



BANDO

ACCADEMIA/OFFICINA TEATRALE 2021

L'Accademia bandisce **20 posti** per la partecipazione al **Premio Accademia/Officina Teatrale 2021** che prevederà delle *letture* a cura del M° Massimiliano Farau con gli allievi del I anno del corso di Recitazione, e una eventuale registrazione radiofonica, compatibilmente con le misure di contrasto al Covid 19 vigenti.

Possono partecipare al bando gli allievi del Triennio dei Corsi di Recitazione e Regia, del Master di Drammaturgia e Sceneggiatura e del Master di Critica Giornalistica e gli allievi del Corso Officina Teatrale, diretto da Rodolfo di Giammarco.

Gli interessati dovranno presentare 1 o 2 testi teatrali di massimo 5 cartelle l'uno (circa 8000 caratteri), con massimo 4 personaggi, aventi come tema:

1- *Agire nel corpo, col corpo e sul corpo degli altri. Tra lecito e illecito. In tempi di emergenza, di post-quarantena, di convivenza col virus, di recupero moderato delle relazioni*

2- *Il genere scelto da sé. Il maschile e il femminile alla luce del cross gender acting sulla scena e nella vita. L'orientamento s'afferma sull'identità documentata*

I candidati potranno presentare i testi teatrali per entrambi i temi ma potrà essere selezionato un solo testo vincitore per ogni candidato, salvo eccezioni determinate da ragioni di distribuzione degli attori.

I candidati dovranno inviare i testi teatrali **entro le ore 12.00 del 21 marzo 2021** con oggetto: "Candidatura bando Accademia/Officina Teatrale 2021" alla mail borsedistudio@accademiasilviodamico.it, allegando la scheda dei personaggi e dell'ambientazione, oltre a un breve curriculum.

La Commissione, composta dal Direttore Prof.ssa Daniela Bortignoni, dal M° Rodolfo di Giammarco e dal M° Massimiliano Farau, può convocare i candidati per colloqui e sessioni di lavoro e richiedere modifiche, anche radicali, dei testi selezionati. La commissione si riserva, inoltre, la possibilità di apportare direttamente tutte le modifiche, i tagli e le riduzioni utili alla realizzazione dei testi proposti.

I risultati relativi ai testi premiati saranno pubblicati sul sito dell'Istituzione.

f.to Il Direttore

Prof.ssa Daniela Bortignoni