

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
NOVEMBRE-DICEMBRE 2018						
<i>Giovedì</i> 22/11/2018	12.00/15.00		<i>Presentazione del Master</i>			
<i>Venerdì</i> 23/11/2018	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	14.00/18.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	Sergio Pierattini
<i>Sabato</i> 24/11/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Luciano Colavero
<i>Mercoledì</i> 28/11/2018						
<i>Giovedì</i> 29/11/2018	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	14.00/18.00	Sceneggiatura seriale	Giancarlo Germino
<i>Venerdì</i> 30/11/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Massimo Roberto Beato	14.00/18.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	Sergio Pierattini
<i>Sabato</i> 01/12/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Luciano Colavero
<i>Mercoledì</i> 05/12/2018						
<i>Giovedì</i> 06/12/2018	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	15.00/19.00	<i>Presentazione corso</i>	Concita De Gregorio
<i>Venerdì</i> 07/12/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Massimo Roberto Beato	14.00/18.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	Sergio Pierattini
<i>Sabato</i> 08/12/2018			FESTA			
<i>Giovedì</i> 13/12/2018	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba			
<i>Venerdì</i> 14/12/2018	10.00/13.00	<i>Regia teatrale</i>	Massimiliano Civica	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura cinematografica</i>	Concita De Gregorio
<i>Sabato</i> 15/12/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino	14.00/17.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Massimo Roberto Beato
<i>Mercoledì</i> 19/12/2018						
<i>Giovedì</i> 20/12/2018	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	14.00/18.00	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Giancarlo Germino
<i>Venerdì</i> 21/12/2018	10.00/13.00	<i>Regia teatrale</i>	Massimiliano Civica fc	14.00/18.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	Sergio Pierattini
<i>Sabato</i> 22/12/2018	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Luciano Colavero

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

GENNAIO 2019						
<i>Mercoledì</i> <i>09/01/2019</i>						
<i>Giovedì</i> <i>10/01/2019</i>	10.00/13.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	<i>Sergio Pierattini</i>	15.00/18.00	<i>Scrittura per la radio</i>	<i>Roberto Cavosi</i>
<i>Venerdì</i> <i>11/01/2019</i>	9.30/13.30	<i>Regia teatrale</i>	<i>Lorenzo Salvetti</i>	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura cinematografica</i>	<i>Concita De Gregorio</i>
<i>Sabato</i> <i>12/01/2019</i>	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	<i>Umberto Marino</i>	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	<i>Luciano Colavero</i>
<i>Mercoledì</i> <i>16/01/2019</i>				14.00/18.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	<i>Sergio Pierattini</i>
<i>Giovedì</i> <i>17/01/2019</i>	10.00/13.00	<i>Drammaturgia radiofonica</i>	<i>Sergio Pierattini fc</i>	14.30/17.30	<i>Scrittura per la radio</i>	<i>Roberto Cavosi</i>
<i>Venerdì</i> <i>18/01/2019</i>	9.30/13.30	<i>Regia teatrale</i>	<i>Lorenzo Salvetti</i>	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura cinematografica</i>	<i>Concita De Gregorio</i>
<i>Sabato</i> <i>19/01/2019</i>	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	<i>Umberto Marino</i>	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	<i>Luciano Colavero</i>
<i>Mercoledì</i> <i>23/01/2019</i>						
<i>Giovedì</i> <i>24/01/2019</i>	10.30/13.30	<i>Analisi della drammaturgia</i>	<i>Massimo Roberto Beato fc</i>	14.30/17.30 17.30/19.30	<i>Scrittura per la radio</i> <i>Sceneggiatura seriale</i>	<i>Roberto Cavosi</i> <i>Giancarlo Germino</i>
<i>Venerdì</i> <i>25/01/2019</i>	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	<i>Nicola Fano</i>	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura cinematografica</i>	<i>Concita De Gregorio</i>
<i>Sabato</i> <i>26/01/2019</i>	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	<i>Umberto Marino</i>	14.00/17.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	<i>Luciano Colavero</i>
<i>Mercoledì</i> <i>30/01/2019</i>						
<i>Giovedì</i> <i>31/01/2019</i>	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	<i>Giovanni Greco</i>	14.30/17.30 17.30/19.30	<i>Scrittura per la radio</i> <i>Sceneggiatura seriale</i>	<i>Roberto Cavosi</i> <i>Giancarlo Germino</i>

