



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome: **Dario Gessati**

Luogo e data di nascita: [REDACTED]

Codice Fiscale: [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED] - [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

FORMAZIONE ACCADEMICA

Anno Accademico 1999 -2000 (03-03-2000)

Diploma in SCENOGRAFIA - Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Docente Relatore Prof. Carlo De Simone

Valutazione Finale: **110 e lode**

PREMI

- Vincitore Premio Girulà - Miglior Scenografia per "Otello", 2010
- Vincitore a "Laboratorio per giovani Scenografi e Costumisti" presso Teatro dei Documenti di Roma (Direzione Luciano Damiani), 2004

ESPERIENZE PROFESSIONALI e DIDATTICHE

- Da ottobre 2015 Docente di ARCHITETTURA SCENICA e PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma "Silvio d'Amico"
- Da dicembre 2015 Docente di SCENOGRAFIA I^a Fascia (ABPR22) presso Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi"
- Dal 2024 Docente di SCENOGRAFIA presso la Scuola di Recitazione e Regia del Teatro Stabile di Napoli
- Nell'Anno Accademico 2020-2021 Docente di STORIA DELLO SPETTACOLO (ABST53) presso Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi"
- Dall'Anno Accademico 2022-2023 Docente di STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (ABST53) presso l'Accademia di Belle Arti di Sassari "Mario Sironi"
- Dal 2003 al 2015 lavora come Scenografo Realizzatore presso il Laboratorio del Teatro dell'Opera di Roma
- Invito ai Seminari nelle Accademie di Belle Arti di Urbino e Perugia
- Dal 1996 al 2000 partecipa, in qualità di Scenografo alla Rassegna Nazionale Teatro della Scuola - Serra San Quirico (AN).

PUBBLICAZIONI

- DVD – *Napoli Milionaria* N.Rota/E.De Filippo (Produzione del Centro Artistico Musicale “Paolo Grassi” 2012)
- DVD – *L’isola disabitata* N.Jommelli (Edizione Teatro San Carlo 2015)
- DVD – *La straniera* V.Bellini (Edizione Bongiovanni)
- DVD - *La donna serpente* A.Casella (Edizione Naxos – RAI Com)

2025

- **IL RAGGIO BIANCO** di Sergio Pierattini

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi

Genova, Teatro Stabile

2024

- **ANDREA CHENIER** di U.Giordano

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Pisa, Teatro Verdi – Lucca, Teatro del Giglio – Rovigo, Teatro Sociale, - Opera Lombardia

- **DON GIOVANNI** di Molière

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Paolo Manti

Ancona, Marche Teatro – Napoli, Teatro Nazionale – Genova, Teatro Nazionale - ERT

2023

- **SPARTACUS** di Aram Il'ič Chačaturjan

SCENOGRAFO

Coreografia Jiri Bubenicek, Costumi Nadina Cojocar

Zagreb, Croatian National Theatre - Rijeka, Croatian National Theatre

- **LA GUERRA DI CESARE (FILM)** di Sergio Scavio e Pierpaolo Piciarelli

SCENOGRAFO

Regia Sergio Scavio

Produzione Ombre Rosse Film Production – Wellsee Production

- **FERDINANDO** di A.Ruccello

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Paolo Manti

Ancona, Marche Teatro - Prato Teatro Metastasio

- **MACBETH** di G.Verdi

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Valeria Donata Bettella, Luci Fiammetta Baldiserri

Sassari, Teatro Comunale

2022

- **NAPOLI MILIONARIA** di N.Rota – E.De Filippo

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Fiammetta Baldiserri

Pavia, Teatro Fraschini – Cremona, Teatro Ponchielli – Bergamo, Teatro Donizetti – Como, Teatro Sociale

- **LA FAVORITA** di G.Donizetti

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Piacenza, Teatro Comunale - Parma, Teatro Regio

- **CYRANO DE BERGERAC** da Rostand

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Paolo Manti

Marche Teatro, Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile di Genova, ERT

- **VILLINO BIFAMILIARE** di F.Ramondino

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Camilla Piccioni

Napoli, Teatro Stabile

- **NABUCCO** di G.Verdi

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Palermo, Teatro Massimo

2021

- **LA FANCIULLA DEL WEST** di G.Puccini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

- **IL GIOCO DEL PANINO** di A.Bennett

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Luci Mauro Marasà

Ancona, Marche Teatro

- **L'ATTESA** di R. Binosi

SCENOGRAFO

Regia Michela Cescon, Costumi Giovanna Buzzi, Luci Pasquale Mari

Teatro di Dioniso, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Musica per Roma

