

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline della Recitazione	ADRA 001	12	Tecniche della Recitazione obbligatoria-	-	LG	300	12	E			
TOTALE			12				300	12		0	0	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline della Regia	ADRR 020	24	Regia teatrale obbligatoria-	-	L/I	275	11	EV	325	13	E
		ADRR 021	12	Regia cinematografica obbligatoria-	-	LC				300	12	E
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	10	Progettazione scenografica obbligatoria-	-	C	125	5	E			
		ADRPRS 028	4	Progettazione del costume per il teatro -obbligatoria-		C				100	4	E
		ADRPRS 024	11	Progetto luci /Video -obbligatoria-		C	125	5	E	150	6	E
		ADRPRS 025	4	Sound design obbligatoria-	-					100	4	ID
TOTALE			65			525	21		975	39		

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI BASI F	Discipline della Regia	ADRR 022	11	Regia lirica obbligatoria-	-		275	11	ID		
	Discipline della progettazione e della realizzazione scenica	ADRPRS 023	10	Progettazione scenografica obbligatoria-	-	C				125	5

CATEGORIE CARATTERIZZANTI	Discipline della Drammaturgia e della Sceneggiatura	ADRDS 029	DRAMMATURGIA E ANALISI TESTUALE	10	Drammaturgia -obbligatoria-	C	75	10	E			
	Discipline dell'economia e dell'organizzazione dello spettacolo	ADRE05 033	ORGANIZZAZIONE E LEGISLAZIONE TEATRALE	2	Found raising e sponsorizzazione / Elementi di Legislazione europea per il teatro	G				50	2	E
TOTALE				2			350	21		175	7	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Le attività a scelta dello studente consistono in attività organizzate dall'Accademia (es. workshop, atelier, laboratori, etc) oppure in attività proposte dal singolo studente e approvate dal Consiglio Accademico secondo quanto previsto dall'art.15 del Regolamento di Corso	6		L	150	6	E			
TOTALE			6			150	6		0	0	

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE			14	Prova finale					350	14	E
TOTALE			14						350	14	

TOTALI			120			1325	60		1500	60	
---------------	--	--	------------	--	--	-------------	-----------	--	-------------	-----------	--

= suddivisione in moduli

= in comune con il corso di Recitazione

I= disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C= disciplina collettiva teorica o pratica

L= laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

EV= esame propedeutico "vincolante" per l'ammissione all'anno successivo

ID= valutazione in itinere con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente