

## Comunicato Stampa

### ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori

#### PREMIO EUROPEAN YOUNG THEATRE GROUP COMPETITION FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO 2019

L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico in collaborazione con SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori presenta i vincitori del Premio European Young Theatre 2019 e del PREMIO SIAE, all'interno del Progetto Accademia della 62° edizione del Festival dei due Mondi di Spoleto. La premiazione è avvenuta il 2 luglio presso il Teatrino delle Sei Luca Ronconi. Alla VII edizione della Group Competition giovani attori e registi delle più importanti scuole europee e internazionali hanno proposto i loro progetti dal 28 al 2 luglio 2019 nella cornice del Teatrino delle Sei Luca Ronconi, a decretare i vincitori una giuria di qualità formata da **Gabriele Lavia** e **Danila Confalonieri**, al quale si è affiancata una giuria popolare composta dagli studenti, dai docenti degli istituti internazionali e dal pubblico del Festival.

PRIMO PREMIO EX AEQUO:

**HERRO? (Seoul Institute of the Arts)**

Director Su Hoon Kim; with Su Hoon Kim, Ji Hyeon Song, Boo Jin Jung, Sang Woo Hong; Video Arts Hye Jeoung Choi

PRIMO PREMIO EX AEQUO:

**THIS IS NOT YOUR KARENINA (Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno)**

Director Daniela Samsonová; with Hana Drozdová; Thecnical Support Dalibor Chvátal, Vojtěch Kříž ; Production Ladislav Horák

SECONDO PREMIO EX AEQUO:

**BENT (Theaterakademie August Everding- Monaco)**

by Martin Sherman ,translation Olaf Roth

Director Andrej Agranovski /Leonard Dick, with Andrej Agranovski , Leonard Dick, Hardy Punzel, Benedict Sieverding, subtitles Steffen Recks

SECONDO PREMIO EX AEQUO:

**TO BE OR NOT TO BE BORN (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – Paris)**

Director Lisa Toromanian, with Ahmed Hammadi Chassin, Nadine Moret , Lisa Toromanian

MENZIONE SPECIALE:

**THE MIRACLE OF SAINT ANTHONY (Russian State Institute of Performing Arts – Saint Petersburg )**

Director Arseny Bekhterev, with Arseny Bekhterev, Elisaveta Doronocheva, Suzanna Klassep, Arseny Meshcheryakov, Pavel Nikitenko

Vince il **PREMIO SIAE 2019**

**PER AMORE O PER FORZA**

**(Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico')**

Study on 'PINOCCHIO' by Carlo Collodi, written and directed Michele Eburnea, Evelina Rosselli, Caterina Rossi, Diego Parlanti

Ancora una volta la Società Italiana degli Autori ed Editori e l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico sono uniti nell'attenzione verso la creatività e gli artisti di domani con un obiettivo comune: promuovere la drammaturgia italiana stimolandone lo sviluppo a partire dalla formazione dei futuri registi e attori.

SIAE vuole dare un aiuto concreto ai giovani che si avvicinano al teatro per coltivare il proprio talento e inseguire il proprio sogno anche attraverso il riconoscimento che viene assegnato oggi. Sostenere i giovani e la loro creatività è uno degli obiettivi che la Società Italiana degli Autori ed Editori persegue in accordo con le maggiori istituzioni italiane. Per questo SIAE ogni anno mette a disposizione premi e borse di studio per offrire un supporto a chi muove i primi passi nel mondo della cultura e delle arti.