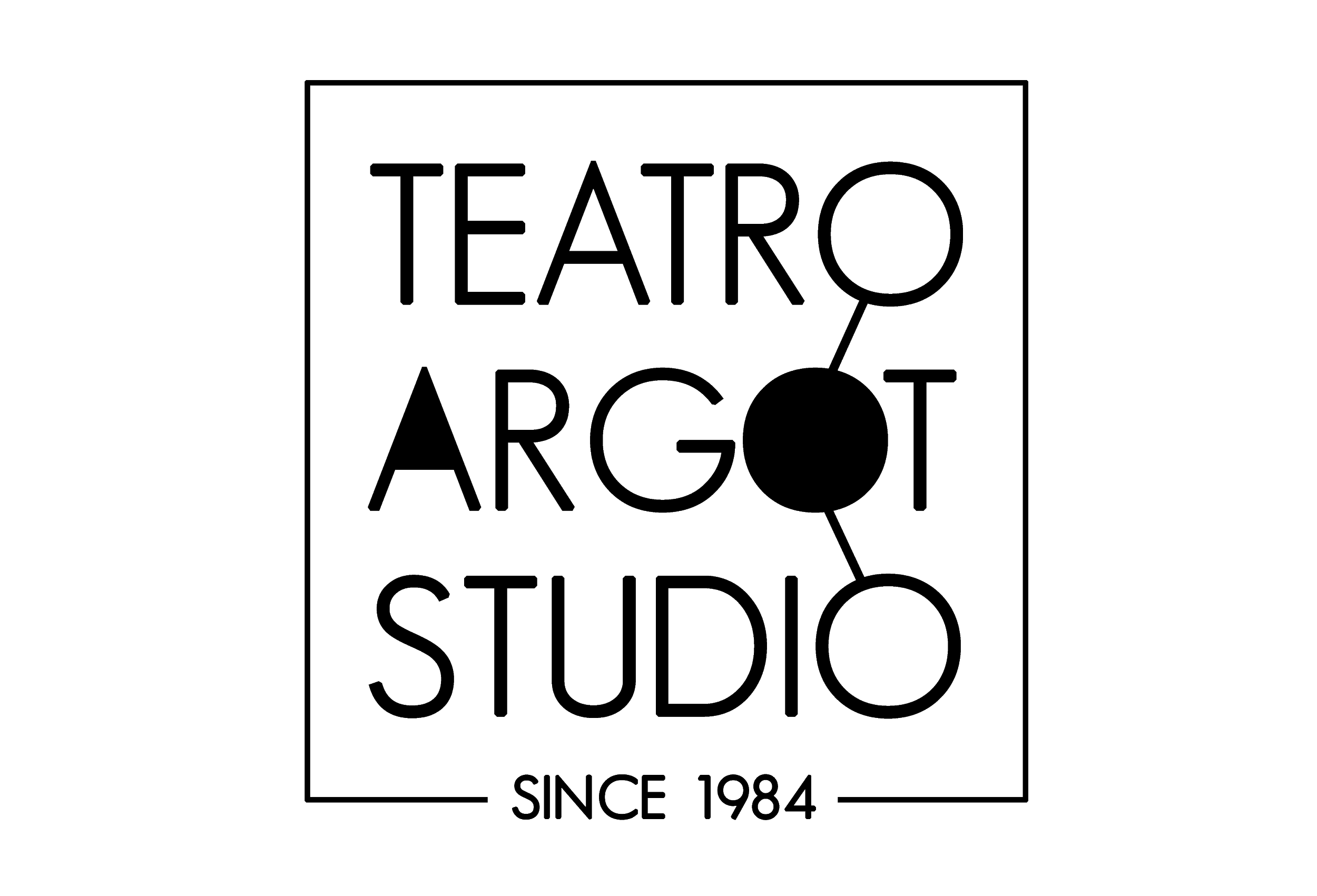
****



**SEGNALE D’ALLARME | LA MIA BATTAGLIA VR**

**Dal 4 al 16 febbraio al Teatro Argot Studio**

regia **Elio Germano** e **Omar Rashid**

con **Elio Germano**

sceneggiatura **Elio Germano, Chiara Lagani**

una produzione **Gold Productions, Infinito, Riccione Teatro**

tratto dallo spettacolo teatrale ***La mia battaglia***

diretto e interpretatoda **Elio Germano**

scritto da **Elio Germano e Chiara Lagani**

aiuto regia **Rachele Minelli**

disegno luci **Alessandro Barbieri**

fonico **Gianluca Meda**

fotografia **Luigi Ruggiero e Filippo Pagotto**

produzione **Pierfrancesco Pisani, Elio Germano, Omar Rashid**

produttore associato **Alessandro Mancini, Luca Fortino**

**Elio Germano in uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale: *Segnale d’allarme - La mia Battaglia VR* al Teatro Argot Studio di Roma**

Con **Elio Germano** nelle vesti di protagonista, arriva a Roma ***Segnale d’allarme - La mia Battaglia VR****,* uno dei primi esperimenti mondiali di teatro in realtà virtuale*,* **dal** **4 al 16 febbraio** presso il **Teatro Argot Studio**. Un evento unico che fonde spettacolo dal vivo e cinema attraverso la tecnologia digitale della ***Virtual Reality*.** Dopo il grande successo de *La mia Battaglia*,l’opera teatrale di Elio Germano e Chiara Lagani diventa un film in realtà virtuale, diretto da **Elio Germano** e **Omar Rashid**, in cui il vincitore della Palma d’Oro a Cannes parla alla e della nostra epoca.

Un attore, o forse un comico, ipnotizzatore non dichiarato, durante uno spettacolo di intrattenimento, manipola gli spettatori in un crescendo di autocompiacimento, anche verbale, fino a giungere, al termine del suo show, a una drammatica imprevedibile svolta. Portatore di un muto volere collettivo diffuso nell’aria, l’artista da figura autorevole si farà a poco a poco sempre più autoritario, evocando lo spettro di un estremismo di ritorno travestito