

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN REGIA

*Bando del concorso di ammissione
al Corso di Diploma di II livello in Regia
a.a. 2019/2020
aggiornato al 18/10/2019*

<u>Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ</u>	pag.2
<u>Art.2 – PROVA DI AMMISSIONE</u>	pag.3
<u>Art.3 - CONTRIBUTO ACCADEMICO E TASSE SCOLASTICHE AMMISSIONE</u>	pag.4
<u>Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità</u>	pag.5
<u>Art.5 - AMMISSIONE CON RISERVA</u>	pag.5
<u>Art. 6 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	pag.5
<u>Art. 7 - ISCRIZIONE AI CORSI</u>	pag.6
<u>ALLEGATO 1 – Pianta e dotazione aula d’esame</u>	pag.7

Art.1 - REQUISITI E MODALITÀ

La sezione di concorso per il corso di Diploma di II Livello in **Regia** è destinata a coloro che intendano essere ammessi all'ANAD nella piena qualifica di **ALLIEVO REGISTA**, con i diritti e gli obblighi che ne conseguono normati nel [Regolamento didattico](#). I corsi durano due anni e prevedono l'obbligo di frequenza a tutte le materie e l'obbligo di partecipazione a tutte le attività formative, di ricerca e di spettacolo programmate dall'Accademia, in accordo con il Teatro di Roma – Teatro Nazionale.

1. Le procedure selettive sono volte ad individuare i migliori **candidati per i tre posti disponibili**, che saranno ammessi alla frequenza del I anno del corso di Diploma di II Livello in **Regia** in qualità di allievi registi.
2. Viene riservato **1 posto** per candidati stranieri partecipanti al concorso per il corso di **Regia** che dovranno sostenere le identiche fasi concorsuali dei candidati italiani per essere ammessi al corso con la qualifica di **ALLIEVO REGISTA**.
3. Al termine del corso viene conseguito il **Diploma Accademico di secondo livello in Regia**.
4. Requisiti per accedere al Concorso di ammissione: essere cittadini italiani muniti di diploma dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Primo Livello o diplomi di Primo Livello rilasciati da Istituzioni formative di rilevanza nazionale che operino nei settori dell'audiovisivo, cinema, teatro e danza, che abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo dal MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca ai sensi del Decreto Interministeriale n. 941 del 22/12/2015, o da cittadini stranieri forniti di titolo di studio equipollente.
5. E' inoltre disponibile **1 posto per candidato uditore**, che sia in possesso di diploma di studio triennale rilasciato da Scuole, Accademie e Istituzioni formative di rilevanza nazionale che operino nei settori dell'audiovisivo, cinema, teatro e danza, che non abbiano ottenuto il riconoscimento dell'equipollenza del titolo dal MIUR o siano in corso di riconoscimento. Il candidato dovrà sostenere le identiche fasi concorsuali per essere ammesso al corso con la qualifica di ALLIEVO REGISTA UDITORE, qualifica che **non** prevede il rilascio del diploma accademico di II livello.
6. Ai Candidati, sia italiani sia stranieri, è richiesta una **perfetta conoscenza della lingua italiana**, parlata e scritta, che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di ammissione.
7. La sezione di concorso si svolge in **un'unica fase di concorso** articolata come indicato nell'art. 2.

[>>Torna all'indice](#)

Art.2 – PROVA DI AMMISSIONE

1. PROVA AMMISSIONE REGIA

La Prova di Ammissione al diploma di II livello del corso di REGIA è prevista tra il 4 e l'8 febbraio 2020, in data che verrà pubblicata sul sito e comunicata per mail ai candidati, e consiste nelle seguenti prove:

a. Prova di recitazione/dialogo

Il Candidato presenterà una **scena da lui diretta** della durata massima di **8 minuti**, recitata da almeno due attori a scelta del candidato oltre, eventualmente, al candidato stesso.

(N.B. la partecipazione del candidato in veste di attore non è obbligatoria).

La scena dovrà essere tratta dall'opera della quale il candidato avrà preventivamente inviato **piano di regia, budget e piano di comunicazione**.

L'opera dovrà essere in lingua italiana o tradotta in lingua italiana.

Pianta e dotazione dell'aula in cui avverrà la prova sono riportate nell'allegato 1 del presente bando.

