



Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome e Cognome **Davide Antonio Bellalba**

E-mail d.bellalba@recensito.net

Cittadinanza Italiana



Attività **Giornalista**

iscritto all'albo dei pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti
OdG Sicilia dal 09/05/2003 a fine 2018, OdG Lazio da dicembre 2018 in poi
tessera professionale n° 170919 (codice Ateco: 90.03.01 - Attività dei giornalisti indipendenti)

Altre attività svolte

autore televisivo e radiofonico, comunicatore, addetto stampa, copywriter, formatore a contratto in discipline del giornalismo e della comunicazione digitale, ideatore e organizzatore di corsi di di aggiornamento professionale. (Libero professionista titolare di p.iva)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date
Lavoro o posizione ricoperti

16/12/2021 → 31/10/2022 ----- 14/12/2022 → 31/10/2023 ----- 14/12/2023 → 31/10/2024
- Coordinatore Master in Critica Giornalistica a.a. 2021/2022, a.a. 2022/2023 e a.a. 2023/2024;
- Insegnamento a contratto al Master in Critica Giornalistica di: "Laboratori di critica dello spettacolo" (34 ore nell'a.a. 2021/2022 e 38 ore nell'a.a. 2022/2023), "Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali" (100 ore nell'a.a. 2021/2022 e 105 ore sia nell'a.a. 2022/2023 che 2023/2024), "Ufficio stampa" (8 ore annuali, negli a.a. 2021/2022 e a.a. 2022/20223 e 2023/2024);
- Orientamento ai percorsi di tirocinio (158 ore nell'a.a. 2021/2022 e 190 ore nell'a.a. 2022/2023 e a.a. 2023/2024) al Master in Critica Giornalistica a.a. 2021/2022, a.a. 2022/2023 e a.a. 2023/2024;
- Insegnamento a contratto di "Comunicazione e Promozione/Sceneggiatura per la pubblicità per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e sceneggiatura nell'a.a. 2021/2022, nell'a.a. 2022/2023 e nell'a.a. 2023/2024 (44 ore per ciascun anno accademico)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Via Bellini, 16 Roma
Afam - Mur

Date
Lavoro o posizione ricoperti

13/01/2021 → 31/10/2021
- Coordinatore Master in Critica Giornalistica a.a. 2020/2021;
- Insegnamento a contratto di: "Laboratori di critica dello spettacolo" (34 ore), Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali (100 ore) al Master in Critica Giornalistica a.a. 2020/2021;
- Orientamento ai percorsi di tirocinio (186 ore) al Master in Critica Giornalistica a.a. 2020/2021;
- Insegnamento a contratto della disciplina "Sceneggiatura per la pubblicità per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e sceneggiatura a.a. 2020/2021 (44 ore)

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Via Bellini, 16 Roma
Afam - Mur

Date
Lavoro o posizione ricoperti

28/11/2019 → 31/10/2020
- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2019/2020;
- Insegnamento a contratto di: Laboratorio di critica dello spettacolo (34 ore), Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali (100 ore) al Master in Critica Giornalistica a.a. 2019/2020.
- Orientamento ai percorsi di tirocinio (56 ore) al Master in Critica Giornalistica a.a. 2019/2020;
- Insegnamento a contratto di: "Sceneggiatura per la pubblicità per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e sceneggiatura a.a. 2019/2020 (40 ore)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Via Bellini, 16 Roma Afam - Miur
Date	settembre 2018 → dicembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	- Progettista e coordinatore didattico di corsi di formazione e aggiornamento professionale sulla comunicazione digitale e le strategie di marketing sui social media.
Altro incarico	- Gestione e organizzazione del corso <i>in house</i> di "Videomaking per la comunicazione e il giornalismo digitale" per Invitalia S.p.a.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Feicom Servizi s.r.l.s., via G. Faldella, 32 – 00139 Roma Formazione e aggiornamento professionale
Date	01/11/2018 → 31/10/2019
Lavoro o posizione ricoperti	- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2018/2019;
Principali attività e responsabilità	- Docenza a contratto di "Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web" e di "Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali" al Master di primo livello in Critica Giornalistica (330 ore totali) a.a. 2018/2019;
	- Docenza a contratto di "Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2018/2019 (58 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Via Bellini, 16 Roma Afam - Miur
Date	01/11/2017 → 31/10/2018
Lavoro o posizione ricoperti	- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2017/2018;
	- Docenza a contratto di "Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web" e di "Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali" al Master di primo livello in Critica Giornalistica (330 ore totali) a.a. 2017/2018;
	- Docenza a contratto di "Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2017/2018 (58 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" – Via Bellini, 16 Roma Afam - Miur
Date	settembre 2017 → dicembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Ufficio stampa e comunicazione
Principali attività e responsabilità	Coordinamento della comunicazione e dei rapporti con la stampa per il format televisivo "Lungo il fiume" in onda su Alice (ch. 221 digitale terrestre – SKY ch. 809)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Leonardo Multimedia, via Riboty – Roma Coordinamento ufficio stampa e comunicazione
Date	marzo 2017 → in corso
Incarico primario	Presidente della Federazione Italiana Comunicatori e Operatori Multimediali (FE.I.C.O.M.)
Altri incarichi	- Direttore editoriale della guida "Media digitali e scuola" realizzata con il patrocinio del Ministero della Giustizia - Direttore del Dipartimento Formazione e Ricerca della FE.I.C.O.M. - Coordinamento e organizzazione delle attività della Federazione
Nome e indirizzo	Federazione Italiana Comunicatori e Operatori Multimediali - Roma




