

CURRICULUM VITAE

Luigi Biondi, [REDACTED]

Lingue parlate: Arabo, Inglese, Spagnolo

Residenza: [REDACTED]

Domicilio: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

STUDI

Laurea in Lingua e Letteratura Araba

conseguita presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, con una tesi sul teatro sperimentale in Siria

INTERNATIONAL LIGHTING DESIGN

ACT Lighting Design - Bruxelles

Tra il 2015 ed il 2016 lavora come Light Designer presso la Società Belga ACT Lighting Design

INSEGNAMENTO

Accademia Nazionale d'arte drammatica "SILVIO D'AMICO" – Roma

Dal 2017 è docente a contratto presso L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico tenendo corsi di *Drammaturgia della luce* e *Progettazione della luce per la scena*

Civica Scuola di teatro "PAOLO GRASSI" – Milano

Dal 2022 è docente a contratto presso la Civica Scuola di teatro "Paolo Grassi" tenendo corsi di *Drammaturgia della luce* e *Progettazione della luce per la scena*

PREMI E CANDIDATURE

Premio Ubu – miglior disegno luci 2019 – *When the rain stops falling* – regia Lisa Ferlazzo Natoli - CANDIDATURA

Premio Le maschere del teatro italiano – miglior disegno luci 2022 – *M Il figlio del secolo* – regia Massimo Popolizio - VINCITORE

DRAMMATURGIA DELLA LUCE

PROSA/DANZA

- 2025 **Ritorno a casa** di H. Pinter – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa - Teatro di Roma – Compagnia Orsini – regia Massimo Popolizio
- 2024 **L'albergo dei poveri** di M. Gork'iji – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa - Teatro di Roma – regia Massimo Popolizio
Extramoenia di E.Dante – Teatro Biondo/Palermo – regia Emma Dante
Odissea cancellata di E.Isgrò – Teatro Mercadante/Napoli – regia Giorgio Sangati
Beautiful creatures da G.Scabia di R. Scarpetti – Teatro Metastasio/Prato - Iacasadargilla – regia Lisa Ferlazzo Natoli / Alessandro Ferroni
Lady's football club di S.Massini – CTB Brescia – regia Giorgio Sangati
L'estasi della lotta A.Demattè – LAC Lugano/ Elsinor centro di produzione teatrale/Milano/ TrentoSpettacoli – regia Carlotta Viscovo
Vorrei una voce di T.Granatai – LAC Lugano – regia Tindaro Granata
- 2023 **Vorrei una voce** di T.Granatai – LAC Lugano – regia Tindaro Granata
Cernobyl di F. Bellini – Elsinor centro di produzione teatrale/Milano – regia Michele Sinisi
In nome della madre di E. De Luca – Elsinor centro di produzione teatrale/Milano – regia Danilo Nigrelli
Un'altra Iliade di S.Arena/M. Barilla – Mana Chuma Teatro Reggio Calabria – regia Salvo Arena/Massimo Barilla
Ciarlatani di P. Remòn – Il Cardellino – regia Pablo Remòn
Il barone rampante di I. Calvino - Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia Riccardo Frati

