



## **CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN RECITAZIONE**

*Codice DADPLO2*

### *Bando del concorso di ammissione al Corso di Recitazione a.a 2020/2021*

*inserimento domande online dal 18 maggio al 23 agosto*

<a href="#"><u>Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ</u></a>	pag.2
<a href="#"><u>Art.2 – FASI DI SELEZIONE</u></a>	pag.3
<a href="#"><u>Art.3 – CONTRIBUTO ACCADEMICO E TASSE SCOLASTICHE AMMISSIONE</u></a>	pag.7
<a href="#"><u>Art.4 DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità</u></a>	pag.8
<a href="#"><u>Art.5 MISURE COVID</u></a>	pag.10
<a href="#"><u>Art.6 – BORSE DI STUDIO</u></a>	pag.10
<a href="#"><u>Art. 7 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE</u></a>	pag.10
<a href="#"><u>ART. 8 ISCRIZIONE AI CORSI</u></a>	pag.11

## **Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ**

---

1. La sezione di concorso per il corso di **Recitazione** è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD nella piena qualifica di **ALLIEVO ATTORE**, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono normati nel [Regolamento didattico](#). I corsi durano tre anni e prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le discipline e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia.
2. Le procedure selettive sono volte a individuare i migliori **15 candidati**, che saranno ammessi alla frequenza del I anno del Corso di Recitazione in qualità di allievi attori.
3. Sono riservati **2 ulteriori posti** per candidati stranieri partecipanti al concorso per il corso di **Recitazione o Regia** che dovranno sostenere le identiche fasi concorsuali dei candidati italiani per essere ammessi al corso con la qualifica di **ALLIEVO ATTORE** o di **ALLIEVO REGISTA**.
4. Al termine del corso viene conseguito il **Diploma Accademico di primo livello in Recitazione**, equipollente a una Laurea di primo livello della classe L-3 (Laurea triennale in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda).
5. Sono ammessi al concorso coloro che, indipendentemente dalla loro cittadinanza, abbiano conseguito un titolo di studio che dia accesso alle Università e agli Istituti AFAM (diploma di Scuola Media Superiore o altro titolo straniero equipollente tradotto ai sensi della normativa vigente).
6. Ai Candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una **perfetta conoscenza della lingua italiana**, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione.
7. La sezione di concorso si svolge in **TRE FASI** successive di selezione, la Prima e la Seconda Fase vengono superate col raggiungimento del voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi), i primi **15 candidati** della III fase risulteranno vincitori del posto di allievo attore; saranno idonei i candidati col voto minimo di 22/30 (dalla cui graduatoria si attingerà nell'eventualità di rinuncia) come da delibera del Consiglio Accademico).

[>>Torna all'indice](#)

### 1. PRIMA FASE SELFTAPE

La Prima Fase non richiederà la presenza fisica del candidato, avrà inizio **lunedì 7 settembre 2020** e consiste nella seguente prova:

#### Prova di recitazione/monologo

Il Candidato dovrà inviare **entro il 23 agosto 2020**, il link a un **self tape** in cui interpreta un **monologo**, tratto da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana, purché di autore di chiara fama, antico o contemporaneo.

Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" inedite.

#### INDICAZIONI PER IL SELFTAPE

- La clip deve iniziare con la presentazione (nome e cognome) del candidato, titolo e opera dal quale è tratto il monologo, e avere la **durata massima di 4 minuti**, pena l'esclusione.
- L'interpretazione del brano deve essere **a memoria**.
- Oltre al candidato non è consentita alcuna altra presenza in video.
- Non sono necessari **elementi di costumi o di allestimento**, ma il candidato, se li ritiene necessari o utili alla sua prova, li può utilizzare.
- La clip può essere registrata con **fotocamera o videocamera digitale** su supporto fisso (cavalletto, ecc.), **telecamera del computer**, o **cellulare**. Se si utilizza il cellulare, questo andrà **posizionato su una base fissa e salda**, preferibilmente tenendolo orientato in orizzontale.
- La ripresa **NON deve avere soluzioni di continuità**, né movimenti di macchina. L'inquadratura prescelta deve essere fissa e deve mostrare il candidato preferibilmente a figura intera, o in piano americano.
- **Non sono ammessi interventi di montaggio**, né effetti o distorsioni di ripresa o di immagine.
- Qualsiasi mezzo di ripresa si utilizzi, il **punto di vista deve essere fisso e stabile**. Si consiglia di evitare di utilizzare altre persone come cameraman, per non incorrere nel rischio che, con il cellulare o la videocamera tenuti in mano da operatori non esperti, l'inquadratura risulti malferma, traballante.
- Si raccomanda di verificare che le **condizioni di luce** siano buone, evitando di mettersi **controluce** o in luoghi sia troppo oscuri che troppo luminosi.
- Verificare altresì che il **sonoro** sia buono e il testo risulti chiaramente comprensibile.
- **NON** sono ammessi interventi di **messaggio audio o sovrapposizioni di brani musicali**.