Date	gennaio 2017 → settembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità	Responsabile Ufficio stampa e comunicazione Coordinamento della comunicazione e dei rapporti con la stampa per il format televisivo “Le stelle blu del Mediterraneo” in onda su Marcopolo (ch. 222 digitale terrestre – SKY ch. 810)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Leonardo Multimedia, via Riboty – Roma
Tipo di attività o settore	Comunicazione – Ufficio stampa
Date	02/12/2016 → 31/10/2017
Lavoro o posizione ricoperti	- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2016/2017; - Docenza a contratto di “Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web” e di “Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali” al Master di primo livello in Critica Giornalistica (205 ore totali) a.a. 2016/2017; - Docenza a contratto di “Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media” al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2016/2017 (38 ore)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” – Via Bellini, 16 Roma
Tipo di attività o settore	Afam - Miur
Date	26/11/2015 → 31/10/2016
Lavoro o posizione ricoperti	- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2015/2016; - Docenza a contratto di “Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web” e di “Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali” al Master di primo livello in Critica Giornalistica (100 ore totali) a.a. 2015/2016; - Docenza a contratto di “Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media” al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2015/2016 (38 ore di lezione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico” – Via Bellini, 16 Roma
Tipo di attività o settore	Afam - Miur
Date	maggio 2015 → settembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità	Responsabile Ufficio stampa e comunicazione Responsabile della comunicazione e dei rapporti con la stampa per il format televisivo “Mediterraneo – le isole del vino” in onda sul canale Gambero Rosso (ch 412 della piattaforma Sky) .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Leonardo Multimedia, via Riboty – Roma in collaborazione con Gambero Rosso S.p.a. - Roma
Tipo di attività o settore	Comunicazione – Ufficio stampa
Date	12/01/2015 → 31/10/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento a contratto di “Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media” al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2014/2015
Principali attività e responsabilità	38 ore di lezione (Prestazione d’opera professionale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma
Tipo di attività o settore	Afam - Miur
Date	27/11/2014 → 31/10/2015
Lavoro o posizione ricoperti	- Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2014/2015 - Laboratorio di “Scrittura giornalistica per i media digitali”
Principali attività e responsabilità	- Coordinamento, organizzazione e gestione del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2014/2015 (Prestazione d’opera professionale) - Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali (80 ore di lezione)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”, Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma
Tipo di attività o settore	Afam - Miur

Date 31/01/2014 → 30/06/2014
Lavoro o posizione ricoperti Docenza a contratto di "Sceneggiatura per il fumetto e per i nuovi media" al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2013/2014
Principali attività e responsabilità Insegnamento a contratto per n. 38 ore (Prestazione d'opera professionale)
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma**
Tipo di attività o settore Afam - Miur

