

MARCO FANIZZI

- Attore -



Nome e cognome: Marco Fanizzi

Data e luogo di nascita: 28/04/1995,
Taranto

Residenza: Via Rizzitelli 31, 74121
Taranto

Domicilio: via Tiburtina 571, 00157
Roma

Contatti:

E-mail: fanizzimarco95@gmail.com

Cellulare: 3394321348

ISTRUZIONE

Si diploma con un voto di 100/100 in Scienze Sociali nel 2014 presso il Liceo delle Scienze Umane “Vittorino da Feltre” di Taranto.

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2017/2020: Frequenta e si diploma in Recitazione presso l'**Accademia Nazionale D'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”** di Roma;

2018: Frequenta masterclass sulle maschere della Commedia dell'Arte “Tradire la tradizione” condotta dal Maestro **Michele Monetta**;

2015: Frequenta e completa il corso Propedeutico della **Scuola di Recitazione “Mariangela Melato” del Teatro Stabile di Genova**;

2011/2014: Frequenta e completa il corso di Recitazione presso **ISTA Anna De Bartolomeo** di Taranto;

TEATRO

2020

Novembre, “Il misantropo” di Molière, saggio di diploma con la regia del Maestro **Arturo Cirillo** presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma;

Ottobre, “Questi fantasmi” di Eduardo De Filippo, saggio di regia dell'allievo Andrea Lucchetta a cura del Maestro **Arturo Cirillo** presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma;

Agosto, “I due gentiluomini di Verona” di William Shakespeare, saggio degli allievi attori con la regia di **Andrea Baracco** presso il “**Silvano Toti**” **Globe Theatre**;

Febbraio, “I pretendenti” di Jean-Luc Lagarce, saggio degli allievi attori con la regia di **Valentino Villa** presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma;

2019

Ottobre, “Forse c'è abbastanza cielo su questi prati”, performance a cura di **Enzo Cosimi** in occasione del **Romaeuropa Festival** presso il Mattatoio a Roma;

Ottobre, “Elettra” di Euripide, saggio dell'allievo Andrea Lucchetta presso **Carrozzerie n.o.t.** Roma;

Settembre, “Hyde and Seek”, tratto da “Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde” di Stevenson con la regia di Marco Corsucci presso il festival “Contaminazioni” presso il **teatro India** di Roma;

Luglio, “Hell in a cell”, studio da “Eracle” di Euripide, esercitazione di regia dell'allievo Andrea Lucchetta a cura dei Maestri **Monica Vannucchi** e **Francesco Manetti** presso il Teatrino delle 6 in occasione del **62° Festival dei 2 Mondi di Spoleto**;

Febbraio, “Dio è morto sulla strada maestra”, studio da “Sulla strada maestra di A. Cechov, saggio di regia dell'allievo Andrea Lucchetta a cura del Maestro **Giorgio Barberio Corsetti** presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma;

2018

Dicembre, “Il calapranzi” di Harold Pinter, regia di Andrea Lucchetta presso il **teatro Trifiletti di Milazzo** (Messina);

Novembre, “Il calapranzi” di Harold Pinter, regia di Andrea Lucchetta presso il **teatro Nuovo di Napoli**;

Settembre, “Chi sono (D)io”, liberamente ispirato ad una drammaturgia di John Clifford, di e con Aron Tewelde, Francesco Pellegrino, Michele Ragno e Marco Fanizzi, all'interno del Festival “Contaminazioni” presso il **teatro India** di Roma;

Luglio, “Officine teatrali” saggio finale degli allievi attori tratto da testi inediti, diretto dal Maestro **Massimiliano Farau** presso il **teatro Belli** di Roma;

Luglio, “Mask 5”, performance itinerante degli allievi attori dell'Accademia Silvio D'Amico con la regia del Maestro **Michele Monetta** presso il Parco degli Ippocastani in occasione del **61° Festival dei 2 Mondi di Spoleto**;

Aprile, “My Generation”, spettacolo di esercitazione degli allievi registi dell'Accademia guidati dal Maestro **Francesco Manetti** presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma;

2017

Dicembre, reading della “Carta dei diritti del malato”, sotto la direzione del Maestro Andrea Giuliano presso il Teatro Eliseo di Roma;

2011/2017

Prende parte agli spettacoli della Compagnia “Anna De Bartolomeo” (tra gli altri anche “Misera e Nobiltà” di Eduardo Scarpetta, “Il sogno” di Strindberg e “Macbeth” di Shakespeare);

ALTRE ESPERIENZE

2019: Viene ospitato come artista alla rassegna “Concerti lungo il Mare 2019” organizzata da **Altramusicalive** e dal Comune di Taranto.

2014: Conduce l'evento della “Giornata dello Studente” a Novembre in Piazza della Vittoria, Taranto.

Conduce il concerto di chiusura della manifestazione contro il disagio ambientale a Dicembre presso Piazza della Vittoria, Taranto.

2013: È presente come personaggio secondario nel film “La matricola” (uscito nel 2014) dei **Nirkiop**.

2012: Gira 5 puntate della web-serie su YouTube “Facce da scuola” con i **Nirkiop** come personaggio secondario.

PREMI

2019

Dicembre, vince il **Premio SIAE alla miglior Regia** per “Io, Pippo” con la direzione di Andrea Lucchetta, testo scritto e messo in scena da Marco Fanizzi, Anna Bisciari e Vincenzo Grassi;

Giugno, vince il **Premio Hystrio alla Vocazione 2019**;

COMPETENZE AGGIUNTIVE

- Ha una buona conoscenza della lingua inglese, con attestato Trinity di VI livello in lingua inglese parlata conseguito a seguito di un soggiorno di un mese a Londra e Cambridge livello PET.

- Ha conoscenza della lingua spagnola parlata e scritta.
- Suona chitarra (classica, acustica ed elettrica) e basso (elettrico o acustico).
- Ha un'ottima conoscenza dei fondamentali e delle regole della pallacanestro che ha praticato per 7 anni da giocatore e 4 da arbitro a livello regionale.