I Candidati che avranno conseguito il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla SECONDA FASE di selezione.

*Le ammissioni alla SECONDA FASE verranno pubblicate sul sito dell'Accademia entro **sabato 19 settembre 2020**.*

## 2. SECONDA FASE DIALOGO - CANTO - MOVIMENTO

La Seconda Fase avrà inizio **martedì 22 settembre 2020** e consiste nelle seguenti prove:

### a. Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato dovrà interpretare il ruolo principale in una **scena dialogata** della durata massima di **4 minuti**.

Il dialogo dovrà essere tratto da un'opera in lingua italiana o tradotta in lingua italiana, di autore di chiara fama antico o contemporaneo. Sono esclusi testi vernacolari o dialettali che non siano iscrivibili nella tradizione drammaturgica europea (sono ammessi, ad esempio: Ruzante, Goldoni, Eduardo De Filippo), testi in lingua straniera e testi di tipo gestuale o pantomimico. Sono escluse anche "opere prime" inedite.

Il Candidato si gioverà dell'aiuto di una o più "spalle" anch'esse di sua scelta, che interpretino gli altri ruoli previsti dalla scena.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

### ATTENZIONE

**In caso di misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID –19 che non rendano possibili le prove in presenza, a fronte di una tempestiva comunicazione, per la II Fase sarà inviato a tutti i candidati l'accredito per accedere alla piattaforma online su cui saranno effettuate, in live, tutte le prove di recitazione, espressività vocale e fisica di fronte alla commissioni.**

**In caso di misure restrittive che non rendano inoltre possibile la presentazione di una scena dialogata, nemmeno in modalità da remoto, per la II Fase sarà richiesto al candidato di presentare nuovamente il monologo prescelto per la I fase, ed eventualmente - a fronte di tempestiva comunicazione - di interpretare un secondo monologo, scelto dalla commissione.**

### b. Prova di espressività vocale

Il Candidato dovrà cantare un breve brano musicale a sua scelta, di cui porterà la base musicale su supporto usb; leggere un breve brano in prosa tra quelli proposti di seguito ed eventualmente eseguire una lettura all'impronta e altre improvvisazioni di tipo vocale.

Dante Alighieri, <i>La vita nuova</i>	Giovanni Boccaccio, <i>Decamerone</i>
Italo Calvino, <i>Lezioni americane</i>	Cesare Zavattini, <i>Totò il buono</i>
Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>	Natalia Ginzburg, <i>Lessico Familiare</i>
Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il gattopardo</i>	Elsa Morante, <i>L'isola di Arturo</i>
P. P. Pasolini, <i>Il sogno di una cosa</i>	C. E. Gadda, <i>La cognizione del dolore</i>

**Non è possibile modificare i brani prescelti per la prova di recitazione ed espressività vocale. Il candidato che dovesse comunque cambiare il brano prescelto sottoporrà la nuova scelta all'atto dell'esame. Le commissioni si riservano di accettare o meno, a loro insindacabile giudizio, il cambio proposto dal candidato, una volta verificatane la conformità ai criteri stabiliti dal presente bando.**

**c. Prova di espressività fisica**

Il Candidato dovrà eseguire una **composizione di movimento della durata massima di 2 minuti**, con o senza base musicale, interpretando liberamente il tema "**la prima volta**".

**Nel caso in cui il candidato si avvalsesse di una base musicale dovrà fornire il relativo supporto usb alla Commissione.**

La Commissione potrà richiedere variazioni e improvvisazioni a partire dalla composizione proposta.

