

# Sonia Bergamasco Biografia

**Sonia Bergamasco** è nata a Milano, dove si è diplomata in pianoforte.

Debutta nell'*Arlecchino servitore di due padroni* di Giorgio Strehler, ed è la Fatina dell'ultima edizione teatrale e televisiva del Pinocchio di Carmelo Bene. A teatro ha lavorato anche con Theodoros Terzopoulos, Massimo Castri e Glauco Mauri.

**Premio Duse** per il suo lavoro d'attrice, è interprete e regista di spettacoli in cui l'esperienza musicale si intreccia più profondamente con il teatro. Tra gli altri *Il ballo* (tratto dal racconto di Irène Némirovsky) e *L'uomo seme*, entrambi nati dalla collaborazione artistica con il Teatro Franco Parenti di Milano. Nel 2017 dirige al Piccolo Teatro lo spettacolo "*Louise e Renée*", ispirata a "Memorie di due giovani spose" di Balzac, di cui Stefano Massini cura la drammaturgia originale.

Nel 2022 è Martha nello spettacolo "*Chi ha paura di Virginia Woolf?*" diretto da Antonio Latella ruolo per il quale vince il **Premio Ubu**, il **Premio Le Maschere del Teatro Italiano** e il **Premio Hystrio/Anct**.

Nel corso della lunga collaborazione artistica con il compositore Azio Corghi interpreta ruoli di cantante-attrice presso le principali sale da concerto italiane. Nel ruolo di Elvira nell'opera *Il dissoluto assoluto* (su libretto di Jose Saramago), è al Teatro Sao Carlos di Lisbona nel 2005 e al Teatro alla Scala di Milano nel 2006. Al Teatro San Carlo di Napoli, nel 2017, è interprete e autrice della narrazione di scena nella versione da concerto del *Fidelio* di Beethoven diretta da Zubin Metha. In duo con il musicista Emanuele Arciuli interpreta un vasto repertorio per voce e pianoforte.

Per l'edizione 2019 del Festival del Maggio Musicale Fiorentino firma la regia delle *Nozze di Figaro* di Mozart.

Protagonista del film "*L'amore probabilmente*" di Giuseppe Bertolucci. **Nastro d'Argento** per "*La meglio gioventù*" di Marco Tullio Giordana; lavora con Bernardo Bertolucci, Giuseppe Piccioni e Franco Battiato. E' la Regina madre del film "*Riccardo va all'inferno*", di Roberta Torre e Luce nella commedia "*Come un gatto in tangenziale*", diretta da Riccardo Milani.

**Premio Flaiano** come miglior interprete nel film "*De Gasperi*", di Liliana Cavani, riscuote grande successo nelle serie Tv "*Tutti pazzi per amore*" e "*Una grande famiglia*" di Riccardo Milani, ed è Livia nella serie televisiva "*Il commissario Montalbano*".

Per il film "*Quo vado?*", diretto da Gennaro Nunziante, vince il **Premio Flaiano** come interprete dell'anno, il **Premio Alida Valli** come migliore attrice non protagonista al **Bari International Film Fest** e il **Premio CIAK d'oro**.

Ha pubblicato la raccolta di poesie "*Il quaderno*" (La nave di Teseo editore, 2022) e il libro "*Un corpo per tutti. Biografia del mestiere di attrice*" (Giulio Einaudi editore, 2023).