



Diego Parlanti

Indirizzo: **Via Campo Sportivo, 24
Scheggia e Pascelupo (PG)**

Telefono: **331-3135021**

E-mail: **parlantidiego@gmail.com**

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 02/02/1997

Sesso: Maschile

Altezza: 180 cm

ISTRUZIONE

- Diplomato durante l' A.S. 2015/2016 al Liceo Classico "Giuseppe Mazzatinti" di Gubbio.

FORMAZIONE

- **Novembre 2017/ Novembre 2020 Studio presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" nel corso di Recitazione**
- 2017 Laboratorio di espressività e plastica corporea "IO SONO UN PUNTO" con E. Filippelli
- 2016 Seminario "Mirabile cosa a dire" con Gennaro Colangelo
- 2015 Laboratorio "Le Baccanti di Euripide" con Massimo Verdistro
- 2015 Stage di musical con Fabio Vagnarelli
- 2014/2015 Scuola di musica "Al Fondino" - Classe di Canto metodo "Vibrazionale" con Manolo Rivaroli
- 2013/2016 Laboratorio Teatrale con Francesco Torchia
- 2012/2013 Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia - Classe di Clarinetto, Teoria Musicale e Solfeggio
- 2010/2012 Scuola comunale di musica di Gubbio - Classe di Pianoforte
- 2004/2014 Scuola comunale di musica di Scheggia e Pascelupo - Classe di Clarinetto, Teoria Musicale e Solfeggio, Musica d'insieme

TEATRO

- **10/2020 Il Misanthropo** saggio di diploma del corso di recitazione, regia **Arturo Cirillo**, Teatro studio “Eleonora Duse”, Roma.
- **2-3-4/10/2020 Questi Fantasmi** di Eduardo De Filippo esercitazione del corso di regia presso il Teatro Studio “Eleonora Duse” di Roma con la supervisione di **Arturo Cirillo**
- **27-28-29-30/08/2020 I Due Gentiluomini di Verona** di William Shakespeare, regia di **Andrea Baracco**, al **Silvano Toti Globe Theatre** Roma.
- **4-5-6-7-8-9/02/2020 I Pretendenti**, di Jean-Luc Lagarce con la regia di **Valentino Villa** presso il Teatro Studio “Eleonora Duse” Roma
- **14-15-16-17-18-19/01/2020 QUEL CHE ACCADDE A JACK, JACK, JACK E JACK** di **Francesco Petruzzelli** presso il **Teatro Elfo Puccini** di Milano in cartellone per la stagione 19/20. Produzione **Teatro Elfo Puccini Milano e Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”**
- **11/2019 “Per Amore o Per Forza”** studio da Pinocchio di Carlo Collodi, vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia, di e con **Diego Parlanti, Michele Lorenzo Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli**. Presso **University of Arts of Targu Mures, Romania**. In occasione del **Festival UAT Studio**.
- **21/09/2019 “Per Amore o Per Forza”** studio da Pinocchio di Carlo Collodi, vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia, di e con **Diego Parlanti, Michele Lorenzo Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli**. Presso il **Teatro delle Passioni** di Modena in occasione del **Premio Virginia Reiter**.
- **12-13/07/2019 Hell in a cell**, studio da Eracle di Euripide, a cura di **Monica Vannucchi e Francesco Manetti**, regia di **Andrea Lucchetta**, Teatrino delle 6 “Luca Ronconi” **Spoletto, in occasione del 62° Festival dei 2 mondi**
- **02/07/2019 “Per Amore o Per Forza”** studio da Pinocchio di Carlo Collodi, vincitore del premio SIAE come miglior drammaturgia, di e con **Diego Parlanti, Michele Lorenzo Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli**. Presso il Teatrino delle 6 “Luca Ronconi” **Spoletto, in occasione del 62° Festival dei 2 mondi**.
- **2-3/03/2019 Sulla Riva di un Lago** studio da “il Gabbiano” di Cechov degli allievi registi del II anno del corso di recitazione a cura di **Giorgio Barberio Corsetti**,