Le Commissioni potranno interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

I Candidati che avranno conseguito complessivamente nelle tre prove il voto minimo di 18/30 (diciotto trentesimi) saranno ammessi alla TERZA FASE di selezione.

*Le ammissioni alla TERZA FASE verranno rese note con affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia entro il **3 ottobre 2020***

**ATTENZIONE**

**In caso di misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID –19 le date previste di inizio e termine della II fase, così come la relativa pubblicazione dei risultati, potranno subire delle posticipazioni che saranno tempestivamente comunicate ai candidati.**

### **3. TERZA FASE LABORATORIO**

La Terza Fase ha inizio **lunedì 5 ottobre 2020** e termine **mercoledì 14 ottobre 2020**; consiste nello svolgimento di un **laboratorio intensivo**, che impegna i candidati nell'arco dell'intera giornata.

**Laboratorio intensivo.**

La Commissione valuterà il lavoro svolto in itinere da ogni candidato nelle discipline previste nell'apposito calendario, che verrà reso noto al termine della 2° fase.

Il laboratorio rappresenta di per sé prova d'esame. I migliori 15 candidati (più i due candidati stranieri) verranno ammessi al I anno del corso di Recitazione a.a. 2020/2021.

Risulteranno idonei i candidati che avranno conseguito il voto minimo di 22/30 (ventidue trentesimi)

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente sul sito dell'Accademia **entro il 15 ottobre 2020**

#### ATTENZIONE

In caso di misure restrittive legate al contenimento del contagio COVID –19; le eventuali modalità di svolgimento online del suddetto laboratorio saranno tempestivamente comunicate ai candidati; inoltre le date previste di inizio e termine della III fase, così come la relativa pubblicazione dei risultati, potranno subire delle posticipazioni che saranno tempestivamente comunicate.

4. Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame in II e III fase, salvo diverse comunicazioni, munito di un documento di riconoscimento valido, secondo un orario di convocazioni scaglionate che saranno previste a partire dalle 9.00 ogni ora, con l'obbligo di avvisare la segreteria in caso di ritardo o assenza. Ove risulti assente all'appello senza comunicazioni verrà considerato rinunciatario ed escluso da tutte le prove d'esame.
5. I Candidati hanno l'**obbligo di rispettare tutte le misure di sicurezza** indicate per la tutela della salute nel protocollo di sicurezza allegato. La violazione di tale protocollo comporta l'espulsione immediata dall'Accademia e l'esclusione da tutte le prove.
6. Ai Candidati è raccomandato un abbigliamento semplice e adatto alle prove da sostenere. Le prove si svolgeranno a Roma, presso la Sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16 salvo diverse comunicazioni.
7. Il Candidato dovrà conoscere perfettamente a memoria i brani e le scene proposte. La mancanza della memorizzazione può essere motivo sufficiente di esclusione dalle prove di concorso.
8. Non è consentito presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico.
9. Il calendario delle prove d'esame di II fase e le relative convocazioni dei candidati verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia, entro **il 19 settembre 2020**.
10. Spetta al Candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile della data del proprio esame.
11. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di mendaci dichiarazioni saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

[>>Torna all'indice](#)

### **Art.3 - CONTRIBUTO ACCADEMICO - TASSE SCOLASTICHE – MARCA DA BOLLO PER L'ESAME DI AMMISSIONE**

---

Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Recitazione è previsto il pagamento dei seguenti importi:

- 1. Contributo per gli esami di ammissione di € 100** da versare al seguente conto intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale:

**"NOMINATIVO CANDIDATO - contributo esami ammissione 2020/2021"**,  
Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria –  
IBAN: IT 05 K 01005 03382 000 000 203010.

- 2. Tasse scolastiche € 6,04** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE, causale:

**"NOMINATIVO CANDIDATO - tasse scolastiche esami di ammissione A.A. 2020/2021"**.

- 3. I versamenti andranno effettuati entro il 23/08/2020** e andranno riportati, **PENA ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE**, nella domanda on-line (in apposita sezione "Tasse") inserendo gli estremi del pagamento e allegando i file delle scansioni.