da semplice buon senso. Appellandosi alla necessità di resuscitare una società agonizzante, tra istanze ecologiste, nazionaliste, socialiste, planetarie e solitarie, mutuali e solidali, tra aneddoti e proclami, tra appelli appassionanti e affondi lirici deliranti, l’attore-mattatore trascinerà l’uditorio, in un crescendo pirotecnico, a una straniata sospensione tragica fino a condurlo a una terribile conseguenza finale. Un soliloquio che parte dalla democrazia, dal valore dell’autorità e della responsabilità e termina in un proclama idealista.

Attraverso e grazie alla VR il pubblico si immergerà nell’opera teatrale diventandone parte, fino a confondere immaginario e reale. Si troverà in sala, in prima fila, insieme agli altri spettatori. Cercherà lo sguardo di chi è seduto accanto, perfino i gesti. Assisterà a un monologo che sarà un crescendo e allo stesso tempo una caduta verso il grottesco, partecipando attivamente al dibattito politico, in un gioco metateatrale e al contempo metacinematografico. ***Segnale d’Allarme*** racconterà una storia vera, la nostra.

**Trailer dello spettacolo:** <https://www.youtube.com/watch?v=q524BX8qLZ8&feature=emb_title>

**Per info e prenotazioni:** [info@teatroargotstudio.com](mailto:info@teatroargotstudio.com) / 06 5898111

**Per acquistare il biglietto**: <http://bit.ly/SegnaleDallarme>

**Teatro Argot Studio**

Via Natale Del Grande, 27| 00153 Roma

Tel. 06/5898111

[facebook.com/argotstudio](https://www.facebook.com/argotstudio)

[instagram.com/teatroargotstudio](https://www.instagram.com/teatroargotstudio/)

P.IVA: 08154421005 | C.F. 06932070581

**Orario spettacoli**

dal martedì al sabato ore 20.30

domenica ore 17.30

**Biglietti**

15€ intero

**Prenotazione obbligatoria**

info@teatroargotstudio.com

[www.teatroargotstudio.com](http://www.teatroargotstudio.com)

**Comunicazione**

Theatron 2.0

[stampa.theatron@gmail.com](mailto:stampa.theatron@gmail.com) / tel. 331 2344833