione degni di nota.”

ISTRUZIONE

- 2010 - 2013 Laurea triennale in Scienze e Tecniche di Psicologia Cognitiva presso l’Università di Trento. Laureato *magna cum laude*.
- 2014 - 2017 Diploma in Regia Teatrale presso la Scuola Paolo Grassi di Milano. Diplomato a pieni voti.

RICONOSCIMENTI RICEVUTI

- 2023 Vincitore del bando “SIAE per chi crea” per il progetto di film *Giorni innocenti*.
- 2021 Primo premio “Ermanno Olmi” conferito da Bergamo Film Meeting per il cortometraggio *Autoritratto con Arma*.
- 2018 Menzione speciale nel concorso “Registi Under 30” indetto dalla Biennale di Venezia per *Saul*.
- 2016 Vincitore del premio “Teatro, cinema e shoah” indetto dall’Università di Roma Tor Vergata per il testo *Quattro paesaggi con figure*.

CINEMA (REGISTA E SCENEGGIATORE)

- 2021 *Autoritratto con arma* (di G. Ortoleva e B. Pampaloni)
Produzione: Berta Film. Regia di G. Ortoleva.
Premiere: Torino Film Festival, 1/12/2021.

La fabbrica dell'italiano (di G. Ortoleva, S. Mutolo, C. Pezzini)
Produzione: Berta Film.
Premiere: Festival dei Popoli, 25/11/2021.

SERIE (SCENEGGIATORE)

2023 *Mano d'opera* (di G. Ortoleva)
Produzione: Berta Film
Distribuzione prevista nel 2024.

TEATRO (REGISTA)

2023 *Dramma industriale* (di R. Favaro)
Produzione: Teatro della Toscana, Elsinor, Fondazione del
Dramma Popolare.
Premiere: Festa del Teatro di San Miniato, 21/7/2023.

La dodicesima notte (di William Shakespeare)
Produzione: LAC Lugano, Teatro della Tosse, Teatro Carcano,
Arca Azzurra.
Premiere: LAC Lugano, 27/2/2023.

2022 *Lancillotto e Ginevra* (di R. Favaro e G. Ortoleva)
Produzione: Teatro Metastasio.
Premiere: Teatro Metastasio, 8/11/2022.

2021 *La tragica storia del Dottor Faust* (di G. Ortoleva)
Produzione: Teatro della Tosse.
Premiere: Teatro della Tosse, 5/11/2021.

2020 *I rifiuti, la città e la morte* (di R. W. Fassbinder)
Produzione: Teatro della Tosse (IT), Theaterdiscounter (GE).
Premiere: La Biennale di Venezia, 21/9/2020.

2019 *Saul* (di G. Ortoleva e R. Favaro)
Produzione: Teatro della Tosse, Arca Azzurra produzioni, Teatro i.
Premiere: La Biennale di Venezia, 27/7/2019.

2019 *Oh, little man* (di G. Ortoleva)
Produzione: Kanterstrasse.
Premiere: Pergine Festival, 7/7/2019.

LINGUE PARLATE

Italiano (madrelingua), inglese (eccellente), francese (buono).