

# **CURRICULUM VITAE VINCENZO GRASSI**

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

Residenza: Via Pinto 28, Alezio, Lecce  
Domicilio: Via Domenico de Dominicis 16, Roma  
Data di nascita: 9 Giugno 1995  
Luogo di nascita: San Pietro Vernotico, Brindisi  
Altezza: 184 cm  
Peso: 78 kg  
Capelli: Castani  
Occhi: Marroni  
Cellulare: 3473402275  
Email: vincenzo.grassi95@gmail.com

## **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

### **TEATRO**

#### **2020**

“I pretendenti” regia di Valentino Villa.  
“I due Gentiluomini di Verona” regia di Andrea Baracco presso “Silvano Toti Globe Theatre”.  
“Questi fantasmi” regia di Andrea Lucchetta.

#### **2019**

“Dio è morto sulla strada maestra” regia di Andrea Lucchetta, a cura di Giorgio Barberio Corsetti presso Villa Redenta (Spoleto – Festival dei 2Mondi).

“Partschótt” regia di Andrea Dante Benazzo presso Teatrino delle Sei (Spoleto – Festival dei 2Mondi) (PROGETTO EUROPEAN YOUNG THEATRE).

“Heroes” regia di Andrea Lucchetta a cura di Francesco Manetti e Monica Vannucchi presso Teatrino delle Sei (Spoleto).

“Che cos’è un uomo?” regia di Luigi Siracusa presso Carrozzerie N.O.T.

#### **2018**

“C’è qualcuno alla porta” diretto da Andrea Lucchetta presso Teatro Nuovo (Napoli)

“My generation” regia di Marco Fasciana, a cura di Francesco Manetti presso Teatro Studio Eleonora Duse. (Roma)

#### **2017**

“Non aver paura” diretto da Ricard Reguant presso Teatro Ghione. Progetto artistico di Gianluca Ramazzotti.

“Julie” da “La contessina Julie” di A. Strindberg diretto da Marco Bianchi

“Sonnets sounds” dai “Sonetti” di W. Shakespeare diretto da Dante Antonelli presso Armonie d’Arte Festival – Scolacium.

**2016**

“Just the worst time of the year for a revolution” regia di Kira Ialongo presso Sala della Ragione (Anagni)

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**2020**

Corso di Recitazione presso Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico (in corso):

- Laboratori e progetti condotti da: Daria Deflorian/Antonio Tagliarini, Massimiliano Civica, Arturo Cirillo, Giorgio Barberio Corsetti, Lorenzo Salveti, Valentino Villa, Francesco Manetti, Giles Smith.

**2017**

Urheimat Project: corso di recitazione in lingua inglese diretto da Caterina Capodilista presso Teatro Argot

**2016**

Diploma d'Arte Drammatica presso Scuola di recitazione Teatro-Azione.

**2014**

Diploma di maturità scientifica presso Liceo Scientifico (ex Brocca) Q.Ennio (Gallipoli)

## **SKILL**

Lingue: Inglese, Francese

Dialetto: Pugliese, Salentino

Sport: Nuoto, Calcio, Ginnastica Artistica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.