- 4. È richiesta, inoltre, una marca da bollo da € 16** che dovrà essere allegata alla domanda on-line mediante apposito **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo**: tale modulo, allegato al presente bando, va scaricato e compilato dal candidato, inserendo la marca da bollo nello spazio indicato e apponendo sigla e data di presentazione.

- 5. L'Amministrazione provvederà a verificare l'avvenuto versamento delle tasse previste nei termini indicati. Le domande prive dei suddetti versamenti verranno automaticamente non accolte.**

- 6. Si specifica che i suddetti contributi non verranno rimborsati in alcun caso.**

[>>Torna all'indice](#)

## Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità di presentazione

---

1. Per partecipare alle prove di ammissione al Corso di Recitazione è necessario effettuare apposita domanda di ammissione tramite procedura on-line. Tale procedura consente al candidato di ricevere un nome utente e una password per accedere all'area dedicata all'interno della quale potrà compilare, modificare e integrare la domanda, conservando in memoria i dati inseriti. Il candidato potrà rendere effettiva la richiesta in qualsiasi momento cliccando sull'apposito link **"Rendi EFFETTIVA la richiesta". Da quel momento la domanda non potrà più essere modificata.** Di seguito vengono riportati i dettagli della procedura.
2. **TERMINI DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**  
L'apertura delle iscrizioni è fissata per il giorno **18 maggio 2020** mentre la scadenza di presentazione delle domande è fissata al **23 agosto 2020**. **I candidati potranno accedere al portale e inserire la domanda esclusivamente in questo lasso di tempo.**
3. **MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE**  
Il candidato accederà all'apposita sezione **"domanda di ammissione on-line"** dalla home page del sito ufficiale [www.accademiasilviodamico.it](http://www.accademiasilviodamico.it) in apposito articolo dedicato alle ammissioni 2020/2021. La compilazione della domanda è divisa in tre passaggi che corrispondono alle seguenti sezioni: ANAGRAFICA, TASSE e ALLEGA DOCUMENTAZIONE.
4. **SEZIONE ANAGRAFICA (obbligatoria)**  
Una volta entrato nella sezione **"ANAGRAFICA"**, il candidato dovrà obbligatoriamente indicare le seguenti informazioni e inserire i seguenti file:
  - a) **Foto primo piano recente, formato jpg dimensioni max 500 Kb;**
  - b) Dati anagrafici, recapito telefonico, email;
  - c) Corso per il quale è richiesta l'ammissione (in questo caso Recitazione);
  - d) Titolo di studio posseduto, votazione conseguita, denominazione Istituto (*se lo studente si iscrive con riserva dovrà lasciare in bianco*)
  - e) Curriculum sintetico (*facoltativo - max 2000 battute*);
  - f) Il titolo e l'autore dell'opera del **monologo** prescelto per la I fase seguito dal link youtube o vimeo al **self tape**  
(*esempio Amleto Di W. Shakespeare – [www.esmpiolink.it](http://www.esmpiolink.it)*)
  - g) Il titolo e l'autore dell'opera della **scena dialogata** prescelta per la II° fase;
  - h) Il titolo della **canzone** prescelta per la II° fase;
  - i) Il **brano di lettura** in prosa prescelto per la II° fase;
  - j) i nominativi del/i docente/i preparatore/i o in alternativa inserirà "autodidatta";
  - k) Se ha già partecipato agli esami di ammissione specificherà l'anno e la fase d'esame superata (ad esempio a.a.2018/2019 Recitazione - II Fase);
  - l) Autorizzazione al trattamento dei dati.

**Dopo la compilazione della sezione anagrafica il candidato riceverà via mail il codice di accesso e la password che serviranno per accedere all'eventuale modifica e/o integrazione della domanda redatta.**

5. **SEZIONE TASSE (obbligatoria)**



Il candidato potrà accedere alla sezione “TASSE” solo dopo aver compilato la sezione ANAGRAFICA. Il Candidato dovrà inserire gli estremi dei due versamenti richiesti all’art. 3 del presente bando, nonché le relative scansioni. Per ogni tassa occorre inserire la tipologia (scegliendo dall’apposito menù a tendina), il numero di versamento, la data del versamento, l’anno accademico di riferimento (2020/2021), e la scansione del relativo pagamento effettuato (in formato jpg o pdf).