2020

- **NABUCCO** di G.Verdi

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Torino, Teatro Regio

2019

- **MEDEA** di Euripide

SCENOGRAFO

Regia Emilio Russo, Luci Mario Loprevite

Milano, Teatro Tieffe Menotti

- **ORGOGGIO E PREGIUDIZIO** da J.Austen (adattamento teatrale di Antonio Piccolo)

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Camilla Piccioni

Marche Teatro, Teatro Stabile di Napoli

- **MADAMA BUTTERFLY** di G.Puccini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Valeria Donata Bettella, Luci Fiammetta Baldiserri

Zagreb, Croatian National Theatre – Verona, Fondazione Arena

- **IL VIAGGIO A REIMS** di G.Rossini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Pechino, NCPA

- **TOSCA** di G.Puccini (RIPRESA)

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Lorenzo Cutùli, Luci Fiammetta Baldiserri

Genova, Teatro Carlo Felice

- **IL TROVATORE** di G.Verdi

SCENOGRAFO

Regia Mariano Bauduin

Tirana, National Theatre

- **LA CENERENTOLA** di G.Rossini (RIPRESA)

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Vanessa Sannino, Luci Daniele Naldi

Sassari, Teatro Comunale

2018

- **LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE** di O'Neill

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Mario Loprevite

Milano, Teatro Tieffe Menotti

- **PIA DE' TOLOMEI** di G.Donizetti (RIPRESA)

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Charleston, Spoleto Festival USA

- **LA SCUOLA DELLE MOGLI** di Molière

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Camilla Piccioni

Marche Teatro, Stabile di Napoli, Teatro Elfo Puccini di Milano

- **TOSCA** di G.Puccini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni. Costumi Lorenzo Cutùli, Luci Fiammetta Baldiserri

Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

2017

- **LA CENERENTOLA** di G.Rossini

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Vanessa Sannino, Luci Daniele Naldi

Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

- **PIA DE' TOLOMEI** di G.Donizetti

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Pisa, Teatro Verdi

- **LA STRANIERA** di V.Bellini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Tommaso Lagattolla, Luci Fiammetta Baldiserri

Catania, Teatro Massimo Bellini

2016

- **MISERIA E NOBILTA'** di E. Scarpetta

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Mario Loprevite

Napoli, Teatro Stabile (Teatro San Ferdinando)

- **LIOLA'** di L. Pirandello

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Mario Loprevite

Napoli, Teatro Stabile (Teatro San Ferdinando)

- **L'OCCASIONE FA IL LADRO** di G. Rossini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Simona Morresi, Luci Fiammetta Baldiserri

Parma, Teatro Regio

- **LA DONNA SERPENTE** di A. Casella (RIPRESA)

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Giuseppe Calabrò

Torino, Teatro Regio

- **LA GROTTA DI TROFONIO** di G. Paisiello

SCENOGRAFO

Regia Alfonso Antoniozzi, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Camilla Piccioni

Festival della Valle d'Itria, Teatro San Carlo, Napoli

2015

- Docente di Architettura Scenica e Progettazione Scenografica presso L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma "Silvio d'Amico"
- Docente di Scenografia I^ Fascia (ABPR22) presso Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

- **CHI HA PAURA DI VIRGINIA WOOLF** di E.Albee

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Mario Loprevite
Milano, Teatro Tieffe Menotti

- **L'ISOLA DISABITATA** di N.Jommelli

SCENOGRAFO

Regia Mariano Bauduin, Costumi Marianna Carbone, Luci Guido Levi
Napoli, Teatro di san Carlo (Teatro di Corte di Palazzo Reale)

2014

- **LA CAMBIALE DI MATRIMONIO** di G.Rossini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Valeria Donata Bettella, Luci Fiammetta Baldiseri
Parma, Teatro Regio

- **ZOO DI VETRO** di T.Williams

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Mario Loprevite
Milano, Teatro Tieffe Menotti

- **SCENDE GIU' PER TOLEDO** di G.Patroni Griffi

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Mauro Marasà
Napoli Teatro Festival (Teatro Sannazaro) - Marche Teatro

- **LA DONNA SERPENTE** di A.Casella

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Giuseppe Calabrò
Festival della Valle d'Itria

- **CARMEN** di G.Bizet

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Lorenzo Cùtuli, Luci Fiammetta Baldiseri
Sassari, Teatro Comunale

- **LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA** di T.Williams

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Pasquale Mari
Gli Ipocriti soc.coop. Nuovo Teatro, Fondaz.Teatro della Pergola, Firenze

2012

- **FERDINANDO** di A.Ruccello

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Badar Farok
Benevento, Teatro Comunale (Fondazione Salerno Contemporanea)