Teatro “Eleonora Duse” Roma

- **21-22-23/12/2019 Quel che accadde a Jack, Jack, Jack e Jack** - spettacolo vincitore del Premio Carmelo Rocca - regia di Francesco Petruzzelli, Teatro “Eleonora Duse” Roma.
 - **23/09/2018 Preferisco Star Sveglio di Notte** - studio da “IL KILLER DISNEY” , per il festival Contaminazioni, Teatro India Roma. Di e con Diego Parlanti, Carlotta Gamba e Cecilia Bertozzi.
 - **21/09/ 2018 La Malvarosa** - studio da L’amante di H. Pinter per il festival Contaminazioni, Teatro India Roma. Di e con Diego Parlanti e Giovanni Scanu
 - **dal 16 al 18 luglio 2018 OFFICINA TEATRALE** - Saggio fine I anno recitazione - regia di **Massimiliano Farau, Teatro “Belli” Roma**
 - **07/07/2018 MASK V** - Performance Itinerante diretta da **Michele Monetta** per il Festival dei Due Mondi, Spoleto
 - **13-14/04/2018 My Generation - Shootaround** - Regia di Paolo Costantini, esercitazione a cura di **Francesco Manetti, teatro studio “Eleonora Duse” Roma**
-
-
- **2017 Ricerca d’Amore** - Regia di Alessandro Campanella
 - **2017 La Finta Ammalata** nel ruolo di Dott. Onesti (coprotagonista) - Regia di Laurent Deneveaux
 - **2017 Il Catalogo** - Regia di Ilaria Tarsi
 - **2016 E Credo nell’Amore** - Regia di Simona Minelli e Maddalena Vantaggi
 - **2016 Franca il Musical** - Regia di Diego Parlanti
 - **2016 Occupati di Amelia** nel ruolo di Principe Nicola di Palestria - Regia di Laurent Deneveaux al Teatro “Luca Ronconi” di Gubbio con seguenti repliche al Piccolo Teatro “La Torre” di Montegabbione (TR) e al Teatro Romano di Gubbio per la stagione estiva del “Teatro Stabile dell’Umbria”
 - **2016 E Fusero le Parole Sacre su Bronzo** - Regia di Angelo Mischianti
 - **2016 Mirabile Cosa a Dire** con Ugo Pagliai e Paola Gassman - Regia di Gennaro Colangelo
 - **2016 Oblivion Tribute** sketch tratti dalle opere degli Oblivion
 - **2016 Letture** per presentazione libro **La Sentinella Dormiente**
 - **2016 Performance** su **La Iena** di Leonora Carrington - Regia di Laurent Deneveaux
 - **2016 We Will Rock You il Musical** - Regia di Diego Parlanti
 - **2016 All’Inferno! Storia di Don Giovanni** nel ruolo di Satana - Regia di Francesco Torchia
 - **2016 Bowie Night** Letture
 - **2016 Performance** per la **Notte Nazionale del Liceo Classico** - Tra Poesia, testi classici e Teatro dell’ Assurdo

- **2015 La Cantatrice Calva, performance per un Teatro Romano** - Regia di Diego Parlanti
- **2015 Istoria de Lupo e Francesco** - Testo di Lucio Vinciarelli, regia di Emanuele Copernico
- **2015 Un Opera da Tre Soldi** nel ruolo di Jonathan Jeremiah Peachum (coprotagonista) - Regia di Francesco Torchia
- **2015 Artemisia il Musical** - Regia di Enrico Zuddas
- **2014 Party Time con L'Amante** nel ruolo di Jimmy - Regia di Laurent Deneveaux - **2014**
- Quando Verrà il Momento** nel ruolo de L'uomo Serpente - Regia di Francesco Torchia

CORTOMETRAGGI

- **2017 PEITH-OMAI parte II** - Regia di Michele Manuali e Lorenzo Bernardini
- **2016 Concezioni** - Regia di Matei Dogariu
- **2016 #ioèunaltro** - Regia di Simona Minelli e Diego Parlanti

PREMI

- **2017 Portici in Teatro - Premio Antonio Allocca** Miglior Monologo dallo spettacolo **Party Time** di Harold Pinter, nel ruolo di Jimmy - Regia di Laurent Deneveaux
- **2019 premio SIAE alla miglior drammaturgia** in occasione dell'European Young Theatre groups competition al festival dei due mondi di Spoleto per **“per amore o per forza”** studio dal Pinocchio di C. Collodi di e con Diego Parlanti, Michele Eburnea, Caterina Rossi, Evelina Rosselli

LINGUE

Italiano, Inglese (Buono)

SPORT

Nuoto, Pallavolo, Tennis, Tiro con l'Arco