La Commissione potrà interrompere in qualunque momento la prova del Candidato, o intervenire durante la stessa con osservazioni e suggerimenti.

b. Discussione della piano di regia, budget e piano di comunicazione.

Il Candidato sosterrà un colloquio analitico sulla proposta, discutendone ogni aspetto con la Commissione.

I migliori 3 candidati che avranno conseguito complessivamente il voto minimo di **27/30** (ventisette trentesimi) saranno ammessi al primo anno del corso biennale di Regia.

Il risultato del Concorso sarà pubblicato tramite affissione all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicato sul sito dell'Accademia.

2. Il Candidato dovrà presentarsi alle prove d'esame, munito di un documento di riconoscimento valido, alle **ore 09:00** del giorno fissato per le sue prove, per un primo appello. Un secondo appello è previsto alle **10:30**. Ove risulti assente anche al secondo appello verrà considerato rinunciatario ed escluso da tutte le prove d'esame.

3. Le prove si svolgeranno a Roma presso la sede centrale dell'Accademia in via Vincenzo Bellini, 16 o in altra sede del Teatro di Roma-Teatro Nazionale.

4. Il Candidato potrà visionare la pianta dell'Aula in cui si svolgerà l'esame e la relativa dotazione consultando l'allegato 1 del presente bando.

5. Non è consentito presentare domande per più di una sezione di concorso per lo stesso Anno Accademico.

6. Il calendario delle prove d'esame e le relative convocazioni dei candidati verranno affissi all'Albo Accademico e contemporaneamente pubblicate sul sito dell'Accademia con congruo anticipo. Spetta al Candidato farsi parte diligente onde prendere conoscenza in tempo utile della data e della sede del proprio esame.

7. L'Accademia provvederà all'accertamento della veridicità delle attestazioni rese per quanto riguarda le condizioni di ammissibilità. In caso di dichiarazioni mendaci saranno presi i provvedimenti previsti dalla legge.

[>>Torna all'indice](#)

Art.3 – CONTRIBUTO ACCADEMICO - TASSE SCOLASTICHE – MARCA DA BOLLO PER L'ESAME DI AMMISSIONE

Per sostenere l'esame di ammissione al corso di Recitazione è previsto il pagamento dei seguenti importi:

1. **Contributo per gli esami di ammissione di € 100** da versare al seguente conto intestato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", causale:
"NOMINATIVO CANDIDATO - contributo esami ammissione biennio Recitazione 2019/2020",
Banca Nazionale del Lavoro – Servizio di Tesoreria –
via degli Aldobrandeschi, 300 - 00163 Roma –
IBAN: IT 05 K 01005 03382 000 000 203010.
2. **Tasse scolastiche € 6,04** effettuato sul c/c postale n° 1016 intestato a: AGENZIA DELLE ENTRATE – CENTRO OPERATIVO DI PESCARA – TASSE SCOLASTICHE, causale:
"NOMINATIVO CANDIDATO - tasse scolastiche esami di ammissione biennio recitazione A.A. 2019/2020".
3. **I versamenti andranno effettuati entro il 31/01/2020.**
4. È richiesta, inoltre, una **marca da bollo da € 16,00** che dovrà essere allegata alla domanda di ammissione mediante apposito **Modulo per la dichiarazione di assolvimento dell'imposta di bollo**: tale modulo, va scaricato e compilato dal candidato, inserendo la marca da bollo nello spazio indicato e apponendo sigla e data di presentazione.
5. **L'Amministrazione provvederà a verificare l'avvenuto versamento delle tasse previste nei termini indicati. Le domande prive dei suddetti versamenti verranno automaticamente non accolte.**
6. **Si specifica che i suddetti contributi non verranno rimborsati in alcun caso.**

Art.4 - DOMANDA DI AMMISSIONE – termini e modalità di presentazione

1. Per partecipare alle prove di ammissione è necessario compilare in ogni sua parte l'apposita "domanda di ammissione" (modulo allegato a fondo bando o scaricabile dal sito www.accademiasilviiodamico.it) e inviarla entro e non oltre il **31 gennaio 2020 completa di ogni documento richiesto e firmata**.

La domanda può essere inoltrata con le seguenti modalità:

- 1) Consegnata a mano alla segreteria didattica dell'Accademia presso la sede di via V. Bellini, 16;
- 2) Inviata a mezzo postale con ricevuta di ritorno, farà fede la data del timbro postale (in questo caso il candidato dovrà anticipare tramite mail l'intera documentazione all'indirizzo protocollo@accademiasilviiodamico.it)
- 3) Inviata tramite pec all'indirizzo accademiasilviiodamico@pec.it;

1) TERMINI DI ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

La scadenza di presentazione delle domande è fissata al **31 gennaio 2020**.

I candidati che entro al 31 gennaio 2020 avranno trasmesso domande incomplete o prive dei versamenti richiesti, non saranno ammessi all'esame di ammissione.

[**>>Torna all'indice**](#)

ART.5 AMMISSIONE CON RISERVA (riservata ai diplomandi)

1. I candidati impegnati nel conseguimento del Diploma Accademico di I livello nell'a.a. 2018/2019 in sessione autunnale potranno comunque presentare domanda di ammissione con riserva entro e non oltre il **31/10/2020**, tale riserva verrà sciolta non appena verrà fornita l'autocertificazione del possesso del titolo di studio.

[**>>Torna all'indice**](#)

Art. 6 - COMMISSIONI ESAMINATRICI E CRITERI DI VALUTAZIONE

1. La Commissione selezionatrice sarà nominata con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico.
2. Il Consiglio Accademico delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini dell'ammissione definitiva ai corsi di Recitazione e Regia.
3. Il Consiglio Accademico delibera, mediante estrazione a sorte, la lettera alfabetica dalla quale avrà inizio la convocazione dei candidati e sulla cui base verranno costituiti gli elenchi giornalieri, che per l'A.A. 2019/2020 è la lettera **"Q"**.

4. Il giudizio delle Commissioni nelle tre fasi è insindacabile.
5. Per quanto non esplicitamente indicato nel presente bando si fa riferimento alle norme generali vigenti in materia di pubblici concorsi in quanto compatibili.

[>>Torna all'indice](#)

ART. 7 - ISCRIZIONE AI CORSI

1. I Candidati selezionati nel Concorso per il biennio di Regia saranno ammessi al Primo Anno del Biennio di Regia A.A. 2019/2020. All'atto dell'iscrizione gli Allievi debbono prendere visione delle leggi e degli statuti che regolano i loro doveri e diritti in Accademia in particolare il Regolamento didattico e il Regolamento degli studenti.
2. I Candidati ammessi dovranno iscriversi all'Accademia con apposita domanda di iscrizione online (disponibile sul sito dell'Accademia).
3. L'iscrizione è subordinata al pagamento delle tasse governative e di un contributo onnicomprensivo diviso per fasce reddituali in base a indicatore ISEE così come stabilito dal [Regolamento in materia di contribuzione studentesca](#)
4. Non è consentita, in caso di ammissione all'Accademia, l'iscrizione e la frequenza presso altre facoltà universitarie. **Lo studente ammesso che risultasse precedentemente iscritto presso un corso universitario dovrà produrre regolare domanda di trasferimento o congelamento o rinuncia agli studi.**
5. **La frequenza è obbligatoria** ogni allievo deve considerarsi, nell'arco del corso di studi in Accademia, a disposizione per tutte le attività, ordinarie e straordinarie, sia didattiche, sia di spettacolo, sia di sperimentazione, salvo permessi di lavoro debitamente richiesti dall'allievo e concessi dal Consiglio Accademico.
6. In applicazione alla L. 81/2001 in materia di tutela della salute e di sicurezza, si richiederà il rilascio da parte del medico curante di un **Certificato Anamnestico di buona salute** (il modello verrà fornito dalla segreteria didattica).
7. Unitamente alla domanda di iscrizione andrà sottoscritta e consegnata un'apposita autorizzazione alla pubblicazione e utilizzo della propria immagine e dei propri dati personali (fornita dalla segreteria didattica), ai sensi della normativa vigente in materia di tutela della privacy.

[>>Torna all'indice](#)

Il Direttore
Prof.ssa Daniela Bortignoni

ALLEGATO 1

Pianta e dotazione aula d'esame di ammissione al corso di Regia

L'area di riferimento utilizzabile è di circa 5x5 m

Sono a disposizione dei candidati registi:

- n. 2 tavoli bianchi da 1m x 0,60m
- n. 3 sedie bianche
- sedie da ufficio a piacere
- n. 2 prese di corrente elettrica.

La stanza è illuminata con luce naturale, non è possibile montare proiettori.

