



2015/2023

La "LECTURA DANTIS" di
FRANCO RICORDI

La grande **COMMEDIA** dantesca, stavolta attraverso tutte e 3 le Cantiche - **Inferno, Purgatorio, Paradiso** - verrà da noi riproposta per intero presso il magico e affascinante scenario delle Terme di Caracalla.

DANTE è per noi quello che Virgilio fu per lui: una vera ancora di salvezza, in modo particolare in questa situazione di grande **SMARRIMENTO** in cui ci troviamo, soprattutto nell'ambito della Cultura, del pensiero e delle arti dal vivo.

Dopo l'importante tournée internazionale che riprenderemo nel 2021, non troviamo migliore occasione per tornare nella città di **ROMA** che rappresenta, in senso storico e metafisico, la vera scenografia naturale della **COMMEDIA**.

Segui la pagina Facebook **Dante per Roma** 

 Soprintendenza Speciale
di Roma
Archeologia Belle Arti Paesaggio

**FRANCO
RICORDI**

**LA COMMEDIA di DANTE
alle TERME di CARACALLA**



INFERNO

PURGATORIO

PARADISO

20 Luglio - 2 Settembre 2020
Tutti i lunedì, martedì e mercoledì
Inizio alle ore 21
Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti
con prenotazione obbligatoria (2 euro)
su www.coopculture.it

Programma



INFERNO

William Turner
Naufragio

Lunedì 20 luglio: Canto I - La crisi esistenziale e l'ala di Virgilio

Martedì 21 luglio: Canto V - Il Romanticismo di Paolo e Francesca

Mercoledì 22 luglio: Canto XIII - La scena shakespeariana e Pier delle Vigne

Lunedì 27 luglio: Canto XXI - Basso inferno: la corruzione di ieri e oggi

Martedì 28 luglio: Canto XXIV - Il ladro Vanni Fucci e la bestialità umana

Mercoledì 29 luglio: Canto XXVI - Il naufragio e l'identificazione con Ulisse

Lunedì 3 agosto: Canto XXXIII - Il Conte Ugolino e l'ironia del gran finale

PURGATORIO

William Turner
Ulisse schernisce Polifemo



Martedì 4 agosto: Canto I – L'alba della vita e la dolcezza del cammino

Mercoledì 5 agosto: Canto VI – L'amarezza nella grande accusa all'Italia

Lunedì 10 agosto: Canto XIII – Sapia e l'invidia che muove il mondo

Martedì 11 agosto: Canto XXI - Virgilio, Stazio e l'origine della Commedia

Mercoledì 12 agosto: Canto XXVI - Nel peccato dongiovannesco tra i lussuriosi

Lunedì 17 agosto: Canto XXX - Beatrice e la nascita dell'arte moderna

Martedì 18 agosto : Canto XXXI - Dante e Beatrice: l'amore per sempre



PARADISO

William Turner
Norham Castle

Mercoledì 19 agosto: Canto I - L'unione con Beatrice: Dante poeta del sole

Lunedì 24 agosto: Canto VI - Giustiniano e la Sovrapolitica del XXI secolo

Martedì 25 agosto: Canto XI - San Francesco e la prima critica al Dio denaro

Mercoledì 26 agosto: Canto XVII - Cacciaguida e l'esilio nel "Canto di Dante"

Lunedì 31 agosto: Canto XXIV - L'esame con San Pietro e la goliardia di Dante

Martedì 1 settembre: Canto XXVII - L'accusa di San Pietro e il grido di Beatrice

Mercoledì 2 settembre: Canto XXXIII - L'essere per l'amore; Dante e l'anti-Edipo