

COMUNICATO STAMPA

IL MISANTROPO
di Molière

traduzione di **Cesare Garboli**
Saggio di diploma del corso di Recitazione
Regia di **Arturo Cirillo**

In streaming live
dal Teatro Studio Eleonora Duse
sul canale Youtube ufficiale dell'Accademia



Venerdì 13 ore 18.00 Cast Bianco
Sabato 14 ore 18:00 Cast Rosso
Domenica 15 ore 18:00 Cast Blu

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" presenta, per la prima volta in streaming live dal Teatro Studio "Eleonora Duse" di via Vittoria, "*Il Misanthropo*" di **Molière**, traduzione di **Cesare Garboli**, saggio di diploma degli allievi attori del III anno, regia di **Arturo Cirillo**.

Lo spettacolo è interpretato da **tre diversi cast** (bianco, rosso e blu) che andranno in onda streaming dal Teatro Studio Eleonora Duse sul canale Youtube ufficiale dell'Accademia <https://youtube.com/channel/UCpOeaB4yvllwG0NmzdEBzzQ>

“Fare diplomare un gruppo di allievi attori dell'Accademia Nazionale di Teatro con "*Il misantropo*" di Molière, suddivisi in tre cast quasi completamente autonomi, dando a tutti gli allievi la possibilità di potersi confrontare con un personaggio importante, mi è parso una cosa giusta e formativa (oltre che rispettosa dei regolamenti Covid, che richiede la presenza di massimo otto attori sul palcoscenico del teatro Duse di via Vittoria). Il testo di Molière può essere anche una storia di ragazzi alle prese con l'amore e le sue leggi, a volte così contraddittorie. In un mondo di finzioni, di auto rappresentazioni, di estetismo, di ipocrisia, comprendere la verità dei propri e degli altrui sentimenti non è cosa facile. La traduzione di Cesare Garboli, così rispettosa della scrittura in versi di Molière ma anche così moderna, ci ha aiutato a trovare una propria possibilità di gioco per ogni allievo. La forma è data dal verso e al suo interno ognuno di questi ragazzi ha dovuto trovare il proprio respiro e la propria verità, la propria concretezza. L'amore per Molière non è mai una questione facile e semplice, anzi è pieno di contraddizioni, fatto di egocentrismo e desiderio di attenzione, di masochismo e sadismo, e anche qualche volta di struggente dolcezza e debolezza. Personaggi che nascondono la propria fragilità dietro una maschera di mondanità, per dei giovani di oggi, in questi tempi dove la moda è tutto, o ameno vorrebbe farlo credere.”

Arturo Cirillo



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

CAST BIANCO debutto streaming live Venerdì 13 novembre ore 18:00

Link streaming <https://youtu.be/ZCsUI76wIOM>

Vincenzo Grassi (Filinto), Andrea Dante Benazzo (Alceste), Marco Fanizzi (Oronte e Du Bois), Anna Bisciari (Cèlimène), Cecilia Bertozzi (Eliante), Ilaria Martinelli (Acaste), Giovanni Scanu (Clitandro), Sofia Panizzi (Arsinoè). **Assistete alla regia** Andrea Lucchetta.

CAST ROSSO debutto streaming live Sabato 14 novembre ore 18:00

Link streaming <https://youtu.be/BgwaSdZrLzw>

Lorenzo Ciambrelli (Alceste) Davide Panizza (Filinto), Ciro Borrelli (Oronte e Du Bois). Carlotta Gamba (Cèlimène), Caterina Rossi (Eliante), Diego Parlanti (Acaste), Luca Nencetti (Clitandro), Lena Sebastì (Arsinoè). **Assistente alla regia** Luigi Siracusa

CAST BLU debutto streaming live Domenica 15 novembre ore 18:00

Link streaming <https://youtu.be/PhqmQrQkB10>

Federico Fiocchetti (Alceste), Marco Fanizzi (Filinto), Michele Enrico Montesano (Oronte e Du Bois), Adele Cammarata (Cèlimène), Elena Orsini Baroni (Eliante), Sofia Panizzi (Arsinoè), Evelina Rosselli (Acaste), Eros Pascale (Clitandro).

Aiuto regia Mario Scandale.

CREDITS

Traduzione Cesare Garboli

Scena Dario Gessati

Costumi Gianluca Falaschi

Luci Pasquale Mari

Suono Hubert Westkemper

Assistenti Costumi Anna Missaglia, Gian Maria Sposito

Decoratore Gian Maria Sposito

Direttore di Scena Alberto Rossi

Fonico Luca Gaudenzi

Sarta di Scena Valeria Forconi

Foto di scena Tommaso Le Pera

Elettricisti Massimiliano Aceti e Lorenzo Collalti.

Scenotecnica Mekane Roma Sartoria Officina Farani s.r.l.s.

Streaming, riprese e regia video Elisa Chieruzzi e Carlo Fabiano

Grafiche locandine e web Francesco Morgante



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it