#### 6. SEZIONE ALLEGA DOCUMENTAZIONE (obbligatoria)

Il Candidato potrà accedere alla sezione allegati solo dopo aver compilato la sezione ANAGRAFICA. In tale sezione dovranno essere caricate:

- **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell’imposta di bollo** debitamente compilato e firmato con **marca da bollo da euro 16**.
- **Scansione della Carta d’identità** o documento di riconoscimento equivalente;
- **due fotografie a colori** recenti, una in primo piano e l’altra a figura intera, formato jpeg del peso non superiore a 500 kb.
- **Dichiarazione di non divulgazione del SELFTAPE e di autenticità del soggetto** compilata e firmata.
- Dichiarazione di presa visione dell’allegato **Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID – 19** (da presentare anche in originale all’eventuale appello della II fase).

#### 7. MODIFICA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda on-line potrà essere modificata e/o integrata entro e non oltre il 23/08/2020, termine ultimo di compilazione, salvo che il candidato non abbia cliccato su “Rendi EFFETTIVA la richiesta”.

#### 8. INVIO DEFINITIVO DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

Affinché la domanda sia accettata dal sistema, il candidato dovrà renderla effettiva cliccando sull’apposito link “Rendi EFFETTIVA la richiesta” posto in alto a sinistra nella sezione ANAGRAFICA. **UNA VOLTA CLICCATO SUL LINK LA DOMANDA NON SARÀ PIÙ MODIFICABILE IN ALCUN MODO. SI RACCOMANDA, PERTANTO, AI CANDIDATI DI VERIFICARE TUTTI I DATI INSERITI PRIMA DI PROCEDERE ALLA VALIDAZIONE DEFINITIVA.**

#### 9. ESCLUSIONE

- I candidati che entro il 23 agosto 2020 avranno trasmesso domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi all’esame di ammissione.
- I candidati che entro il 23 agosto 2020 non avranno reso effettiva la domanda di ammissione verranno esclusi automaticamente dal sistema, e non risulteranno in elenco per la I Fase d’esame.

[>>Torna all’indice](#)

### Art. 5 Misure COVID 19

---

#### ATTENZIONE

Tutti i candidati dovranno prendere visione dell’allegato **Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione**

**del virus COVID – 19** e impegnarsi a **rispettarne rigorosamente le disposizioni** per tutta la durata degli esami d'ammissione, svolti in presenza nelle sedi dell'Istituzione. In occasione dell'appello della II fase, sarà richiesta la **dichiarazione sottoscritta** di presa visione del suddetto regolamento in originale.

[>>Torna all'indice](#)

## **Art.6 - BORSE DI STUDIO**

---

### **BORSE DI STUDIO LAZIODISCO**

I candidati possono partecipare al **bando unico dei concorsi 2020/2021 di LAZIODISCO** che consente agli studenti che ne abbiano i requisiti di potere usufruire dei benefici per il diritto allo studio universitario nella Regione Lazio.

Il Bando viene pubblicato ogni anno ed è reperibile presso il sito **www.laziodisco.it**

[>>Torna all'indice](#)

## **Art. 7 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

---

1. Le Commissioni di I°, II° e III° Fase sono nominate con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico.  
Sulla base del numero delle domande pervenute potranno, all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascuna fase di concorso.
2. Il Consiglio Accademico delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alla II e III fase e dell'ammissione definitiva ai corsi di Recitazione e Regia.
3. Il Consiglio Accademico delibera, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei candidati e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri, che per l'A.A. 2020/2021 è la lettera "I".
4. È facoltà della Commissione segnalare Candidati particolarmente meritevoli per l'ammissione ad anni successivi al primo.
5. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è insindacabile.
6. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

[>>Torna all'indice](#)

## **ART. 8 - ISCRIZIONE AI CORSI**

---

1. I Candidati selezionati nel Concorso di Recitazione saranno ammessi al Primo Anno del corso di Recitazione A.A. 2020/2021. All'atto dell'iscrizione gli Allievi

debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia in particolare il Regolamento didattico e il Regolamento degli studenti.