Date 28/11/2013 → 30/10/2014
Lavoro o posizione ricoperti - Coordinatore del Master di primo livello in Critica Giornalistica a.a. 2013/2014
- Laboratorio di scrittura giornalistica per i media digitali al Master di primo livello in Critica Giornalistica (80 ore)
Principali attività e responsabilità Coordinamento, organizzazione e gestione del Master e lezioni di scrittura per i media digitali
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma**
Tipo di attività o settore Afam - Miur

Date 01/03/2013 → 30/11/2013
Lavoro o posizione ricoperti Tutor per il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2012/2013
Principali attività e responsabilità Tutor, orientamento e cura dei percorsi di stage
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma**
Tipo di attività o settore Afam - Miur

Date 07/02/2013 → 30/09/2013
Lavoro o posizione ricoperti Attività didattica di "Giornalismo" per gli allievi del Master in Critica Giornalistica
Principali attività e responsabilità 174 ore di lezioni a contratto al Master in Critica Giornalistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma**
Tipo di attività o settore Afam - Miur

Date 07/09/2012 → 30/07/2013
Lavoro o posizione ricoperti Coordinamento e gestione attività pratiche e laboratoriali del Master in Critica Giornalistica
Principali attività e responsabilità Coordinamento laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma**
Tipo di attività o settore Afam - Miur



<p>Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>settembre 2012 → novembre 2012 Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione, Coordinamento Rapporti Istituzionali Coordinamento dell'attività di ufficio stampa e gestione delle Relazioni Istituzionali per il format televisivo "Rotte del Mediterraneo" in onda su RAI 5. New Line S.p.a.</p> <p>Comunicazione – Ufficio stampa</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>07/09/2011 → 30/07/2012 Coordinamento e gestione attività pratiche e laboratoriali del Master Critica Giornalistica</p> <p>Coordinamento laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</p> <p>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma</p> <p>Afam - Miur</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>07/09/2010 → 30/07/2011 Coordinamento e gestione attività pratiche e laboratoriali del Master in Critica Giornalistica</p> <p>Coordinamento laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali</p> <p>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma</p> <p>Afam - Miur</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>giugno 2010 → maggio 2011 Project manager</p> <p>Progettazione di un Master di primo livello in Management della Produzione Televisiva e Multimediale</p> <p>Rufa – Libera Accademia di Belle Arti di Roma (Accademia di Belle Arti riconosciuta dal Miur)</p> <p>Formazione</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>07/09/2009 → 30/07/2010 Coordinamento e gestione attività pratiche e laboratori del Master in Critica Giornalistica</p> <p>Coordinamento laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali al Master in Critica Giornalistica</p> <p>Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma</p> <p>Afam - Miur</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di attività o settore</p>	<p>febbraio 2009 → settembre 2011 Autore televisivo, redattore</p> <p>- Co-ideatore e Autore del format televisivo "Sailing Woman" prodotto per SKY ch. 430 – Yacht & Sail, Rizzoli RCS Mediagroup) e realizzato in 6 edizioni (30 puntate in totale messe in onda dalla rete).</p> <p>TV Silvestri Produzioni S.r.l. via Flaminio Ponzio, 10 – Roma</p> <p>Produzione Televisiva</p>
<p>Date Lavoro o posizione ricoperti</p>	<p>aprile 2008 → febbraio 2009 Direttore Ufficio Relazioni Esterne e Marketing Istituzionale</p>