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

FEBBRAIO 2019						
Venerdì 01/02/2019	9.30/13.30	Regia teatrale	Lorenzo Salvetti	15.00/18.00	Sceneggiatura cinematografica	Concita De Gregorio
Sabato 02/02/2019	10.00/13.00	Analisi della sceneggiatura	Umberto Marino	14.00/17.00	Scrittura per il teatro	Luciano Colavero
Mercoledì 06/02/2019						
Giovedì 07/02/2019	09.30/13.30	Narratologia	Giovanni Greco	14.30/17.30	Analisi della drammaturgia	Massimo Roberto Beato fc
Venerdì 08/02/2019	10.00/14.00	Narratologia	Giovanni Greco	15.00/18.00	Sceneggiatura cinematografica	Concita De Gregorio
Sabato 09/02/2019	10.00/13.00	Analisi della sceneggiatura	Umberto Marino	14.00/17.00	Scrittura per il teatro	Luciano Colavero
Mercoledì 13/02/2019						
Giovedì 14/02/2019	10.00/13.00	Drammaturgia	Edoardo Erba	14.00/17.00 17.00/19.00	Elementi di storia del teatro Sceneggiatura seriale	Nicola Fano Giancarlo Germino
Venerdì 15/02/2019	9.30/13.30	Regia teatrale	Lorenzo Salvetti	14.00/17.00	Sceneggiatura cinematografica	Concita De Gregorio fc
Sabato 16/02/2019	10.00/14.00	Narratologia	Giovanni Greco	14.30/18.30	Regia teatrale	Lorenzo Salvetti
Mercoledì 20/02/2019						
Giovedì 21/02/2019	11.00/14.00	Scrittura per il teatro	Letizia Russo	15.00/19.00	Elementi di storia del teatro	Nicola Fano
Venerdì 22/02/2019	09.30/13.30	Narratologia	Giovanni Greco	14.30/17.30	Scrittura per il cinema	Ugo Chiti
Sabato 23/02/2019	10.00/13.00	Analisi della sceneggiatura	Umberto Marino	14.00/17.00	Scrittura per il teatro	Luciano Colavero
Mercoledì 27/02/2019						
Giovedì 28/02/2019	10.00/13.00	Drammaturgia	Edoardo Erba	14.00/17.00	Elementi di storia del teatro	Nicola Fano

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
MARZO 2019						
<i>Venerdì</i> 01/03/2019	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Giovanni Greco	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 02/03/2019	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino	14.00/18.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani
<i>Mercoledì</i> 06/03/2019						
<i>Giovedì</i> 07/03/2019	10.30/13.30	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	14.30/17.30	<i>Scrittura per la radio</i>	Roberto Cavosi
<i>Venerdì</i> 08/03/2019	09.30/13.30	Regia Teatrale	Lorenzo Salvetti fc	14.30/18.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 09/03/2019	10.00/13.00	<i>Analisi della sceneggiatura</i>	Umberto Marino			
<i>Mercoledì</i> 13/03/2019				14.30/17.30 17.30/19.30	Drammaturgia Sceneggiatura seriale	Edoardo Erba Giancarlo Germino
<i>Giovedì</i> 14/03/2019	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Scrittura per la radio</i>	Roberto Cavosi
<i>Venerdì</i> 15/03/2019	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Giovanni Greco	14.30/18.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 16/03/2019	10.00/13.00	Analisi della sceneggiatura	Umberto Marino fc	14.00/18.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani
<i>Mercoledì</i> 20/03/2019				14.00/18.00	Narratologia	Giovanni Greco fc
<i>Giovedì</i> 21/03/2019	10.00/13.00	Drammaturgia	Edoardo Erba	14.00/18.00	<i>Scrittura per la radio</i>	Roberto Cavosi
<i>Venerdì</i> 22/03/2019	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/18.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 23/03/2019	10.00/13.00	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Francesco Artibani	14.00/17.00	Elementi di storia del teatro	Nicola Fano fc
<i>Mercoledì</i> 27/03/2018	9.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Maria Letizia Compatangelo
<i>Giovedì</i> 28/03/2018	09.00/13.00	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini	14.00/18.00	Scrittura per la radio	Roberto Cavosi fc
<i>Venerdì</i> 29/03/2018	09.30/13.30	<i>Scrittura per il teatro</i>	Giovanni Greco a gruppi	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomerigi o	MATERIA	DOCENTE AULA
<i>Sabato 30/03/2018</i>	10.00/14.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Rodolfo di Giammarco	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Francesco Artibani