2. I Candidati ammessi dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione ONLINE **entro e non oltre il 31 ottobre 2020, salvo proroghe determinate da misure restrittive in materia di contagio del virus COVID – 19, che saranno tempestivamente comunicate dalla Segreteria Didattica.** In caso contrario verranno considerati **rinunciatori** ed eventualmente sostituiti dai Candidati immediatamente successivi in graduatoria fino al voto di 22/30 (ventidue trentesimi) a discrezione della **Commissione esaminatrice.**
3. L'iscrizione è subordinata al pagamento delle tasse governative e di un contributo annuale onnicomprensivo diviso per fasce reddituali in base a indicatore ISEE, nonché alla presentazione di tutti i documenti indicati nella domanda di iscrizione ufficiale. Per conoscere gli importi del contributo annuale onnicomprensivo e le condizioni per l'esonero è opportuno consultare il [Regolamento in materia di contribuzione studentesca](#) vigente pubblicato in apposita sezione del sito ufficiale [www.accademiasilviiodamico.it](http://www.accademiasilviiodamico.it)
4. Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. **Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.**
5. **La frequenza è obbligatoria** ed è normata secondo gli artt. 6 e 14 del [Regolamento Didattico](#), salvo risultino ancora in vigore disposizioni normative di natura emergenziale come l'art. 1 il comma o) del DPCM del 26/04/2020. Ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche sia di spettacolo sia di sperimentazione.
6. In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un **Certificato Anamnestico di buona salute** (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica) e di un **certificato di idoneità sportiva agonistica.**
7. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta e consegnata un'apposita autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

[>>Torna all'indice](#)

Il Direttore  
Prof.ssa Daniela Bortignoni

#### MODULO PER LA DICHIARAZIONE DI ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

Il/La sottoscritto/a

cognome	nome	
luogo di nascita	provincia o stato estero di nascita	data di nascita
codice fiscale 	cittadinanza	sexso o M o F
comune di residenza	provincia o stato estero di residenza	C.A.P.
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono

TRASMETTE LA PRESENTE DICHIARAZIONE PER L'ASSOLVIMENTO DELL'IMPOSTA DI BOLLO

E A TAL FINE DICHIARA

ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000, **di aver provveduto al pagamento dell'imposta di bollo** ai sensi del DPR 642 del 26/10/1972 e s.m.i. relativamente alla seguente richiesta:

- Domanda di ammissione al corso di  Recitazione  Regia a.a.  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_

con l'acquisto della relativa marca da bollo da € 16,00, allegata alla presente

Spazio per l'apposizione della marca da bollo, da annullare tramite apposizione, parte sul contrassegno e parte sul foglio, della propria sigla e data di presentazione

di essere a conoscenza che l'Autorità competente potrà effettuare controlli sulle pratiche presentate e pertanto si impegna a conservare il presente documento e renderlo disponibile ai fini dei successivi controlli.

Il presente modello, debitamente compilato e sottoscritto, deve essere allegato come file alla domanda di ammissione online

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che l'Accademia può utilizzare i dati contenuti nella presente domanda esclusivamente nell'ambito e per fini istituzionali propri (D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" art. 13 e art. 23)

Firma \_\_\_\_\_

## MODULO DICHIARAZIONE DI RESPONSABILITÀ SELFTAPE

Il/La sottoscritto/a		
cognome	nome	
luogo di nascita	provincia o stato estero di nascita	data di nascita
codice fiscale 	cittadinanza	sexso o M o F
comune di residenza	provincia o stato estero di residenza	C.A.P.
via, viale, piazza, ecc.	numero civico	telefono

Con la presente dichiara:

- 1) di essere l'interprete del selftape estratto dall'opera:

\_\_\_\_\_

visionabile al presente link:

\_\_\_\_\_

- 2) che il selftape è stato realizzato secondo le modalità indicate nel bando;
- 3) Di aver impostato la privacy del video in modo che non sia visionabile pubblicamente dal proprio canale (youtube o vimeo);
- 4) Di non divulgare, nemmeno in futuro, il link del selftape, se non alla presente Commissione esaminatrice allo scopo di rendere possibile l'esame;
- 5) Di essere consapevole che la diffusione del selftape non autorizzata comporta l'esclusione dalle ammissioni in Accademia;

Il presente modello, debitamente compilato e sottoscritto, deve essere allegato come file alla domanda di ammissione online

Data  
\_/\_/\_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_