Principali attività e responsabilità	- Cordinamento della campagna di comunicazione, ricerca sponsor e partner Istituzionali, coordinamento product placement e head writer per i format televisivi: Portolano d'Europa e del Mediterraneo (SKY – Yacht & Sail, Rizzoli RCS Mediagroup) e I racconti del Mare (Rai Gulp) . - Coordinamento e ideazione della campagna pubblicitaria radiofonica di Qantas (linee aeree Australiane) in onda sull'emittente nazionale Rtl 102.5.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Leonardo Multimedia S.r.l., via Leone IV n° 99 – Roma
Tipo di attività o settore	Produzioni Televisive e Radiofoniche
Date	febbraio 2006 → marzo 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore ufficio stampa e comunicazione
Principali attività e responsabilità	- Organizzazione conferenze stampa e coordinamento dei rapporti con i media italiani ed esteri, ricerca e pianificazione delle attività con i partner istituzionali, per i programmi TV L'Italia dei Porti (Rai Due), Percorsi (Moto TV/SKY (Ch. 237), RCS Media Group) . Nell'edizione 2007 anche project manager per L'Italia dei Porti (Rai 2) - Direttore editoriale della pubblicazione Percorsi – La Cultura on the road , realizzata in collaborazione con Anas, Aiscat e Provincia di Roma , responsabile organizzativo road show ed eventi organizzati a Roma, Milano, Bologna, Venezia. - Ideazione e Coordinamento della campagna pubblicitaria Pomodoro Pachino – Consorzio Naturalmente Siciliano in onda su LA7
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sinergie Grandi Eventi S.r.l. Roma / Reggio Emilia in partnership con: E.B. Communication S.r.l. Roma, via Leone IV n. 13.
Tipo di attività o settore	Produzione Televisiva
Date	novembre 2005 → agosto 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione di Paesionline.it
Principali attività e responsabilità	Organizzazione conferenze stampa e coordinamento dei rapporti con i media italiani ed esteri per la promozione del portale d'informazione turistica Paesionline.it (guida viaggi ufficiale di Alice.it, Tiscali, Quotidiano.net) . Curatore di rubriche settimanali di promozione turistica in onda su Radio Dimensione Suono, Radio LifeGate, Radio Bruno, Radio Centro Suono, Radio Internazionale , redazione eventi segnalazioni turistiche per le riviste A Bordo, Quattro Mari, Le vie del Mare
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Paesionline S.r.l. – Rocca di Papa (Roma)
Tipo di attività o settore	Editoria Online
Date	settembre → dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Autore creativo
Principali attività e responsabilità	Ideatore e autore del format televisivo "Alfabeto Criminale" (puntata pilota)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gore Bros. Production - Roma
Tipo di attività o settore	Produzione televisiva
Date	febbraio → ottobre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione
Principali attività e responsabilità	Organizzazione conferenze stampa e coordinamento rapporti con i media italiani ed esteri, coordinamento partner istituzionali e sponsor per il 1° Festival Europeo e del Mediterraneo sulla TV del Mare Sea & TV svoltosi in Sardegna (La Maddalena) 23/26 settembre 2007.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EB Communication s.r.l. – Roma, col patrocinio di Regione Sardegna – Provincia di Olbia-Tempio
Tipo di attività o settore	Organizzazione Eventi - Comunicazione
Date	ottobre 2005 → giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Ideatore e Direttore de "Master in Web Journalism & New Media Editing" di Cinecittà Campus

Principali attività e responsabilità	Organizzazione e Direzione Didattica del Master in Web Journalism & New Media Editing c/o Cinecittà Campus , gestione dei rapporti con i partner del corso: Rai Net, Sky-Taxi Channel, Ansa, AdnKronos.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cinecittà Entertainment – via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	giugno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e Conduttore Televisivo
Principali attività e responsabilità	Ideatore, Autore e Conduttore del format Real Reporter in onda su Taxi Channel (SKY Ch. 863, 3 puntate)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Taxi Channell in collaborazione con Recensito Multimedia
Tipo di attività o settore	Produzione Televisiva
Date	marzo 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e Regista
Principali attività e responsabilità	Autore del reportage sul salone nautico di Roma dal titolo: Big Blu: il mare arriva a Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sinergie Grandi Eventi s.r.l. – Roma
Date	08/01/2007 → 03/02/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente con contratto di scrittura (attività libero-professionale)
Principali attività e responsabilità	Docente di giornalismo al corso di perfezionamento denominato "Master in Critica Giornalistica"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Via V. Bellini, 16 – 00198 Roma
Tipo di attività o settore	Afam (Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica) – Miur (Ministero Istruzione, Università, Ricerca)
Date	dicembre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Ufficio Stampa e Producer
Principali attività e responsabilità	Responsabile Comunicazione e Produttore Esecutivo per il reportage televisivo in quattro puntate: "La strada delle emozioni" condotto da Alessandro Cecchi Paone
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EB Communication s.r.l. (produzione) per Anas S.p.a. (committente)
Tipo di attività o settore	Comunicazione, produzione televisiva
Date	marzo 2006 → ottobre 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione
Principali attività e responsabilità	Organizzazione conferenze stampa e coordinamento rapporti con i media italiani per il programma TV Bike & Horse – In sella ragazzi (Rai Tre) , direttore di produzione per le puntate n° 9 e 10.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sinergie Grandi Eventi S.r.l., Via Paola Falconieri, 23 Roma
Tipo di attività o settore	Produzione Televisiva (per Rai Radiotelevisione Italiana)
Date	marzo → maggio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Conduttore televisivo della rubrica in studio
Principali attività e responsabilità	Stesura testi e Coordinamento della rubrica: i critici nell'acquario all'interno dei programmi Teatrando e La Fabbrica del Cinema in onda su Rai Futura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto collegato al corso di perfezionamento "Master in Critica Giornalistica dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" col supporto di Rai Divisione Innovazione Prodotto – Roma
Tipo di attività o settore	Televisione