- **LA PURGA** di G.Feydeau

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Badar Farok
Ancona, Teatro Sperimentale (Teatro Stabile delle Marche)

- **ERNANI** di G.Verdi

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Valeria Donata Bettella, Luci Fiammetta Baldiserri
Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

2011

- **LA MORSA** di L.Pirandello

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Giovanna Buzzi, Luci Gianni Pollini
Firenze, Cortile del Museo Nazionale del Bargello (Compagnia Sandro Lombardi)

- **NORMA** di V.Bellini

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Simona Morresi, Luci Valerio Tiberi

Sassari, Teatro Verdi

- **L'INFINITO** di T. Scarpa

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Pasquale Mari
Venezia, Teatro Goldoni (Teatro Stabile del Veneto)

- **NAPOLI MILIONARIA** di N. Rota – E. De Filippo (RIPRESA)

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Badar Farok
Cagliari, Teatro Lirico

- **I DUE TIMIDI – LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO** di N. Rota

SCENOGRAFO ASSISTENTE

Regia e Scene Marco Spada, Costumi Luisella Pintus, Luci Fabio Rossi
Sassari, Teatro Verdi

2010

- **ROMEO E GIULIETTA** di Prokofiev

SCENOGRAFO ASSISTENTE

Scene Mauro Carosi, Costumi Odette Nicoletti
Milano, Teatro alla Scala

- **L'AVARO** di Molière

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Badar Farok
Teatro Stabile di Napoli, Teatro Stabile delle Marche

- **RIGOLETTO** di G. Verdi

SCENOGRAFO

Regia Andrea Cigni, Costumi Agnese Rabatti, Luci Fiammetta Baldiserri
Bando di concorso per regia, scene, costumi e luci promosso dal Teatro Regio di Torino

- **NAPOLI MILIONARIA** di N.Rota – E.De Filippo

SCENOGRARO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Antonio Macchitella
Festival della Valle d'Itria

- **LA TRAVIATA** di G.Verdi

SCENOGRARO

Regia Andrea Cigni, Costumi Agnese Rabatti, Luci Fiammetta Baldiserri
Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

2009

- **LA CENERENTOLA** di G.Rossini

SCENOGRARO ASSISTENTE

Regia Roberto de Simone, Scene Mauro Carosi, Costumi Odette Nicoletti
San Pietroburgo, Teatro Mikhailovskij

- **FATTO DI CRONACA** da R.Viviani

SCENOGRARO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Badar Farok
Napoli Teatro Festival, Punta Corsara (Auditorium di Scampia)

- **OTELLO** di W.Shakespeare

SCENOGRARO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Pasquale Mari
Teatro Stabile delle Marche

(PREMIO GIRULA' di Napoli come MIGLIOR SCENOGRARIA, MIGLIOR SPETTACOLO DELL'ANNO 2009-2010 DALL'ASSOCIAZIONE CRITICI ITALIANI e MIGLIOR REGIA AL PREMIO VITTORIO GASSMAN)

2008

- **LA FIGLIA DEL DANUBIO** di A.Adam

SCENOGRARO ASSISTENTE

Regia Beppe Menegatti, Scene e Costumi Anna Anni,
Roma, Fondazione Teatro dell'Opera (Teatro Nazionale)

- **L'ELISIR D'AMORE** di G.Donizetti

SCENOGRARO ASSISTENTE

Regia Fabio Sparvoli, Scene Mauro Carosi, Costumi Odette Nicoletti
San Pietroburgo, Teatro Mikhailovskij

- **L'INSEGUITORE** di T.Scarpa

SCENOGRAFO

Regia Arturo Cirillo, Costumi Gianluca Falaschi, Luci Simone De Angelis
Napoli Teatro Festival (Teatro San Ferdinando)

- **SE LA LUNA CHIUDE GLI OCCHI** di G.Guardigli da B.Brecht e K.Weill

SCENOGRAFO

Regia Gianni De Feo, Costumi Simona Morresi
Roma, Teatro Tor di Nona

- **GISELLE** di A.Adam

SCENOGRAFO (Adattamento dai bozzetti di Anna Anni)

Regia Beppe Menegatti
Roma, Fondazione Teatro dell'Opera (Terme di Caracalla)

- **IL VANGELO SECONDO PILATO** di E-Emmanuel Schmitt

SCENOGRAFO ASSISTENTE

Regia Glauco Mauri, Scene Mauro Carosi, Costumi Odette Nicoletti
Compagnia Mauri-Sturno

- **LA MEDIUM** di G.Menotti
- **GIANNI SCHICCHI** di G.Puccini

SCENOGRAFO ASSISTENTE

Regia Andrea Cigni, Scene e Costumi Lorenzo Cutùli, Luci Fiammetta Baldisserri
Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

