



DATI PERSONALI

Nome: Evelina Rosselli
Data di nascita: 13/10/1994
Residenza: via Costabella 23, 00195 Roma
Mail: evelinarosselli@virgilio.it
Cell: 333 9035198
Altezza: 1.66 m
Capelli: castano chiaro
Occhi: castani

STUDI E FORMAZIONE

Studi presso l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d'Amico, classe di recitazione	Novembre 2017-Novembre 2020
Università La Sapienza, Facoltà di Filosofia, Laureata con lode nel 23 Marzo 2017.	2013-2016
Diploma presso liceo Ginnasio Statale Terenzio Mamiani, indirizzo: Scientifico Brocca	2008-2012

ESPERIENZE LAVORATIVE E FORMAZIONE ARTISTICA

Debutta con il saggio di diploma "Il misantropo" di Molière regia e adattamento di Arturo Cirillo. Classe di recitazione presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma	Novembre 2020
Debutta con lo studio da Questi Fantasmi di E. De Filippo esercitazione dell'allievo regista Andrea Lucchetta con la supervisione di Arturo Cirillo presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma	2-4 Ottobre 2020
Vincitore bando Biennale College Registi Under 30 , nel contesto della Biennale di Venezia, con la regia di Paolo Costantini per il progetto progetto "Uno sguardo Estraneo – ovvero come la felicità è diventata una pretesa assurda" e con Rebecca Sisti.	25 Settembre 2020

Debutta con il saggio I pretendenti di J.L. Lagarce, regia di Valentino Villa , presso il teatro studio Eleonora Duse di Roma	4-9 Febbraio 2020
Debutta con lo studio “ Per Amore o per Forza “ - studio dal Pinocchio , scritto e diretto da Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Diego Parlanti, Michele Eburnea, in occasione del Festival U.A.T. di Targu Mures, Romania.	19 Novembre 2019
Debutta in occasione della Serata Anna Marchesini, nel contesto del Premio Alla Scrittura “ Anna Marchesini” a cura della SIAD – società italiana Autori Drammatici - teatro Valle di Roma con il testo “ Ciack si gira, la vita è una tortura” - regia e interpretazione di Evelina Rosselli e Caterina Rossi	21 Ottobre 2019
Debutta con lo studio “ Per Amore o per Forza-studio dal Pinocchio” scritto e diretto da Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Diego Parlanti, Michele Eburnea, presso il teatro Storchi di Modena, in occasione del Virginia Reiter Festival.	21 Settembre 2019
Debutta con lo studio “ Il trattamento delle Onde” a cura di Claudia Castellucci e Alessandro Bedosti, nel contesto del BoCa summer school presso il teatro delle marionette di Lisbona	6 Settembre 2019
Debutta con il progetto Heroes , con la supervisione di Francesco Manetti e Monica Vannucchi presso il festival del Due Mondi di Spoleto	12-13 Luglio 2019
Vincitore del premio SIAE alla miglior drammaturgia , con il progetto “Per Amore o per Forza” studio dal Pinocchio di Collodi, scritto e diretto da Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Diego Parlanti , Michele Eburnea, in occasione della competizione European Young Theater, Spoleto, Festival dei due Mondi.	2 Luglio 2019
Debutta con lo spettacolo Dolores Martini , scritto da Laura Guerrieri e diretto da Evelina Rosselli e Laura Guerrieri presso il teatro Spazio 18 B di Roma	18-19 Maggio 2019
Vincitrice premio Anna Marchesini , nel contesto del Premio Nazionale delle Arti , teatro studio Eleonora Duse, Roma con la drammaturgia originale “Ciack si gira, la vita è una tortura “	26 Aprile 2019
Debutta con il progetto Cechov studio sull “ Ivanov” , regia dell’allieva regista diplomata Francesca Caprioli con la supervisione di Giorgio Barberio Corsetti presso il Teatro Studio	25 e 26 febbraio 2019 e