- Il giardino dei ciliegi** di A. Cechov – Teatro Nazionale Genova – Tieffe Teatro Milano – Viola Produzioni Roma – regia **Rosario Lisma**
- Anatomia di un suicidio** di A. Birch – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia **Lisa Ferlazzo Natoli / Alessandro Ferroni**
- Ritratto dell' artista da morto** di D. Carnevali – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa - Comédie de Caen – CDN de Normandie/Comédie - Centre dramatique national de Reims - Théâtre de Liège – regia **Davide Carnevali**
- Se ci fosse luce** di F. Garolla – LAC/Lugano Arte e Cultura - Emilia Romagna Teatro ERT Modena - regia **Francesca Garolla**
- 2022 **Scalo marittimo** di R. Viviani – Teatro Mercadante/Napoli - NEST/Napoli – regia **Giuseppe Miale Di Mauro**
- Il Ministero della solitudine** di F. Sinisi – Emilia Romagna Teatro ERT Modena/ Teatro di Roma – regia **Lisa Ferlazzo Natoli / Alessandro Ferroni**
- Carne blu** di F. Rosellini – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia **Federica Rosellini / Fiona Sansone**
- M Il figlio del secolo** di A. Scurati – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia **Massimo Popolizio**
- Uno spettacolo per chi vive in tempi di estinzione** di M.R. Hall - Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia **Lisa Ferlazzo Natoli**
- 2021 **Le nuvole** di Aristofanei – Fondazione INDA Siracusa – regia **Antonio Calenda**
- Lady's football club** di S. Massini – Piccolo Teatro di Milano/Teatro d'Europa – regia **Giorgio Sangati**
- Nel bosco** di C. Corradii – Teatro di Roma/Teatro Stabile di Bolzano – regia **Andrea Collavino**
- Natale in casa Cupiello** di E. De Filippo – Interno 5 Napoli/Teatri Associati Napoli – regia **Lello Serao**
- F_Aida** di S. Arena/M. Barilla – Mana Chuma Teatro Reggio Calabria – regia **Salvo Arena/Massimo Barilla**
- Bufale e liune** di P. Mirò – NEST Napoli/Campania Teatro Festival – regia **Giuseppe Miale Di Mauro**
- Spacciatore** di A. Longo – Teatro Mercadante Napoli – regia **Pierpaolo Sepe**
- La rosa bianca** di A. Talliente – ARIA Teatro Pergine – regia **Aida Talliente**
- 2020 **Una cosa enorme** di F. Iacozzilli – Cranpi Roma/La Fabbrica dell'Attore Roma/Biennale di Venezia – regia **Fabiana Iacozzilli**
- Eh Eh Eh Raccapriccio** di P. Tintinelli/A. Astorri – ASTORRITINTINELLI Milano/Biennale di Venezia - regia **Astorritintinelli**
- Soffiavento** di P. Mazzearelli – Theatron Produzioni/Salerno – regia **Paolo Mazzearelli**
- La Chunga** di W. Llosa – Teatro Mercadante/Napoli – regia **Pappi Corsicato**
- Marat – Sade** di P. Weiss – Teatro Biondo/Palermo – regia **Claudio Gioè – Alfio Scuderi**
- Nel bosco** di C. Corradi – Teatro Stabile di Roma/Teatro Stabile di Bolzano – regia **Andrea Collavino**
- 2019 **Qui e ora** di R. Schimmelpfening – Collettivi L'Amalgama/Teatro della Toscana – regia **Andrea Collavino**
- Il sistema periodico** di P. Levi - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico/Roma – regia **Massimo Popolizio**
- Alice** di G. Bartolini - Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico/Roma – regia **Caterina Dazzi**
- Tempo Orfano** di C. Benedetti – Aria Teatro/Pergine Valsugana – regia **Chiara Benedetti**
- Un nemico del popolo** di H. Ibsen - Teatro Stabile di Roma – regia **Massimo Popolizio**
- When the rain stops falling** di A. Bovell – Teatro Stabile di Roma/ERT Modena – regia **Lisa Ferlazzo Natoli**
- Il vangelo delle beatitudini** di A. Talliente – CSS Udine/ARIA Teatro Pergine – regia **Aida Talliente**
- 2018 **Le Signorine** di G. Clementi – Nuovo Teatro/Napoli, regia **Pierpaolo Sepe**
- Sul lago nero** di D. Loher – Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico/Roma - regia **Paolo Costantini**
- La donna del tenente francese** di H. Pinter – Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico/Roma - regia **Giacomo Bisordi**
- Bailamme** da B. Brecht - Centro Internazionale Il Girasole Roma - regia **Simone Barraco**
- 2017 **L' operazione** di R. Lisma – Teatro Franco Parenti Milano/Jacovacci e Busacca – regia **Rosario Lisma**
- Les Adieux** di L. Ferlazzo Natoli, G. Ruggeri – Fondazione Romaeuropa Festival Roma – Lacasadargilla Roma – Ars Ludi Roma – PAV Roma – regia **Lisa Ferlazzo Natoli – direzione musicale Gianluca Ruggeri**
- Gli onesti della banda** di D. De Silva – NEST/Napoli – regia **Giuseppe Miale Di Mauro**
- Buon anno ragazzi!** di F. Brandi – Teatro Franco Parenti Milano – regia **Raphael Tobia Vogel**
- Luciano** di D. Manfredini – La Corte Ospitale Rubiera – Associazione Gli Scarti La Spezia – Festival Inequilibrio Castiglioncello – regia **Danio Manfredini**
- Celeste – appunti per natura** di R. Giordano – Associazione Sosta Palmizi Cortona – coreografia **Raffaella Giordano**
- 2016 **Emilia** di C. Tolcachiri - Teatro Stabile di Roma – regia **Claudio Tolcachir**
- Angelicamente Anarchici** di M. Andreoli – Teatro Carcano Milano/Promo Music Bologna – regia **Michele Riondino**
- Ragazzi di Vita** da P.P. Pasolini – drammaturgia E. Trevi - Teatro Stabile di Roma – regia **Massimo Popolizio**
- Bad and Breakfast** di R. Lisma – Teatro Franco Parenti Milano/Jacovacci e Busacca – regia **Rosario Lisma**