Date giugno 2004 → in corso
 Lavoro o posizione ricoperti Direttore Responsabile
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Ideatore e direttore responsabile della testata giornalistica quotidiana **Recensito** (Reg. n° 17/2004 Tribunale di Catania), cura della linea editoriale e delle pagine social della testata.
Multimedia Informazione - Roma
 Tipo di attività o settore Editoria digitale

Date giugno/novembre 2005
 Lavoro o posizione ricoperti Autore
 Principali attività e responsabilità Autore di servizi giornalistici prodotti per il **Cultural TG di Rai Utile**
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Recensito.net in collaborazione con Culturalweb.it**
 Tipo di attività o settore Giornalismo

dal 2000 al 2003 Praticantato pre-pubblicistico per l'iscrizione all'albo dei pubblicisti dell'Ordine dei Giornalisti – Consiglio Regionale Sicilia, svolto presso la testata giornalistica "Il Gazzettino di Giarre". Organizzazione di eventi culturali per conto di Enti pubblici e privati a Catania e provincia. Autore di rubriche di approfondimento per i canali televisivi regionali **Antenna Sicilia** e **Teletna** e per le radio regionali **Radio Sis** e **Radio Sud Italia**.

ISTRUZIONE

Data giugno 1998
 Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale "Leonardo" - Giarre (CT)
 Titolo di studio conseguito **Diploma di maturità scientifica**
 Rilascio Diploma 24/12/1998 – Dirigente scolastico: prof. M. Catanuto

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua madre Italiano

Altre lingue (autovalutazione)	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1

COMPETENZE DIGITALI

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo

Altre

competenze

digitali (autovalutazione): Facebook content creation e progettazione campagne adv, conoscenza software Microsoft Office, MacOS, App Ios e Android per foto e videomaking. Conoscenza ed uso delle piattaforme cms Joomla e Wordpress per la creazione e la gestione di siti web, gestione pagine

Partecipazione a convegni e seminari

- 2017 - Organizzatore e relatore al convegno dal tema:**
La comunicazione multimediale tra web e social media: innovazione, rischi e nuove professioni presso la Sala del mappamondo della Camera dei Deputati (Roma) con il patrocinio del Ministero della Giustizia e Rai – Radio Televisione Italiana (novembre 2017)
- Relatore al convegno dal tema:**
I media e la musica tra news e nuove forme di narrazione online organizzato dal Medimex di Bari

CORSI DI AGGIORNAMENTO FREQUENTATI PER LA FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA DEI GIORNALISTI

Ai sensi dell' Art. 7 DPR 137/2012, in ottemperanza alle disposizioni contenute nel Regolamento sulla Formazione Professionale Continua degli iscritti all'Ordine dei Giornalisti del 06/11/2013 e successive modificazioni e integrazioni.

Data	14 giugno 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Il giornalista editore di sé stesso
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi
Data	21 giugno 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Fact Checking
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi
Data	21 giugno 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Corso di Deontologia
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	26 ottobre 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Privacy, diritti della persona e rischi di discriminazione
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi deontologici
Data	27 ottobre 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Storia del giornalismo contemporaneo
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi deontologici
Data	30 gennaio 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Fondamenti di giornalismo digitale
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	06 marzo 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	Ossigeno per l'Informazione – Osservatorio della FNSI e dell'Ordine dei Giornalisti
Denominazione del Corso	Rettifiche e diffamazione. Diritti e doveri
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi deontologici
Data	18 aprile 2015
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Scrivere di viaggi e turismo
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi