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

<i>APRILE 2019</i>						
<i>Mercoledì</i> <i>03/04/2019</i>	10.00/13.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	14.00/16.00	<i>Scrittura seriale per la televisione</i>	Daniela Bortignoni
				16.00/19.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Maria Letizia Compatangelo
<i>Giovedì</i> <i>04/04/2019</i>	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Gianfranco Capitta	15.00/19.00	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini
<i>Venerdì</i> <i>05/04/2019</i>	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> <i>06/04/2019</i>	10.00/14.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Rodolfo di Giammarco	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Francesco Artibani fc
<i>Mercoledì</i> <i>10/04/2019</i>				14.30/17.30	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Maria Letizia Compatangelo fc
<i>Giovedì</i> <i>11/04/2019</i>	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini	14.30/18.30	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Gianfranco Capitta
<i>Venerdì</i> <i>12/04/2019</i>	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> <i>13/04/2019</i>	10.00/14.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Rodolfo di Giammarco	14.30/18.30	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Gianfranco Capitta
<i>Mercoledì</i> <i>17/04/2019</i>						
<i>Giovedì</i> <i>18/04/2019</i>	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini	14.00/18.00	<i>Drammaturgia musicale</i>	Sandro Cappelletto
FESTIVITÀ PASQUALI						

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
MAGGIO 2019						
<i>Giovedì</i> 02/05/2019	10.00/14.00	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini	15.00/19.00	<i>Progettazione format tv</i>	Michele Zatta
<i>Venerdì</i> 03/05/2019	09.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 04/05/2019	10.00/13.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Rodolfo di Giammarco			
<i>Mercoledì</i> 08/05/2019	10.00/14.00	<i>Progettazione format tv</i>	Michele Zatta	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	Davide A. Bellalba
<i>Giovedì</i> 09/05/2019	10.00/14.00	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini fc	15.00/19.00	<i>Drammaturgia musicale</i>	Sandro Cappelletto
<i>Venerdì</i> 10/05/2019	08.30/13.30	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli fc	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 11/05/2019	10.00/14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Gianfranco Capitta	15.00/18.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani
<i>Mercoledì</i> 15/05/2019	10.00/14.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Giovanni Greco - a gruppi	15.00/17.00	<i>Narratologia</i>	Emilia Costantini
	10.00/14.00	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Giancarlo Germino – a gruppi	17.00/20.00	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	Davide A. Bellalba -a gruppi
<i>Giovedì</i> 16/05/2019	10.00/13.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Letizia Russo	14.00/18.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani
<i>Venerdì</i> 17/05/2019	10.00/14.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Giovanni Greco -a gruppi-	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 18/05/2019	10.00/13.00	<i>Analisi della drammaturgia</i>	Rodolfo di Giammarco fc	14.00/17.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani
<i>Mercoledì</i> 22/05/2019	11.00/14.00	<i>Drammaturgia</i>	Edoardo Erba	15.00/18.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Davide A. Bellalba -a gruppi-
<i>Giovedì</i> 23/05/2019	10.00/13.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Letizia Russo fc	14.00/18.00	<i>Progettazione format tv</i>	Michele Zatta
<i>Venerdì</i> 24/05/2019	10.00/14.00	<i>Narratologia</i>	Claudio Bigagli	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti
<i>Sabato</i> 25/05/2019	10.00/14.00	<i>Storia del cinema e della tv</i>	Steve Della Casa	15.00/19.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
<i>Mercoledì 29/05/2019</i>	<i>10.00/14.00</i>	<i>Progettazione format tv</i>	<i>Michele Zatta</i>	<i>15.00/18.00</i>	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	<i>Davide A. Bellalba -a gruppi-</i>
<i>Giovedì 30/05/2019</i>	10.00/14.00	<i>Scrittura seriale per la tv</i>	Stefano Piani fc	<i>14.30/18.30</i>	<i>Storia del cinema e della tv</i>	<i>Steve Della Casa</i>
<i>Venerdì 31/05/2019</i>	9.30/13.30	<i>Drammaturgia musicale</i>	Sandro Cappelletto fc	14.30/17.30	<i>Scrittura per il cinema</i>	Ugo Chiti fc

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
--------	----------------	---------	--------------	-------------------	---------	--------------

GIUGNO 2019						
<i>Mercoledì</i> 05/06/2019	10.00-14.00	<i>Elementi di storia del teatro</i>	Gianfranco Capitta fc	15.00/18.00 15.00/19.00	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i> <i>Sceneggiatura seriale</i>	Davide A. Bellalba – a gruppi - Giancarlo Germino a gruppi
<i>Giovedì</i> 06/06/2019	10.00/14.00	<i>Storia del cinema e della tv</i>	Steve Della Casa	15.00/19.30	<i>Regia cinematografica</i>	Giuseppe Piccioni
<i>Venerdì</i> 07/06/2019	10.00/14.00	<i>Progettazione format tv</i>	Michele Zatta	15.00/19.00	<i>Regia cinematografica</i>	Giuseppe Piccioni
<i>Sabato</i> 08/06/2019	10.00/13.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Luciano Colavero fc	14.00/18.00	<i>Storia del cinema e della tv</i>	Steve Della Casa
<i>Mercoledì</i> 12/06/2019				14.00/18.00 15.00/18.00	<i>Scrittura per il teatro</i> <i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	Giovanni Greco -a gruppi- Davide A. Bellalba a gruppi
<i>Giovedì</i> 13/06/2019	10.00/14.00	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Alberto Ostini	14.30/17.30	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Piero Bodrato
<i>Venerdì</i> 14/06/2019	10.00/14.00	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Piero Bodrato	15.00/19.00	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Alberto Ostini
<i>Sabato</i> 15/06/2019	09.30/13.30	<i>Sceneggiatura per il fumetto</i>	Alberto Ostini fc			
<i>Mercoledì</i> 19/06/2019	9.30/13.30	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Giancarlo Germino fc	14.00/18.00 15.00/18.00	<i>Scrittura per il teatro</i> <i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	Giovanni Greco -a gruppi- Davide A. Bellalba
<i>Giovedì</i> 20/06/2019	9.30/13.30	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Piero Bodrato			
<i>Venerdì</i> 21/06/2019	10.00/14.00	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Piero Bodrato	15.00/18.00 14.30/18.30	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i> <i>Scrittura per il teatro</i>	Davide A. Bellalba -a gruppi- Giovanni Greco a gruppi
<i>Sabato</i> 22/06/2019	9.30/13.30	<i>Storia del cinema e della tv</i>	Steve Della Casa			

A.A. 2018/2019
MASTER IN DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA
(Scrittura per il Teatro, il Cinema, la Televisione)

IN VERDE LE LEZIONI CONFERMATE DAI DOCENTI

GIORNO	Orario mattina	MATERIA	DOCENTE AULA	Orario pomeriggio	MATERIA	DOCENTE AULA
<i>Mercoledì</i> <i>26/06/2019</i>				15.00/19.00	<i>Sceneggiatura seriale</i>	Piero Bodrato
<i>Giovedì</i> <i>27/06/2019</i>	10.00/14.00	<i>Scrittura per il teatro</i>	Giovanni Greco a gruppi fc	15.00/19.00	Sceneggiatura seriale	Piero Bodrato fc
<i>Venerdì</i> <i>28/06/2019</i>	9.30/14.00	<i>Regia cinematografica</i>	Giuseppe Piccioni fc	15.00/18.00	<i>Sceneggiatura per la pubblicità e i nuovi media</i>	Davide A. Bellalba 2° incontro stage fc