2007

- **FAUST** di W.Goethe (adattamento G.Mauri, D.Del Corno)

SCENOGRAFO ASSISTENTE

Regia Glauco Mauri, Scene Mauro Carosi, Costumi Odette Nicoletti.
Compagnia Mauri-Sturno

- **MACBETH** di G.Verdi

SCENOGRFO ASSISTENTE

Regia Andrea De Rosa, Scene e Costumi Alessandro Ciammarughi

Brescia, Teatro Grande – Cremona, Teatro Ponchielli – Como, Teatro Sociale – Pavia, Teatro Fraschini

2005

- **OTELLO** di G.Verdi

COSTUMISTA

Regia Vincenzo Grisostomi Travaglini, Scene Danilo Mancini.

Ankara (Turchia), Devlet Opera Ve Balesi Genel Mudurlugu

- Collabora con la Costumista Odette Nicoletti e lo Scenografo Mauro Carosi per *La donna vendicativa* di C. Goldoni
Regia Roberto De Simone

- **EL NOST MILAN** di C.Bertolazzi

SCENOGRFO

Regia Aleardo Caliri

Milano, Teatro della Memoria

- Collabora con lo Scenografo Alessandro Ciammarughi per *La Tempesta* di W. Shakespeare.
Regia G. Cobelli

2004

- **HISTOIRE DU SOLDAT** di I.Stravinskij
- **IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA** di C.Monteverdi

Elaborazione Costumi presso Sartoria del Teatro dell'Opera di Roma

Regia Roberto De Simone, Costumi Odette Nicoletti.

Roma, Fondazione Teatro dell'Opera (Teatro Nazionale)

- **IL FLAMINIO** di G.B.Pergolesi

COSTUMISTA E SCENOGRFO ASSISTENTE

Regia e Scene Michal Znaniecki
Jesi, *Pergolesi-Spontini Festival* (Teatro Studio San Floriano)

2003

- **LA MORTE DELLA PIZIA** di F.Durrenmatt

SCENOGRFO e COSTUMISTA

Regia Michele Rho
(Progetto partecipante al Premio Scenario)

- **FRANCESCA DA RIMINI** di Zandonai – D'Annunzio

ELABORAZIONE COSTUMI

Regia Alberto Fassini, Costumi Odette Nicoletti.
Roma, Fondazione Teatro dell'Opera

2002

- **IL FANATICO IN BERLINA** di G.Paisiello

SCENOGRFO

Regia Enzo Dara,
Mantova, Conservatorio Musicale "Lucio Campiani" (Teatro Bibiena)

- **LUCREZIA B** di A.Milazzo

SCENOGRFO REALIZZATORE

Regia Michal Znaniecki, Scene e Costumi Paolo Cavinato.
Spoleto, *Festival dei Due Mondi* (Teatrino delle Sei)

2001

- **LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA** di E. Kalmann

SCENOGRFO

Regia Aleardo Caliri
Milano, Teatro della Memoria

- Collabora con il Docente di Scenografia VII (Accademia di Belle Arti di Brera) Prof. Carlo De Simone alla realizzazione del Video-Laboratorio *La maschera di cartapesta*.
DSA Dipartimento Studi Asiatici CEL.S.O. di Genova, The Japan Fondation, Istituto Giapponese di Cultura di Roma.
- Partecipa con la pièce *Tentando di passare* e il cortometraggio (*Attesa*) *Studio n.1* al concorso di Drammaturgia Premio Vallecorsi e al Premio Nazionale di Drammaturgia Teatro Totale

- **C'ERAVAMO TANTO AMATI**

SCENOGRAFO

Regia Aleardo Caliri
Milano, Teatro della Memoria

2000

- **LA VEDOVA ALLEGRA** di F.Léhar

SCENOGRAFO

Regia Aleardo Caliri
Milano, Teatro della Memoria

- Selezionato a partecipare alla Mostra collettiva per Giovani Artisti *Salon I°*.
Accademia di Belle Arti di Brera, Museo della Permanente, Fondazione Adolfo Pini, Comune di Milano

1999

- Selezionato a partecipare al Laboratorio-Seminario diretto dal M° Ezio Frigerio.
Festival dei Teatri d'Europa. Piccolo Teatro di Milano.

1998 – 1999

- Scenografo realizzatore presso il Laboratorio di Scenografia "Umberto Piedi" - Lissone (MI).

1996 – 2000

- Partecipa, in qualità di Scenografo alla Rassegna Nazionale Teatro della Scuola - Serra San Quirico (AN) . In collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera.