

Mersila Sokoli

Nata a Shkoder (Albania)
Cittadinanza italiana
Cod. Fisc. SKLMSL92L69Z100L
Residenza: via Enrico Fermi, 6 - Due Carrare (PD)
Domicilio: via Valle Borbera, 25 - Roma
tel. 347.7922287
mersila.sokoli@gmail.com

Altezza: 1.65 m
Capelli: castani
Occhi: marroni



CURRICULUM STUDI

Attualmente iscritta all'Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico.

Ottobre 2015 Laurea in Economia Internazionale presso l'Università degli studi di Padova.

2012 Diploma di Ragioneria conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale Luigi Einaudi di Padova.

FORMAZIONE TEATRALE

2017: Workshop di Commedia dell'arte e uso della maschera condotto da Michele Monetta

2016: Seminario con Danio Manfredini

2015-2016: Diversi seminari con il regista e attore argentino Cesar Brie.

2015: Laboratorio tematico "On Emotions" a cura di Simona Gonella presso l'Accademia d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

2019: "IL SOGNO" di A. Strindberg
Regia di **Valentino Villa**

2019: "PICCOLA ANTOLOGIA – Poesie di Raffaello Baldini"
Regia di **Massimiliano Civica**

2019: LE SERVE di Jean Genet – ruolo di Solange
Adattamento e regia di Caterina Dazzi e Michele Eburnea

2018: ASPETTIAMO CINQUE ANNI di Federico Garcia Lorca
Regia di Caterina Dazzi con la supervisione di **Arturo Cirillo**

2018: SENZA BUSSARE – spettacolo di teatro-danza andato in scena al *Festival dei due mondi di Spoleto*.
Regia e coreografia: Cristiana Morganti della *compagnia di Pina Bausch*

2018: PROUST – Alla ricerca del tempo perduto di Harold Pinter
Regia: **Andrea Baracco**

2016: I CAPELLI DI ELETTRA – corto teatrale tratto dall'Elettra di Hugo Von Hofmannsthal.
Regia: Manuela Frontoni

2015: Inizio della collaborazione con l'Associazione MetaArte di Padova (Aulò Teatro)

Dal 2012 al 2014 ho lavorato con il laboratorio Artaud, centro di ricerca teatrale di Padova.

2014: ANTIGONE Symparanekromenoi (ruolo di Antigone)
Regia: Alfredo de Venuto

2013/2014: ARTE MI SIA GENTIL ESCHI - Come un grano di polvere su una circonferenza (unica attrice)
Regia: Alfredo de Venuto

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio SIAE 2018 come miglior attrice con il testo "Tera" di Agnese Ferro

Premio Nazionale delle Arti 2018 – sezione regia con "Le serve" di J.Genet nel ruolo di Solange

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Albanese Madrelingua
Inglese di livello B1 sia scritto che parlato
tedesco scolastico

DIALETTI

Veneto

SPORT

Basket, acrobatica base, trampoli, scherma, danza contemporanea e contact improvisation