Eleonora Duse	2- 8 marzo 2019
Debutta con lo spettacolo Roger Thornill , regia di Evelina Rosselli e Lorenzo Ciambrelli e con Andrea Dante Benazzo, Elena Orsini Baroni e Ciro Borrelli, in occasione del festival Contaminazioni presso il teatro India di Roma.	18 Settembre 2018
Debutta con il progetto Officile Teatrali , regia di Massimiliano Farau presso il teatro Belli di Roma	16-18 Luglio 2018
Debutta con il progetto Mask V , Performance degli allievi del I anno del corso di Recitazione e Regia diretta da Michele Monetta in occasione del Festival dei Due Mondi di Spoleto	7 Luglio 2018
Debutta con il progetto “ My generation “ sotto la supervisione di Francesco Manetti presso il teatro studio Eleonora Duse, regia dell’allievo regista Tommaso Capodanno	13-14 Aprile 2018
Ingresso presso l’Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio d’Amico	Settembre 2017- Novembre 2020
Workshop teatrale per attori e attrici a cura di Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett. Studio su <i>Perversioni sessuali a Chicago</i> di D. Mamet.	3-7 Luglio 2017
Workshop teatrale a cura di Francesco Zecca, studio e approfondimento sul testo <i>Le tre sorelle</i> , laboratorio di approfondimento sul personaggio attraverso le azioni fisiche.	Maggio 2017
Laboratorio teatrale <i>La scaletta, corpo voce emozione</i> a cura di Fabiana Iacozzilli, studio condotto sul testo <i>Tre sorelle</i> in previsione di un <i>open class</i> prevista per il giorno 7/06/2017.	Gennaio 2017- Giugno 2017
Laboratorio Teatrale <i>Pensieri dell’Altrove</i> : Fondamenti e tecniche per la conoscenza dello strumento corpo-voce, a cura di Ottavia Bianchi e Giorgio Latini.	Ottobre 2016- Giugno 2017

	18-20
Workshop di Recitazione: Studio sull'Orlando Furioso e sul teatro epico condotto da Andrea Pangallo.	Novembre 2016
Workshop Teatro Dello Specchio: corso introduttivo alla recitazione condotto da Evelina Rosselli presso lo Spazio Sociale Ex. 51.	23-25 Settembre 2016
Corso Teatrale Avanzato presso il Centro Internazionale La Cometa: con Lilli Cecere, Fabiana Iacozzilli, Alberto Bellandi.	Ottobre 2015- Giugno 2016
Materie di studio: Recitazione (studio sul <i>Gabbiano</i> di A. Čechov; studio su <i>4.48 Psychosis</i> di Sarah Kane) Movimento Scenico, Educazione della Voce, Dizione e Danza	
Progetto Theatron, Teatro Antico alla Sapienza: laboratorio teatrale a cura di Adriano Evangelisti, adattamento e messa in scena dell' <i>Agamennone</i> di Eschilo, presso:	2014-2015
<ul style="list-style-type: none"> - Teatro Gobetti, Torino 18/07/2015 - Palazzolo Acreide, Siracusa 17/05/2015 - Ninfeo di Villa Giulia, Roma 27/09/2014 - Aula Magna Sapienza, Roma 16/09/2014 - Forte San Gallo, Cortile Maggiore, Civita Castellana 09/07/2014 - Cortile del Dipartimento di Matematica, Sapienza, Roma 27/06/2014 - Anfiteatro di Albano Laziale 16/06/2014 	
Laboratorio teatrale, Liceo Mamiani: a cura di Sean Patrick-Lovett	2011-2013
Messa in scena di:	
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Peter Pan</i> di James Barrie, presso Teatro dell'Angelo, Roma 2013 - <i>Senza Pantaloni</i>, adattamento di <i>Gli Arcangeli non giocano a flipper</i> di Dario Fo, presso teatro dell'Angelo, Roma 2012 - <i>Medea</i> di Euripide presso Teatro Euclide, Roma 2011 (ruolo interpretato: Medea) - <i>Medea</i> di Euripide presso Teatro dell'Angelo, Roma 2011 	
Laboratorio teatrale, scuola media Col di Lana: a cura di Stefano Moretti	2005-2007
Laboratorio teatrale, scuola elementare E. Pistelli: a cura di Roberto Sestilli	2000-2005

ABILITA' E COMPETENZE

Lingue:

- Inglese livello B2
- Francese livello C1 (corso intensivo estivo presso istituto Lyon Bleu, Lione, Francia, 2015)
- Spagnolo livello A2

Dialetti: Romanesco, Fiorentino, Barese, Milanese

Musica:**Sassofono**

- Scuola di Musica S. Ganassi 2008-2010
- Lezioni private impartite da Alfredo Santoloci 2010-2011
- Saint Louise College of Music 2011-2012
- Sezione fiati nel complesso musicale Inna Cantina Sound, album: "InnaCantinaSound" 2012
- Sassofonista e seconda voce del gruppo musicale Oddity 2014-2016

Pianoforte e Canto

- Lezioni di pianoforte private 2006-2008
- Formazione canora (corso intensivo estivo di canto armonico condotto da Roberto Laneri) 2014

Attività Sportive:**Pratica del Kung-Fu**

- Presso Zen-Shin Club Italia, Centro "Don Orione" a cura del Maestro Tiberio Torelli 2012-2016
 - Presso palestra Clodio Fitness a cura del maestro Daniele Marulla in corso
-