La Regina Dada, versione III di S. Bollani, V. Cenni – Stefano Bollani/Pierfrancesco Pisani/ErreTiTeatro30 Friuli – regia **Stefano Bollani – Valentina Cenni**

- 2015 **Lear** di E. Bond – Teatro Stabile di Roma – regia **Lisa Ferlazzo Natoli**
Cuore di Tenebra di J. Conrad – Teatro De Los Sentidos Barcellona / Republique Copenhagen / Il Funaro Pistoia – regia **Enrique Vargas**
Love Bombing di G. Miale Di Mauro – NEST Napoli / Vesuvio Teatro Napoli / Nuovo Imaie Roma – regia **Giuseppe Miale Di Mauro**
Genesi Quattrouno di F. Villano, G. Bruno – Selezione IN-BOX 2014 – regia **Francesco Villano – Gaetano Bruno**
- 2014 **Vita di Maria Vergine** di P. Aretino – Festival Quartieri dell'Arte Viterbo/ Centro Sperimentale di Cinematografia– regia **Adriano De Angelis**
Il Ca la Po il Cu di P. Aretino – Festival Quartieri dell'Arte Viterbo/ CRT Milano – regia **Aldo Cassano**
La Regina Dada di S. Bollani, V. Cenni – Stefano Bollani/La Corte Ospitale Rubiera/Mittelfest Cividale Del Friuli – regia **Stefano Bollani – Valentina Cenni**
Peperoni difficili di R. Lisma – Teatro Franco Parenti Milano/Jacovacci e Busacca – regia **Rosario Lisma**
I giorni fragili di Adamo ed Eva di S. Faloppa – Compagnia Astorri/Tintinelli/Teatro I Milano – regia **Astorri/Tintinelli**
- 2013 **L'Incontro** di M. Muñoz, R. Giordano – Mal Pelo Girona/Sosta Palmizi Cortona/Theatre Des Bernardines Marsiglia/Festival Dansem Marsiglia – coreografia **Maria Muñoz, Raffaella Giordano**
A Zonzo di M. Cacciola, M. Dalisi, F. Villano – InBalia Compagnia Instabile Milano /Residenza Idra/Centro Teatrale Bresciano – regia **M. Cacciola, M. Dalisi, F. Villano**
Inutilmentefiga di E. Alvigini, N. Di Vito, M. Melloni – Teatro Eliseo Roma – regia **Elda Alvigini**
Educazione Siberiana di N. Lilin – Teatro Stabile di Torino / Fondazione Teatro Metastasio di Prato/Emilia Romagna Teatro Fondazione – regia **Giuseppe Miale Di Mauro**
Il Misantropo di Molière - AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali – regia **Antonio Mingarelli**
- 2012 **Siamosolonoi** di M. Andreoli – Ass. Cult. Artisti Riuniti Palomar Roma / PAV Roma /Teatro Della Tosse Genova – regia **Circo Bordeaux**
L'anima buona di Lucignolo di C. B. Lauri - Fondazione Campania dei Festival/ E45 Napoli Fringe Festival – Ass. Cult. Nerosesamo Napoli – Benevento Città Spettacolo – Fondazione Collodi – regia **Luca Saccoia**
La vertigine del Drago di A. Mortelliti, supervisione al testo A. Camilleri – Ass. Cult. Artisti Riuniti Palomar Roma – 15 Lune produzioni Roma – Festival dei due Mondi Spoleto – regia **Michele Riondino**
Miniere di A. Talliente – Fondazione Campania dei Festival/ E45 Napoli Fringe Festival – regia **Aida Talliente**
Lotta di negro e cani di B.M. Koltès – Teatro I Milano – regia **Renzo Martinelli**
Il principe Amleto da W. Shakespeare – Danio Manfredini – La Corte Ospitale Rubiera - Theatre du Bois de L'Aune (BLA)/Aix en Provence (France) - Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et dela Savoie (France) – regia **Danio Manfredini**
- 2011 **Risveglio di primavera** di F. Wedekind – Fondazione Teatro Frascini Pavia – regia **Claudio Autelli**
Porco Mondo di F. Macri – Compagnia Biancofango – La Corte Ospitale Rubiera – regia **Francesca Macri**
Romeo e giulietta da W. Shakespeare – Fondazione Pontedera Teatro – Teatro Litta Milano, regia **Claudio Autelli**
Jakob Von Gunten di R. Walser – LaCasaDargilla Roma – Teatro Vascello/La Fabbrica Dell'Attore Roma – Armunia Castiglioncello – Teatro Di Roma – regia **Lisa Ferlazzo Natoli**
The Plot is the revolution #1 di E. Casagrande, D. Nicolò, J. Malina, Motus – Living Theatre – Santarcangelo dei teatri, regia **Enrico Casagrande – Daniela Nicolò**
Piccoli Pezzi di M. Barile, Associazione In Balia Milano, regia **Marco Cacciola – Francesco Villano**
Guardami di L. Dalisi, Nuovo Teatro Nuovo Napoli – Napoli Teatro Festival, regia **Pierpaolo Sepe**
Fervecchio di R. Marino, Associazione Sukakaifa Trapani, regia **Rino Marino**
- 2010 **Il Rosario** da F. De Roberto, Iaita Teatro, regia **Clara Gebbia – Enrico Roccaforte**
Nel mare ci sono i coccodrilli di F. Geda, Palermo Teatro Festival, regia **Paolo Briguglia**
Raccionepeccui di G. Bertolucci, Centro Internazionale Il Girasole Roma, regia **Simone Barraco**
Orazio di H. Muller, Centro Internazionale Il Girasole Roma, regia **Simone Barraco**
Ergo non sei di L. Di Gangi – U. Giacomazzi, TeatriAlchemici Palermo, regia **Luigi Di Gangi – Ugo Giacomazzi**
Il sentiero del lupo di G. Facciolo, I Teatrini Napoli, regia **Giovanna Facciolo**
Sospiro d'anima di A. Talliente, Teatro Cub Udine, regia **Aida Talliente**
La morte di Ivan Il'ic di L.N. Tolstoj, CRT Centro di Ricerca per il Teatro Milano, regia **Claudio Autelli**
Abitare Palermo di E. Vargas, teatro de los Sentidos Barcellona - Napoli Teatro Festival Italia – Museo di arte contemporanea di Palermo RISO, regia **Enrique Vargas**
- 2009 **Atto senza Parole e altri testi** di S. Beckett, Nuovo Teatro Nuovo Napoli – Mercadante Teatro Stabile di Napoli, regia **Pierpaolo Sepe**
Pendolari di M. Sorrentino, CRT Centro di Ricerca per il Teatro Milano, regia **Mimmo Sorrentino**
W niatri di L. Dalisi, Napoli Teatro Festival Italia – Palermo Teatro Festival, regia **F. Ferracane, D. Pilli, M. Riondino**

