

Globe Theatre

Shakespeare a Vienna “Misura per misura” esercizi sul desiderio

di **Rodolfo di Giammarco**

Dopo aver aperto il 2020/21 del Teatro Argentina col testo “Uomo senza meta” del norvegese Arne Lygre, dove s’implicava la difficile eredità umana ed economica di un esponente del capitalismo che scompare, stasera lo stesso regista Giacomo Bisordi battezza al Globe Theatre Gigi Proietti un lavoro di Shakespeare, “Misura per misura”, dove un Duca abbandona il potere d’una sua Vienna preda di disordini ed eccessi, lasciando il governo a un enfant prodige di nome Angelo che si svelerà sorprendentemente inadeguato. L’oggi e lo ieri confermano che le transizioni storiche e sociali costringono a micidiali errori.

Il perfezionista Angelo condanna a morte Claudio per aver messo incinta la futura moglie prima del matrimonio, ma quando la sorella di Claudio, Isabella, monacanda, ne chiede la grazia, le viene chiesta in cambio la perdita della verginità. «Ci vuole una compagnia d’attori giovani, per impersonare al meglio il rapporto col desiderio – spiega il regista Giacomo Bisordi – e io per fortuna dirigo 13 interpreti legati all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica (copro-

dottrice con Teatro di Roma e Globe). Devono scoprire se stessi, deludere ogni aspettativa, capovolgere i meccanismi di tragedia e commedia. Angelo si crede paladino della giustizia finché non incappa in una perversione che non aveva, infrangere l’intimità di una novizia. Ma anche Isabella, convinta d’essere chiusa, manifesta attitudini da attivista. E il Duca incline a sentirsi martire ha altre voglie».

Il teatro mette in luce caratteri inaspettati, staffette che non funzionano, e qui il cast mostrerà anomalie anche nelle espressioni corporee. «È quello che ho chiesto a tutte e a tutti. Far vedere come simbolicamente si lecca il tacco di una scarpa. Ricevendo la dimostrazione che chiunque lo sapeva innatamente fare. Senza gesti ibridi. Giovani uomini e giovani donne che non si mimetizzano da vecchi».

Pare che non si sia modificato il testo, tradotto da Cesare Garboli. In scena Jacopo Nestori, Michele Lorenzo, Cjara Ferrara, Matilde Bernardi, Lorenzo Ciambrelli, Flavio D’Antoni, Adriano Exacoustos, Marco Fanizzi, Francesca Florio, Diego Giangrasso, Eleonora Pace, Gabriele Pestilli, Zoe Zolferino.



► **In scena**

Un momento di “Misura per misura” con la regia di Giacomo Bisordi da questa sera al Globe Theatre di villa Borghese

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 1821



Valentino

Superficie 32 %