



Il cartellone
«Venere e Adone»
per la riapertura
del **Globe Theatre**
di **Emilia Costantini**
a pagina 13

Venere riapre il Globe

Villa Borghese
Al via la stagione del teatro
diretto da **Gigi Proietti**
con il testo scritto
da Shakespeare
durante la pestilenza

«È con grande piacere che annunciamo la riapertura del **Silvano Toti Globe Theatre**», esordisce **Gigi Proietti**, direttore artistico del palcoscenico di Villa Borghese al suo diciassettesimo anno di attività, nonostante il Covid-19.

Il programma prende il via il 29 luglio con *Venere e Adone*, traduzione, adattamento e regia di Daniele Salvo. Dal 6 agosto torna in scena uno spettacolo storico, *Sogno di una notte di mezza estate* per la regia di Riccardo Cavallo.

Seguono: *Canzoni*, di Germano Mazzocchetti e Nicola Fano; *Le opere complete di Shakespeare in 90 minuti*, regia di Andrioli, Checcacci, Degl'Innocenti; *I due gentiluomini di Verona*, con i giovani dell'Accademia Nazionale Silvio

D'Amico, per la regia di Andrea Baracco, con le musiche del premio Oscar Nicola Piovani e la traduzione originale di Vincenzo Cerami; *Shakespeare Re di Napoli*, regia di Ruggero Cappuccio.

Si chiude a settembre con la nuova produzione de *La dodicesima notte*, regia di Loredana Scaramella. Ma non basta. Sono in cartellone, dal primo agosto a fine settembre alle 11 del mattino, anche spettacoli per bambini, scritti e diretti da Gigi Palla: *Riccardino Terzo* e *Le tre streghe di Macbeth*.

«Non ci speravamo molto, ma ci siamo riusciti - continua **Proietti** - Iniziamo la stagione più tardi del solito, perché anche i lavori per rendere attivo il teatro sono iniziati più tardi. E mi piace l'idea di iniziare con *Venere e Adone* che Shakespeare scrisse proprio durante una pestilenza, quando il suo Globe era ovviamente chiuso».

E a proposito di questo spettacolo, interviene il regista Salvo: «Non è un semplice reading, ma una messinscena vera e propria. Si tratta però di un testo che parla d'amore e i protagonisti, interpretati da Melania Giglio, Gianluigi Fogacci e Riccardo Parraccini, a causa delle regole del distanziamento, non potranno toccarsi...». Quasi un controsenso, insom-

ma, che **Proietti** però mette in evidenza con una battuta ironica sul mondo del calcio: «Le partite si svolgono regolarmente e io, che ne vedo qualcuna, mi chiedo: come mai gli attori in scena non possono neanche toccarsi, e i calciatori, tra sudore, respiro affannato e molto altro, possono svolgere normalmente il loro gioco? Con sei gol, il Covid è assicurato? Forse - aggiunge - in palcoscenico si potrebbero mettere delle mascherine con disegnate labbra finte... Oppure si potrebbe tornare alle maschere vere e proprie della Commedia dell'arte...».

Per quanto riguarda il numero di spettatori ammessi al Globe, che riapre anche grazie allo sponsor Banco Bpm, il vicesindaco Luca Bergamo spiega che «non c'è più un numero fisso di 200 persone, qualunque sia la grandezza della sala, ma varia a seconda dell'ampiezza del luogo, sempre nel rispetto delle regole sanitarie». Per cui lo spazio di Villa Borghese può accogliere tra i 400 e i 450 spettatori, che possono accedere dai diversi cancelli. Conclude Bergamo: «Viviamo un momento difficile. È importante celebrare ciò che si riesce a fare».

Emilia Costantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Dir. Resp.: Luciano Fontana

Info

● La stagione del **Globe Theatre** (largo Aqua Felix, piazza di Siena, Villa Borghese) si aprirà il 29 luglio con «Venere e Adone». Repliche fino al 2 agosto. Dal 6 al 23 agosto (dal giovedì alla domenica) andrà in scena «Sogno di una notte di mezza

estate». L'11 e il 12 agosto, «Canzoni». Il 18 e il 19 agosto (ma anche il 15, il 16 e il 22 settembre), «Le opere di Shakespeare in 90 minuti». Dal 27 al 30 agosto, «I due gentiluomini di Verona». Dal 2 al 6 settembre, «Shakespeare di Napoli». A settembre è anche in programma (alle 21 e alle 18) «La dodicesima notte»

● Per info: 338.9104467 tutti i giorni 10.30 - 12.30 e 15.30 - 19. www.globetheaterroma.com

**In scena**

In alto, il palcoscenico del **Globe Theatre** a Villa Borghese. Qui sopra, **Gigi Proietti**, direttore artistico della sala la cui programmazione è dedicata a Shakespeare. A sinistra, lo spettacolo «Sogno di una notte di mezza estate», con la regia di Riccardo Cavallo