Ascesa e rovina della città di Mahagonny di B. Brecht, La Cometa Roma, *regia Lisa Ferlazzo Natoli*
City puzzle di E. Vargas, teatro de los Sentidos Barcellona – Republique Copenhagen, *regia Enrique Vargas*
Alto Ufficiale di R. Di Florio, I Teatrini Napoli, *regia Raffaele Di Florio*
Foto di gruppo scrittura scenica collettiva, R.A.T. Teatro dell' Acquario Cosenza, *Regia Lisa Ferlazzo Natoli*

- 2008 **Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra a un uovo** di E. Vargas, Teatro de Los Sentidos Barcellona – Napoli Teatro Festival Italia, *regia Enrique Vargas*
Aisha, un frammento d'Africa di A. Talliente, Teatro Ygramul Roma, *regia Aida Talliente*
Per Amleto di M. Dalisi, Nuovo Teatro Nuovo Napoli – Premio Dante Cappelletti, *regia Michelangelo Dalisi*
- 2007 **Il senso della lotta-primo studio** di F. Manieri, BEAT 72 Roma, *regia Pierpaolo Sepe*
Il feudatario di C. Goldoni, riscrittura di L.Russo, Nuovo Teatro Nuovo Napoli - Biennale di Venezia - Clasicos en Alcalà Madrid, *regia Pierpaolo Sepe*
- 2006 **La casa d'argilla** scrittura scenica collettiva, Fondazione Teatro Due Parma, *regia Lisa ferlazzo Natoli*
- 2004 **Le tre sorelle** di A. Checov, R.A.T. Teatro dell' Acquario Cosenza, *regia Lisa Ferlazzo Natoli*
- 2003 **Per Finire** da S.Beckett, CClauro Avellino – I liberanti, *regia Alessandra Cutolo*

