

LUCA NENCETTI

DATI PERSONALI

Data di nascita 17/07/1998

Luogo di nascita Duesseldorf
(Germania)

Nazionalità Italiana

Altezza 165 cm

Peso 55 kg

Residenza Contrada delle
Cossere, 25122
Brescia

Domicilio Via Pesaro 34
00176, Roma

Codice Fiscale NNCLCU98L17Z112A

Contatti +39 388 4708506
lucanencetti98@gmail.com

Agenzia Cucchini S.r.l.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017-2020 Allievo di recitazione presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**
- 2020 Laboratorio con Francesca Archibugi
- 2019 Laboratorio con Laura Morante
- 2018 Laboratorio con Lorenzo Salvetti e Joana Estebanell Milian. Studio sull'*Amleto* di *William Shakespeare*
- 2017 Diploma di maturità umanistica presso il Liceo Statale Veronica Gambara di Brescia (96/100)
- 2017 Lezioni di canto moderno e lirico con Jasmina Radonovic, solista dell'Opera di Belgrado del Teatro Nazionale, presso lo *Spazio H. Vox*
- 2016 Lezioni di canto moderno con Tamara Basile, presso *l'Associazione Culturale Quinto Grado*
- 2004-2016 Attività agonistica di ginnastica artistica presso l'A.S.D. Artistica Brescia, con Tullio Bani, Sandor Rajanai, Dimitar Radanov e Arek Szymczak, Campionati nazionali e internazionali ("Autumn Gym Cup" e "4 motori" 2015)

TEATRO

- 2020 **Il Misanthropo** - regia di **Arturo Cirillo**

Teatro Studio Eleonora Duse

- 2020 **Questi fantasmi** - attore e assistente alla regia di
Andrea Lucchetta, supervisione di Arturo Cirillo
Teatro Studio Eleonora Duse
- 2020 **I due Gentiluomini di Verona** - regia di **Andrea Baracco**,
Silvano Toti Globe Theatre
- 2020 **I pretendenti** - regia di **Valentino Villa**, movimenti Marco
Angelilli, assistente alla regia Tommaso Capodanno
Teatro Studio Eleonora Duse
- 2019 **Forse c'è abbastanza cielo su questi prati** - regia di
Enzo Cosimi, Romaeuropa Festival
- 2019 **Tutto torna** – regia di Luigi Siracusa, progetto “Heroes” a cura
di **Francesco Manetti** e **Monica Vannucchi**
Teatro delle 6 Luca Ronconi
62° edizione Festival dei 2 Mondi di Spoleto
- 2019 **Ivanov** – regia e adattamento di Francesca Caprioli,
supervisione di **Giorgio Barberio Corsetti**, scenografia di
Massimo Troncanetti, Teatro Studio Eleonora Duse e Villa
Redenta (Spoleto)
- 2019 **Altre voci dalla città stanca** - regia di **Monica Demuru**
Palazzo delle Esposizioni (Roma)
- 2018 **In alto il Sole in basso** – regia di Caterina Dazzi,
drammaturgia di Andrea Dante Benazzo. Festival
Contaminazioni, Teatro India

- 2018 **Officina Teatrale** – regia di **Massimiliano Farau**, tecnica vocale curata da **Joana Estebanell Milian**, a cura di Rodolfo di Gianmarco, Teatro Belli
- 2018 **Mask 5** – regia di **Michele Monetta**, 61° Festival dei 2Mondi di Spoleto, Giardino degli Ippocastani
- 2018 **Non erano stati gi albanesi ma due ragazzini innamorati** – regia di **Tommaso Capodanno**, drammaturgia di Matilde D'Accardi, a cura di Francesco Manetti, Teatro Studio Eleonora Duse
- 2017 **Hamletmachine** – regia di **Robert Wilson**, co-regia di Ann-Christin Rommen
sala studio dell'**Auditorium Parco della Musica**
adattamento alle scene Marie de Testa
costumi Micol Notarianni
adattamento luci John Torres

LINGUE

Italiano

Inglese (ottimo)

SPORT

Ginnastica Artistica (competenza di livello professionale)

Danza, Nuoto, Tennis, Pallavolo, Calcio, Basket, etc. (sport diffusi)

SKILLS

Canto (Tenore e Controtenore)

Ukulele

Percussioni

Nozioni di armonia e composizione musicale

Tecniche acrobatiche

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.