

PIANO DI STUDI
MASTER DI PRIMO LIVELLO IN CRITICA GIORNALISTICA
A.A. 2020/2021

	Codice	Settore disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline culturali di base			15		120
Elementi di storia del teatro	ADRS MC 038	TEATROLOGIA	3	Andrea Porcheddu (16 ore) Sergio Lo Gatto (6 ore) Giovanni Greco (2 ore)	24 h
Analisi del testo drammaturgico	ADRD S 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	2	Giovanni Greco	16h
Analisi del testo coreografico	ADRF V 013	DANZA	3	Monica Vannucchi (24 ore)	24h
Elementi di storia e semiologia del cinema	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Alessandro Boschi	16h
Alfabetizzazione e analisi cinematografica	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Caterina Taricano (8 ore) Steve Della Casa (8 ore)	16h
Elementi di storia della televisione	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Piero Bodrato (12 ore) Alessandro Boschi (4 ore)	16h



Elementi di drammaturgia musicale	ADRS MC 040	MUSICOLOGIA	1	Sandro Cappelletto	8h
Discipline specifiche dell'indirizzo			21		165
Metodologia della critica teatrale	ADRS MC 038	TEATROLOGIA	3	Sergio Lo Gatto (18 ore) Andrea Porcheddu (2 ore)	20 h
Metodologia della critica cinematografica	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Caterina Taricano (10 ore) Steve Della Casa (6 ore)	16h
Morfologia e critica della paraletteratura (fumetto, videogioco, cartoon)	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	1	Francesco Artibani (7 ore) Riccardo Corbò (4 ore)	8 (+ 3h fac.)
La critica cinematografica e il web	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	2	Steve Della Casa	16
Metodologia della critica televisiva	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	1	Enrico Menduni	8h
Dalla Tv al web: pratiche, linguaggi, forme di fruizione dei contenuti	ADRS MC 039	STORIA E CRITICA DEL CINEMA, DELLA RADIO, DELLA TELEVISIONE E DEI NUOVI MEDIA	1	Enrico Menduni	8h
Metodologia della critica musicale	ADRS MC 040	MUSICOLOGIA	2	Marco Molendini (9 ore)	16h



				Giampiero Vigorito (7 ore)	
Il giornalismo musicale: dai quotidiani a internet	ADRS MC 040	MUSICOLOGIA	2	Alessandro Magini (10), Giampiero Vigorito (6 ore)	16h
Elementi di storia del giornalismo e analisi del linguaggio giornalistico	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	2	Luca Garosi 9h Giulia Focardi 7h	16h
Etica, deontologia e principi fondamentali della professione giornalistica	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	2	Luca Garosi (10 ore) Giulia Focardi (6 ore)	16h
Teorie e tecniche della scrittura giornalistica del web	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	1	Gabriele Niola	8h
Ufficio stampa: dalla stesura del comunicato all'organizzazione della conferenza stampa	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	2	Luca Garosi (8) Andrea Porcheddu (6 ore)	14h
Laboratori dell'indirizzo			7		174
Laboratori di scrittura giornalistica per i media digitali	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	5	Davide A. Bellalba (100), Giulia Focardi (23)	123 h
Laboratori di critica dello spettacolo	ADRE OS 034	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE	2	Monica Vannucchi (12) Sandro Cappelletto (4)	50 h



				Davide A. Bellalba (34)	
Tirocini e stage			11		
Esame finale			6		
TOTALE			60		

N.B.: L'istituzione può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.

La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.

INCONTRI A FREQUENZA FACOLTATIVA NON PREVISTI IN PIANO DI STUDI

Orientamento ai percorsi di tirocinio Davide A. Bellalba	186 ore
Seminari di storia del teatro Nicola Fano	6 ore