LIRICA

- 2025 **Giovanna d'Arco** di G.Verdi – Teatro Regio/Parma – *regia Emma Dante - direttore Michele Gamba*
Salome di R.Straussi – Teatro del Maggio Fiorentino/Firenze – *regia Emma Dante - direttore Alexander Soddy*
Cavalleria Rusticana di P. Mascagni – Teatro Carlo Felice/Genova - *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Davide Massiglia*
- 2023 **Norma** di V. Bellini – Sferisterio di Macerata/Teatro Massimo Palermo, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Lorenzo Passerini*
- 2021 **Il pirata** di V. Bellini – Teatro Massimo Palermo - *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Francesco Lanzillotta*
- 2019 **Un mari à la porte** di J. Offenbach – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino/Carlo Felice Genova, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Valerio Galli*
Cavalleria Rusticana di P. Mascagni – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino/Carlo Felice Genova, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Valerio Galli*
- 2018 **Norma** di V. Bellini – Teatro Carlo Felice Genova, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Andrea Battistoni*
- 2017 **Olivo e Pasquale** di G. Donizetti – Fondazione Donizetti Bergamo, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Michele Gamba*
- 2016 **Norma** di V. Bellini – Sferisterio di Macerata/Teatro Massimo Palermo, *regia Luigi Di Gangi/Ugo Giacomazzi - direttore Michele Gamba*
Babbelish di P. Corrado – Teatro Massimo Palermo – *libretto e regia Teatricalchemici Palermo – direttore Pasquale Corrado*
- 2015 **Donizetti Alive** di P. Corrado – Fondazione donizetti Bergamo / Fondazione MIA Bergamo – *libretto e regia Teatricalchemici Palermo – direttore Pasquale Corrado*
- 2014 **Alice Special Guest** di P. Corrado - Orchestra Sinfonica ICO Tito Schipa di Lecce – *libretto e regia Teatricalchemici Palermo – direttore Pasquale Corrado*
- 2007 **La bella dormente** di O. Respighi - Teatro Rendano Cosenza, *regia Lisa Ferlazzo Natoli, direttore Paolo Ponziano Ciardi*

CONCERTI E RECITAL

- 2018 **Que Bom!** di Stefano Bollani, Tour internazionale
- 2007 **Il silenzio di Orfeo** di Riccardo Venio, San Leucio Jazz Festival

2006 **Canto d'amore e morte dell'alfiere Chritoph Rilke** da R.M. Rilke, Roccella Jazz Festival, *musiche di Gabriele Cohen, Paolo Baroni, regia Lisa Ferlazzo Natoli*

MOSTRE

2020 **Fragile** di Antonella Romano - Casa del contemporaneo Napoli/Napoli Teatro Festival

SEMINARI CONDOTTI

- 2024 **The lighting design in theatre** master class presso HEARTEFACT Belgrado – promosso da The British Council nell'ambito del Progetto **Beyond Stage Mastery**
- 2023 **Thinking the light/Drawing the light** master class presso SARTR Sarajevski Ratni Teatar/ Sarajevo – a cura di Kontakt Udruženje Sarajevo
Archiving the light master class presso SARTR Sarajevski Ratni Teatar/ Sarajevo – a cura di Kontakt Udruženje Sarajevo
- 2018 **Scolpire l'oscurità** master class presso Cassipea – Accademia D'Arte Drammatica Roma
- 2017 **Illuminare la scena** master class presso Cassipea – Accademia D'Arte Drammatica Roma
- 2016 **La luce come strumento poetico** master class nell'ambito del progetto ministeriale di formazione GIOVANI ARTISTI PER GIOVANI UTENTI presso il NEST Napoli Est Teatro
- 2007/10 **Progettazione dell'effimero** presso il Laboratorio Teatrale Le Nozze dell' Università Degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, diretto da Marilù Prati e Renato Nicolini
- 2008 **Drammaturgia della luce** laboratorio internazionale – La Biennale di Venezia
- 2003/05 **Laboratorio di Illuminotecnica** presso la Casa Circondariale di Lauro (Avellino)