Data	19 febbraio 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Link Campus in collaborazione con Gruppo Giornalisti Uffici Stampa (Roma)
Denominazione del Corso	Fenomenologia del talk, dal teatro allo studio TV
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi deontologici
Data	14 aprile 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Link Campus in collaborazione con Gruppo Giornalisti Uffici Stampa (Roma)
Denominazione del Corso	Teoria e pratica degli uffici stampa
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi deontologici
Data	09 giugno 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Marketing e giornalismo: nemici o alleati?
Crediti FPC conseguiti	4 crediti formativi
Data	24 luglio 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Lei, l'informazione. Il giornalismo delle donne in Italia
Crediti FPC conseguiti	4 crediti formativi
Data	08 febbraio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	09 febbraio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	La nuova deontologia
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	06 maggio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Tecniche di giornalismo investigativo
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	06 maggio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Tutti i rischi del cybercrime
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	23 maggio 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Economia e fondi UE: un mondo da scoprire
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi

Data	26 settembre 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Strumenti di verifica delle notizie e contrasto alle fake news
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	26 settembre 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Atlante del crimine economico: il grande affare del denaro sporco
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	27 settembre 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Raccontare i fenomeni migratori
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi
Data	23 gennaio 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	La censura
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	24 gennaio 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e giornalismo
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	23 maggio 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	JusWeb (accreditato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti)
Denominazione del Corso	Social Media Management per i giornalisti
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	03 ottobre 2018
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Il giornalismo dei dati
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	02 gennaio 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Professione Fotoreporter
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi

Data	03 gennaio 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Estrema Radio
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	04 gennaio 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Il sociologo e il giornalista
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	05 gennaio 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Il piano Junker
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi
Data	09 gennaio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Le nuove fonti
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	10 gennaio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Lo storico e il giornalista
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	11 gennaio 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	La libertà
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	24 marzo 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione	Primopiano s.c.r.l. corso autorizzato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso	Deontologia e privacy dei social network
Crediti FPC conseguiti	4 crediti formativi deontologici
Data	03 gennaio 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	La tempesta perfetta
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	03 gennaio 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Violenza contro le donne: le regole dell'informazione
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici

Data	10 gennaio 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Constructive journalism
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	14 gennaio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Come leggere i report di sostenibilità
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	15 gennaio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti - CNOG (Roma)
Denominazione del Corso	Istituzioni UE e covid 19
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici
Data	05 aprile 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Primopiano s.c.r.l. corso autorizzato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso	Think Milk, l'informazione corretta su latte e derivati
Crediti FPC conseguiti	3 crediti formativi
Data	02 maggio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Ordine dei Giornalisti Sardegna, corso autorizzato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso	La mobilità umana in Italia e in Sardegna in epoca Covid
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi deontologici
Data	02 maggio 2022
Nome e tipo di istituto di istruzione	Ordine dei Giornalisti Sardegna, corso autorizzato dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso	Comunicare la sordità, comunicare con i sordi: a piccoli passi verso un'informazione davvero accessibile
Crediti FPC conseguiti	8 crediti formativi
Data	24 gennaio 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Lo sguardo del regista
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	27 gennaio 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo (Perugia)
Denominazione del Corso	Disinformazione
Crediti FPC conseguiti	6 crediti formativi
Data	19 febbraio 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione	Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso	Fondamenti e strumenti del giornalismo in mobilità
Crediti FPC conseguiti	10 crediti formativi deontologici

	Data	19 febbraio 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione		Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso		Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista
Crediti FPC conseguiti		10 crediti formativi deontologici Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista
	Data	03 gennaio 2024
Nome e tipo di istituto di istruzione		Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)
Denominazione del Corso		Intelligenza artificiale e giornalismo: tra opportunità e nuove problematiche
Crediti FPC conseguiti		10 crediti formativi deontologici
	Data	03 gennaio 2024
Nome e tipo di istituto di istruzione		Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti (Roma)Hate speech: l'odio corre sui social
Denominazione del Corso		Hate speech: l'odio corre sui social
Crediti FPC conseguiti		10 crediti formativi deontologici

Il sottoscritto Davide Antonio Bellalba, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae rispondono a verità.

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla D.lgs 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

